



Работая над проектом...

Козачок С.А.,
учитель информатики

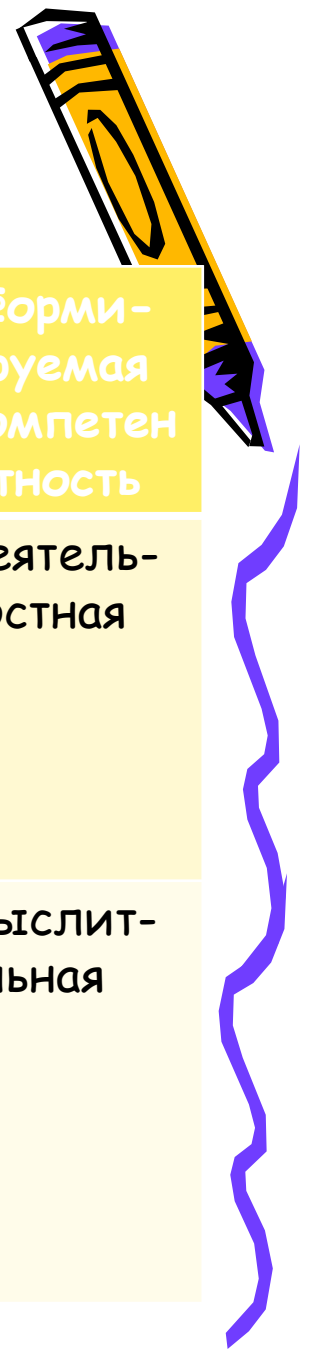


Учебный проект точки зрения обучающегося

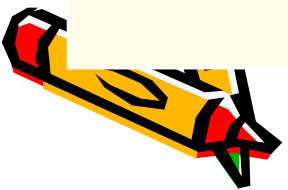
это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволит проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими учащимися в виде задачи, когда результат этой деятельности — найденный способ решения проблемы — носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.



Проекты бывают разные...



Тип проекта	Цель проекта	Проектный продукт	Тип деятельности учащегося	Формируемая компетенция
Практико-ориентированный	Решение практических задач заказчика проекта	Учебные пособия, макеты и модели, инструкции, памятки, рекомендации	Практическая деятельность в определенной учебно-предметной области	Деятельностная
Исследовательский проект	Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы	Результат исследования, оформленный установленным способом	Деятельность, связанная с экспериментированием, логическими мыслительным и операциями	Мыслительная



Проекты бывают разные...



Тип проекта	Цель проекта	Проектный продукт	Тип деятельности учащегося	Формируемая компетенция
Информационный проект	Сбор информации о каком-либо объекте или явлении	Статистические данные, результаты опросов общественного мнения, обобщение высказываний различных авторов по какому-либо вопросу	Деятельность, связанная со сбором, проверкой, ранжированием информации из различных источников; общение с людьми, как источниками информации	Информационная



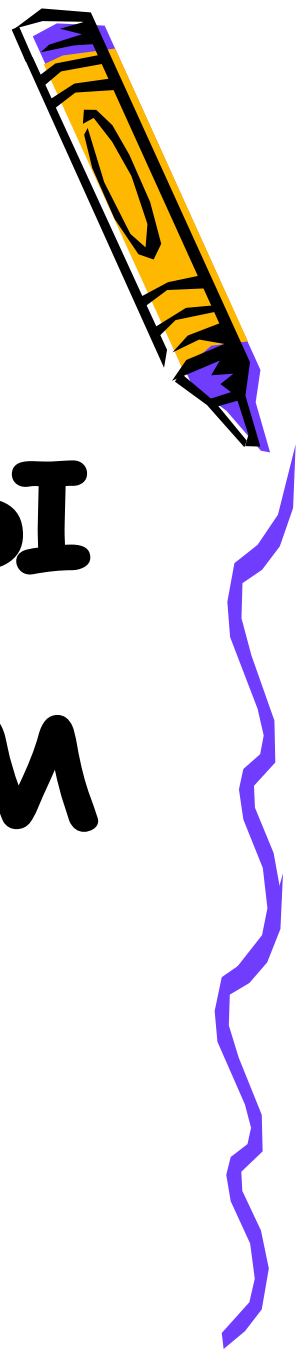
Проекты бывают разные...



Тип проекта	Цель проекта	Проектный продукт	Тип деятельности учащегося	Формируемая компетенция
Творческий проект	Привлечение интереса публики к проблеме проекта	Литературные произведения, произведения изобразительно-декоративно-прикладного искусства, видеофильмы	Творческая деятельность, связанная с получением обратной связи от публики	Коммуникативная
Игровой или ролевой проект	Предоставление публике опыта участия в решении проблемы проекта	Мероприятие (игра, состязание, викторина, экскурсия и тому подобное)	Деятельность, связанная с групповой коммуникацией	Коммуникативная

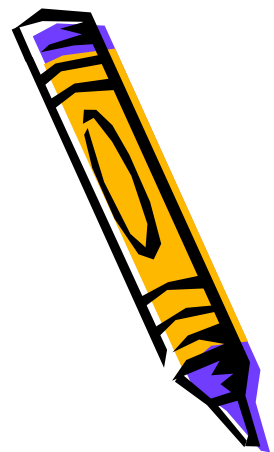


Этапы работы над проектом



1. ПОИСКОВЫЙ

- Моделирование идеальной (желаемой) ситуации.
- Анализ реальной ситуации.
- Определение и анализ проблемы.
- Анализ имеющейся информации.
- Определение потребности в информации.
- Сбор и изучение информации.



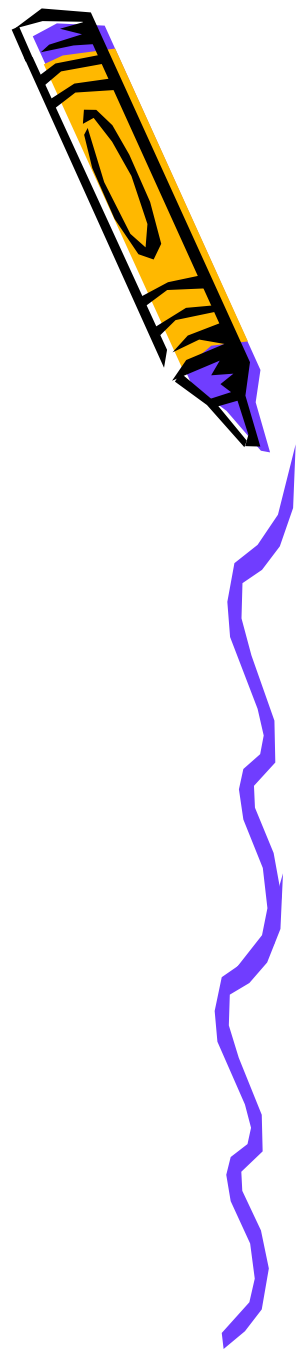
2. Аналитический

- Постановка цели проекта.
- Определение задач проекта.
- Анализ рисков.
- Составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работ.
- Анализ ресурсов.
- Анализ имеющейся информации.
- Определение потребности в информации.
- Сбор и изучение информации.



3. Практический

- Выполнение плана работ.
- Текущий контроль.



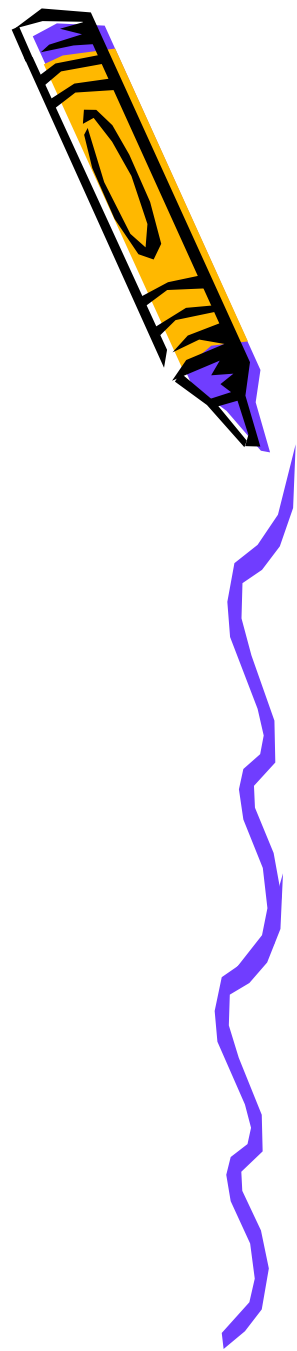
4. Презентационный

- Предварительная оценка продукта.
- Планирование презентации и подготовка презентационных материалов.
- Презентация продукта.

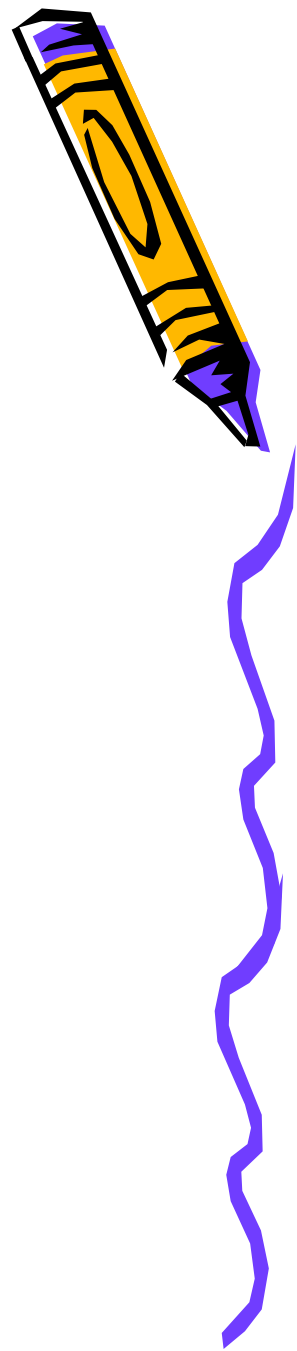


5. Контрольный

- Анализ результатов выполнения проекта.
- Оценка продукта.
- Оценка продвижения.



Критерии оценки проекта



При защите проекта необходимо:

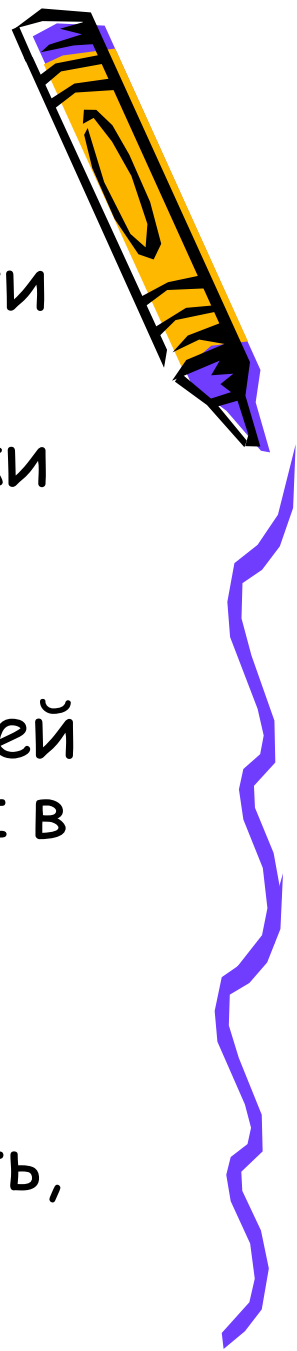


- Разъяснить актуальность и значимость проекта;
- Определить полезность работы для себя лично и для окружающих;
- Определить цели проекта, задачи, пути их решения, затраты, оценить риски;
- Представить готовый продукт.



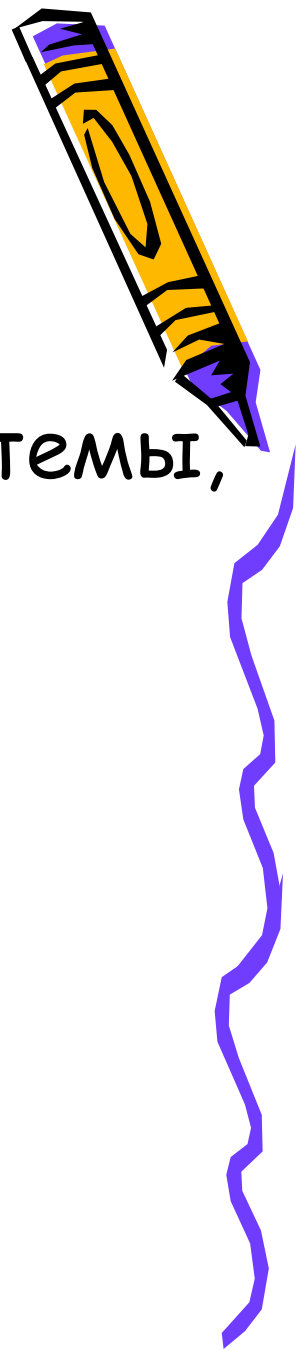
При защите проекта:

- Аргументированность значимости проекта;
- Четкость и логичность разработки проекта, понимание;
- Учет рисков;
- Правильное распределение ролей и участие каждого члена группы в разработке проекта;
- Четкость представления, правильность речи;
- Законченность, содержательность, эстетика оформления проекта.



Критерии оценки выступления:

- полнота и глубина раскрытия темы, логичность изложения;
- самостоятельное отношение к излагаемому материалу;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- умение использовать иллюстративный материал.



Рекомендуемая литература

1. Айсмонтас Б.Б. Теория обучения. Схемы и тесты. - М.: Владос ПРЕРСС, 2002.
2. Бухаркина М.Ю. Разработка учебного проекта. - М., 2003.
3. Голуб Г.Б., Чуракова О.В. Методические рекомендации «Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей учащихся». - Самара, 2003.
4. Леонтович А.В. Основные рабочие понятия исследовательской деятельности учащихся. Проектно-исследовательская деятельность: организация, сопровождение, опыт. - М., 2005
5. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, — М.: Издательский центр «Академия», 2007.
6. Ступницкая М.А. Новые педагогические технологии. Учимся работать над проектами. Рекомендации для учащихся, учителей и родителей. - Ярославль: Академия развития, 2008.
7. Ступницкая М.А. Творческий потенциал проектной деятельности школьников // Развитие творческих способностей школьников и формирование различных моделей учета их индивидуальных достижений. - М.: Центр «Школьная книга», 2006.

