

«Организация занятий в ДОУ»

Старший воспитатель: Афанасьева О.П.

Подготовка воспитателя к занятиям.



Подготовка воспитателя к занятиям состоит из трёх этапов:

Планирование занятий:

- Отобрать программное содержание, наметить методы и приёмы, детально продумать ход занятия.
- Составить план – конспект, который включает в себя:

Подготовка оборудования:

- Отобрать оборудование, дидактический материал и т.д.
- Некоторые занятия требуют более длительной предварительной подготовки (например, если необходимо показать проросший лук, его нужно прорастить заранее).
- При планировании экскурсии педагог должен заблаговременно сходить на место, определить объекты для наблюдения, продумать самый короткий и безопасный маршрут.

Подготовка детей к занятиям

- Создание интереса к предстоящей работе
- Предупреждение детей о начале занятия заранее (минут за 10), чтобы дети успели закончить свои игры и настроиться на занятие
- Организация работы дежурных по подготовке к занятию

Структура занятия



Занятие включает в себя три этапа:

Организация детей:

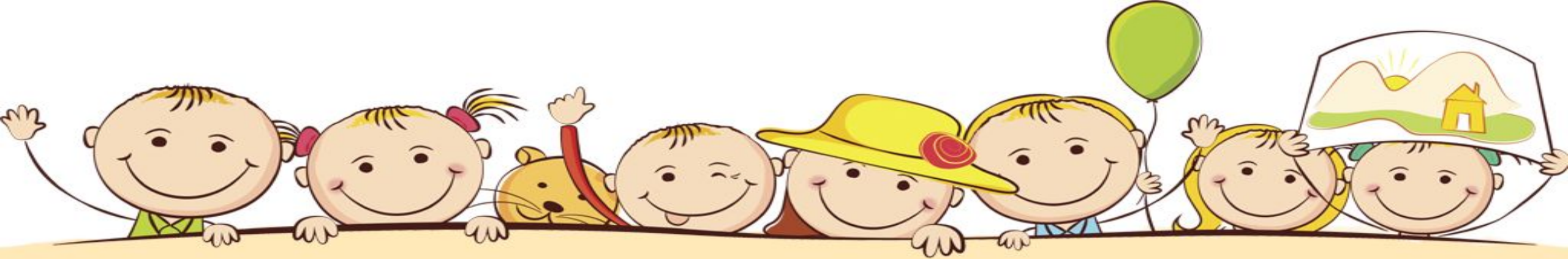
- Проверка готовности детей к занятию (внешний вид, собранность внимания);
- Создание мотивации, интереса к занятию (приёмы, содержащие занимательность, сюрпризность, загадочность).

Основная часть занятия:

- Организация детского внимания;
- Объяснение материала и показ способа действия или постановка учебной задачи и совместное решение;
- Закрепление знаний и навыков (повторение и совместные упражнения, самостоятельная работа с дидактическим материалом).

Окончание занятия:

- Подведение итога (анализ вместе с детьми выполненных работ, сравнение работы с дидактическими задачами, оценивание участия детей в занятии, сообщение о том, чем будут заниматься в следующий раз);
- Переключение детей на другой вид деятельности.



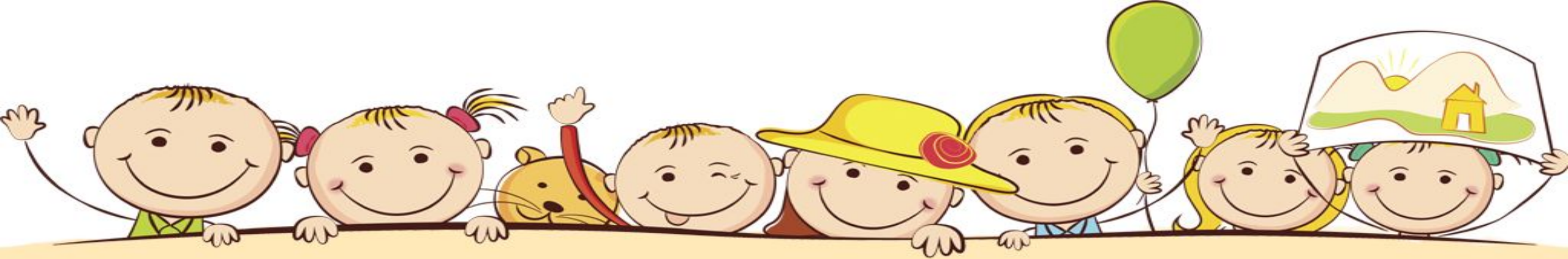
Основные требования к организации занятий

- **Интеграция всех 5 образовательных областей (соединение знаний из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга)**
- **Соответствие и продуманность структуры занятий задачам, сюжетная линия занятия (цепочка логической последовательности и взаимосвязь этапов переход от одной части к другой)**
- **Целесообразность распределения времени; чередование интеллектуальной и физической деятельности, дифференцированный подход и вариативность задания**
- **Подготовка материала и оборудование; РППС к занятиям (соответствие возрасту, эстетичность, безопасность, рациональное размещение и т. п.).**
- **Целевая составляющая (триединство задач - четкое определение обучающих, воспитательных и развивающих задач с учетом интеграции ОО)**

Триединая задача занятия:



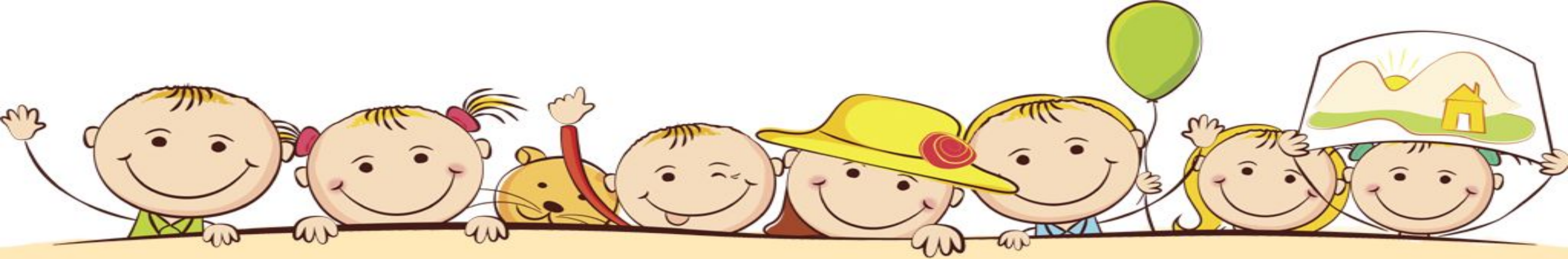
- **Образовательная:** повышать уровень развития ребенка
- **Воспитательная:** формировать нравственные качества личности, взгляды и убеждения.
- **Развивающая:** при обучении развивать у воспитанников познавательный интерес, творческие способности, волю, эмоции, познавательные способности – речь, память, внимание, воображение, восприятие.



Формы организации занятий:

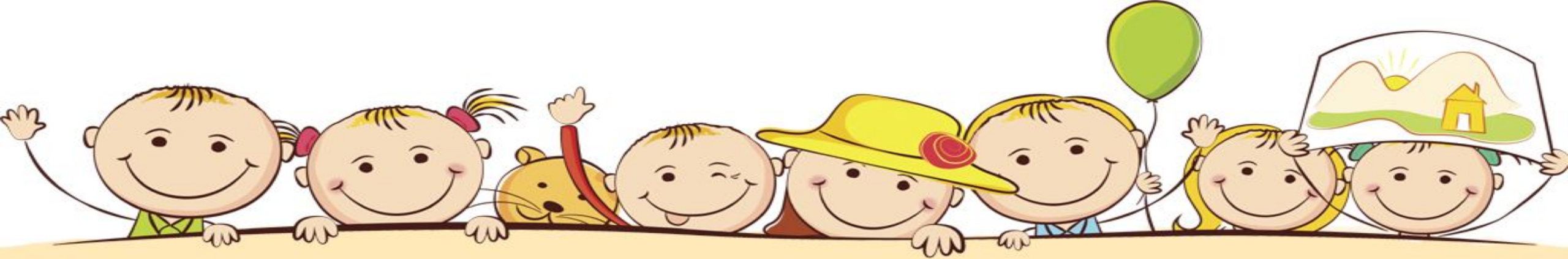
- индивидуальная,
- подгрупповая,
- фронтальная.



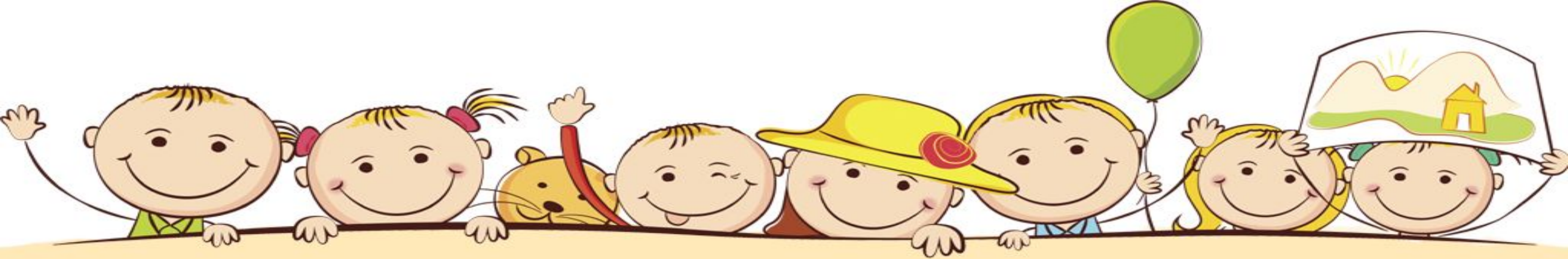


Классификация занятий

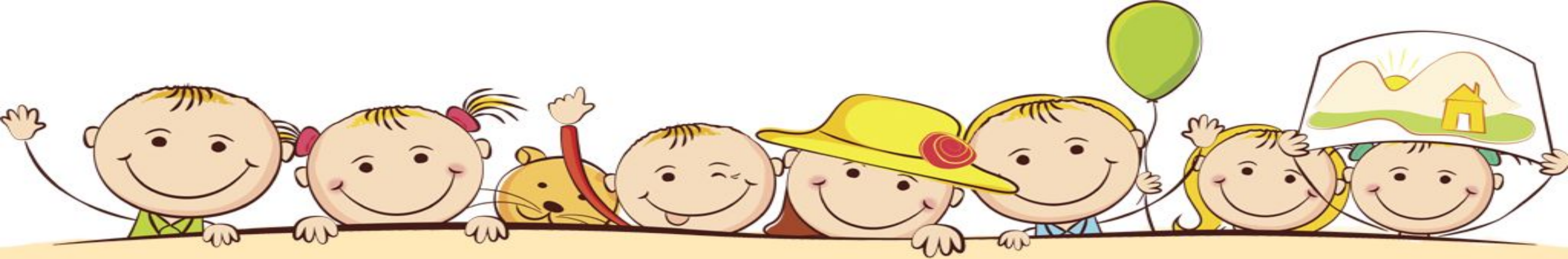
- ❑ По видам деятельности (усвоение новых знаний и умений, их закреплению, творческие занятия, комбинированные);
- ❑ По содержанию (однотемные, комплексные, интегрированные);
- ❑ По форме организации (традиционные, нетрадиционные).



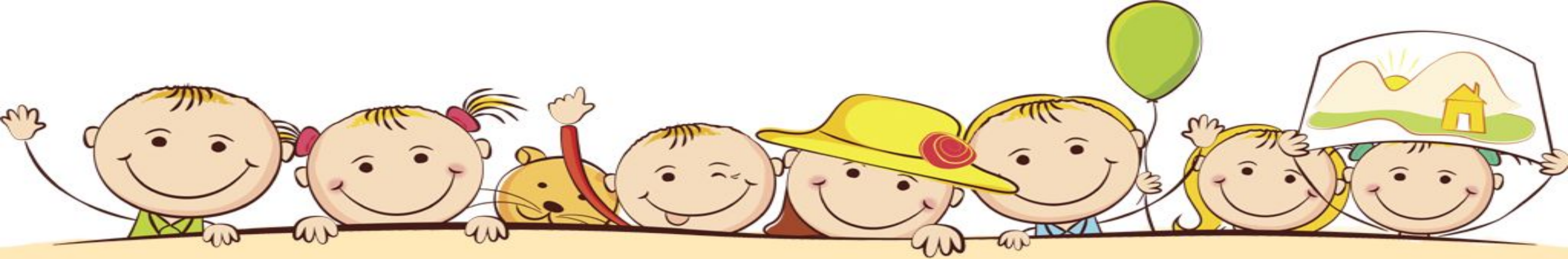
**1 занятие «Путешествие в зоопарк»
интегрированное музыка и физкультура,
на закрепление полученных умений и
навыков, нетрадиционное, подгрупповая
форма организации.**



**2 занятие «Колобок» комплексное занятие-
чтение художественной литературы, развитие
речи, театрализация, художественное
творчество, по форме организации
подгрупповое, по виду деятельности
комбинированное**



**3 занятие «Наливное яблочко»- одготемное,
по виду деятельности творческое, по форме
организации подгрупповое.**



Нарушения структуры занятия «Наливное яблочко» (представлены, как типичные):

- Отсутствие мотивационного организационного момента,**
- Упущен показ образца,**
- Выпущена пальчиковая гимнастика,**
- Отсутствует анализ работ детей.**

Нетрадиционные занятия

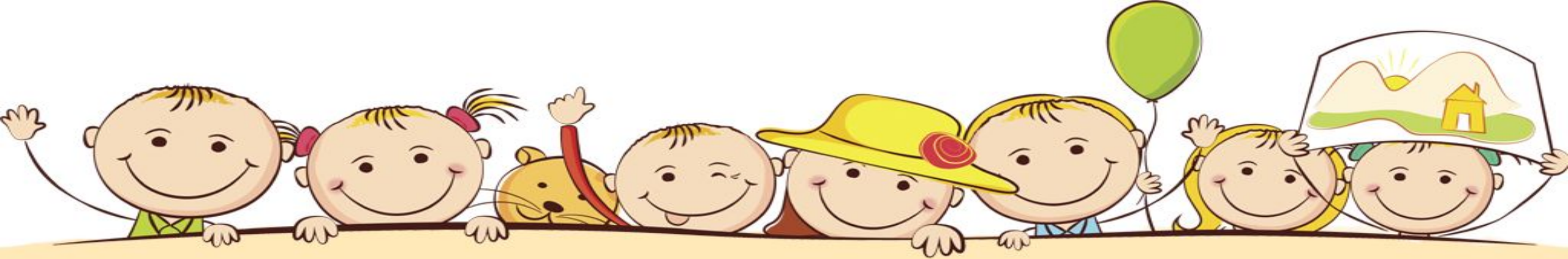


Нетрадиционная форма	Содержание
Занятие – творчество	Словесное творчество детей по технологии ТРИЗ «Сочиняем сказки «наизнанку», « Придумаем несуществующее животное. Растение» и т.д.
Занятие – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности.
Занятие – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой.
Занятие – пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы, например, «космонавту», героям сказок и другим, реализовать можно через проектную деятельность «Юные журналисты».
Занятие – путешествие	Организованное путешествие по родному селу, музею, парку и т.д. Экскурсоводами могут быть сами дети.
Занятие – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом.
Занятие – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?», «Умники и умницы» и другими.
Занятие – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам

Особенности организации занятий:



- организация образовательной деятельности без принуждения;
- ненасильственные формы организации;
- развивающий характер обучения дошкольников;
- присутствие субъектных отношений педагога и детей (сотрудничество, партнерство);
- игровая цель или другая интересная детям тема;
- опора на опыт и знания детей;
- преобладание диалога воспитателя с детьми;
- предоставление детям возможности выбора деятельности и организация проблемно-поисковой деятельности;
- создание ситуаций успеха;
- развитие креативности, самостоятельности, инициативы детей.



Спасибо за внимание!