

РАЗВИТИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ КАК ОСНОВА ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

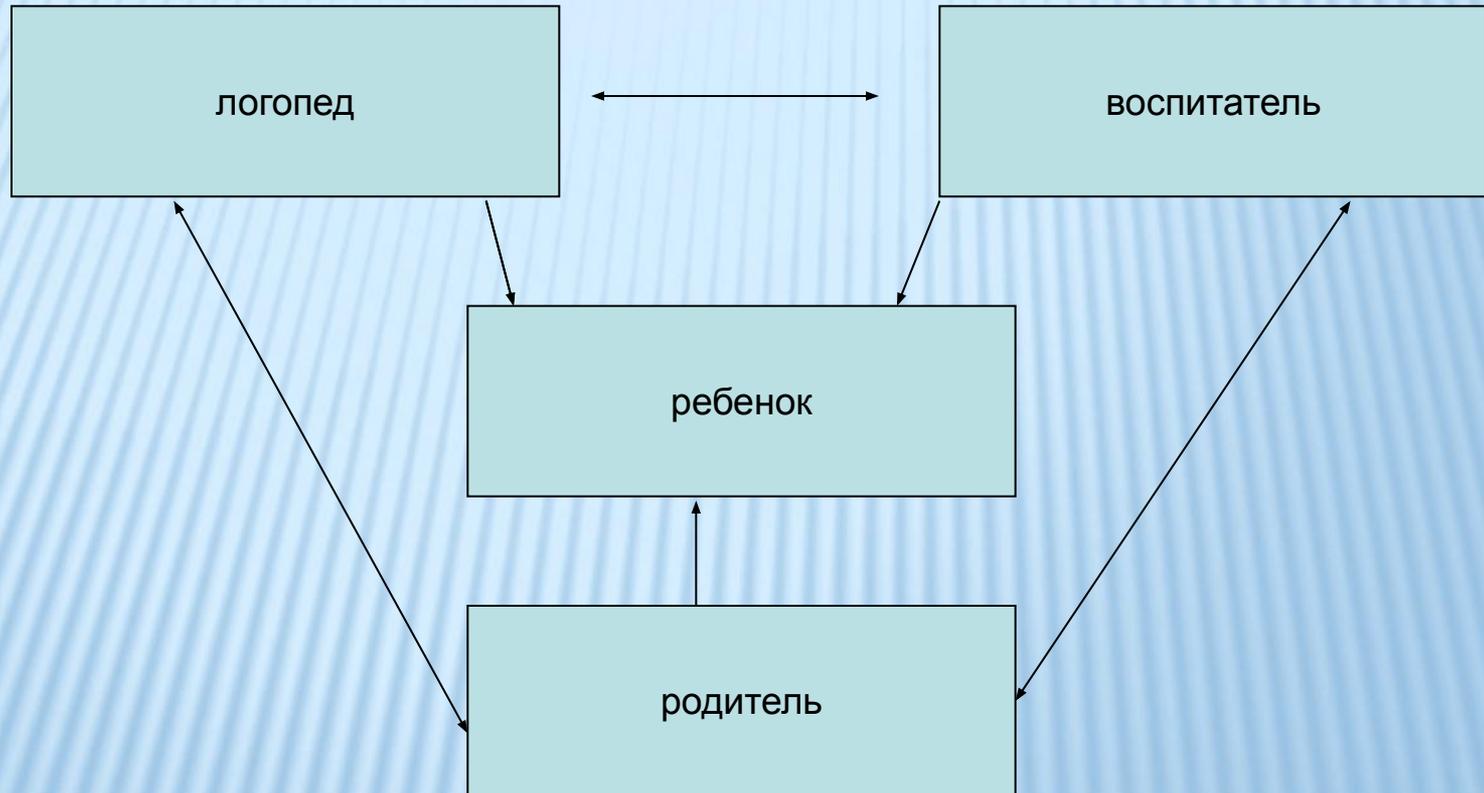
Составитель: Широватова М. В.

Учитель-логопед МБДОУ «Черлакский
детский сад №9 комбинированного
вида»

ЦЕЛЬ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ:

- Выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады различных фонем

МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СУБЪЕКТОВ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ КООРДИНИРОВАННЫХ ДВИЖЕНИЙ ОРГАНОВ АРТИКУЛЯЦИИ



ВИДЫ АРТИКУЛЯЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ

статические

«лопаточка»
«чашечка»
«иголочка»

динамические

«часики»
«лошадка»
«качели»

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ОТРАБОТКИ ВСЕХ КОМПОНЕНТОВ АРТИКУЛЯЦИИ

- Выработка способа подачи воздушной струи
- Подключение голосоподачи
- Подача голосодыхательной струи к фокусу голосоподачи
- Выработка позиции языка (для язычных звуков)
- Выработка позиции губ (для губных звуков)
- Автоматизация хорошо поставленных звуков
- Целесообразно сначала ставить звонкие, а потом глухие

ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ТРЕБУЕТСЯ:

- **Правильное дыхание;**
- **Темп;**
- **Ритм речи;**
- **Владение голосом;**
- **Развитый артикуляционный аппарат;**
- **Умение опознать фонему по различным признакам**

РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ.

- Проводить ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись.
- В утреннее и вечернее время в течение трех-пяти минут.
- Идти от более простых упражнений к более сложным. Проводить их эмоционально, в игровой форме.
- Ежедневно выполняются 2—3 упражнения, причем новым может быть только одно, второе дается для повторения и закрепления.
- Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, он не напряжен, руки и ноги находятся в спокойном положении.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НАД АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКОЙ

- Рассказать о предстоящем упражнении, используя игровые приемы
- Показать его выполнение
- Упражнение выполняют все дети
- Проверка правильности выполнения по подгруппам (не более 5 детей)

РЕЗУЛЬТАТОМ РАБОТЫ ДОЛЖНО СТАТЬ:

- Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры;
- Уменьшение проявления парезов, параличей мышц артикуляционного аппарата;
- Увеличение объема и амплитуды периферического речевого аппарата
- Формирование произвольных, координированных движений органов артикуляции

ЗАБОРЧИК

- Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние и нижние зубы. Удерживать губы в таком положении под счет от 1 до 5-10. (Произнеси про себя звук И).



ТРУБОЧКА

- Вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой (зубы должны быть сомкнуты). Если у ребенка не получается, пусть попробует дотянуться губами до конфеты и взять ее губами.

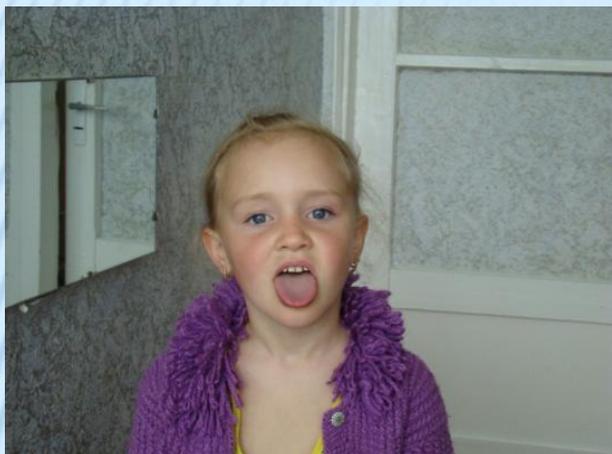


БУБЛИК



- Губы округлить (шепотом произнести звук **О**) и немного вытянуть вперед. Упражнение делается без напряжения, одними губами. Рот приоткрыт, нижняя челюсть не должна выдвигаться вперед.

ЛОПАТОЧКА



- Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний кончик языка на нижнюю губу.

ЗМЕЙКА



- Открыть широко рот и производить узким языком движения вперед – назад. Язык не касается нижней губы, а выдвигается вперед.

ЧАШЕЧКА

- Широко открыть рот и положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу. Приподнять края языка, не касаясь верхней губы.

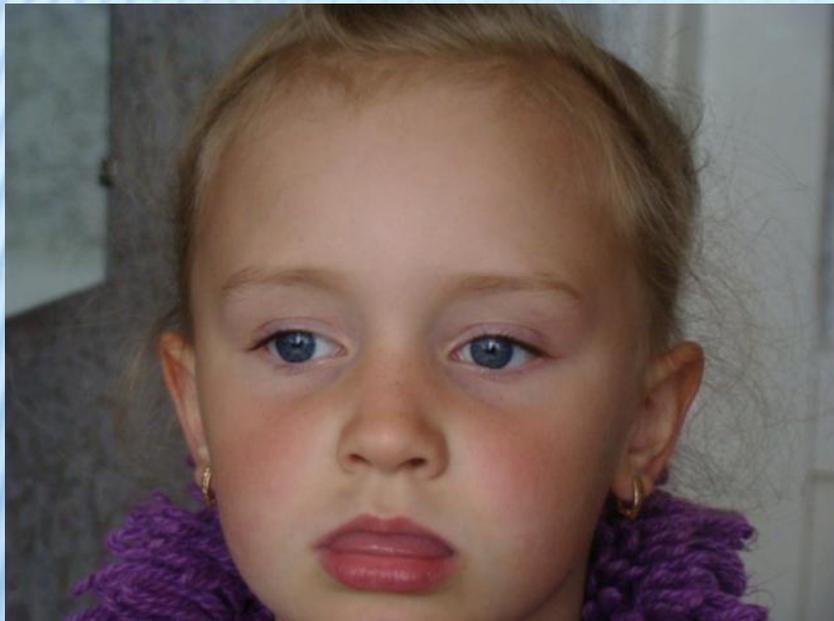


ГОРКА

- Улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык установить «горкой». Удерживать в таком положении под счет от 1 до 10.



НАКАЗАТЬ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫЧОК



- Немного открыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя...» Похлопывать язык губами несколько раз на одном выдохе, без задержек.

ДУЕМ НА ЛОПАТОЧКУ

- Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на нижнюю губу и спокойно подуть по середине языка.



ДУЕМ С ЧАШЕЧКИ



- Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы края его были прижаты, а посередине был небольшой желобок. Затем плавно подуть вверх, на нос.

ИНДЮК



- Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения кончиком языка по верхней губе вперед – назад, стараясь не отрывать язык от губы.

БАРАБАНЩИК



- Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, звонко, отчетливо и многократно: «д-д-д». Темп постепенно ускоряется.

ЛОШАДКА



- Улыбнуться, открыть рот и пощелкать кончиком языка («лошадка цокает копытцем»)

ГАРМОШКА



- Улыбнуться, приоткрыть рот, удерживая язык в положении «грибочек», открывать и закрывать рот (как растягиваются меха гармошки). При этом растягивается подъязычная связка.

ВЕТЕРОК ДУЕТ С ГОРКИ

- Улыбнуться, приоткрыть рот. Установить язык «горкой», а затем спокойно и плавно подуть по середине языка. Воздух должен быть холодным.



КАЧЕЛИ



- Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (2-3 секунды), потом поднять широкий язык за верхние зубы (2-3 секунды). Так поочередно менять 4-6 раз.

САМОЛЕТИК



- Слегка улыбнуться, высунуть язык, зажать его зубами и петь звук: «Ы-Ы-Ы».

МАЯТНИК



- Улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык как можно дальше и производить им плавные движения от одного уголка губ к другому. Прodelать 10-15 раз.

КРУЖОК

- Рот закрыт. Язык движется с внутренней стороны, плавно очерчивая кончиком языка круг (правая щека – под верхней губой – левая щека – под нижней губой). Затем в обратном направлении.



МАЛЯР

- Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твердое нёбо («потолок»), делая движения вперед-назад.



ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ



- Слегка приоткрыть рот, широким передним краем языка «слизать варенье» с верхней губы сверху вниз, но не из стороны в сторону, и спрятать язык. Губы и нижняя челюсть не двигаются (можно придерживать ее пальцем).

ТРУБОЧКА

- Открыть рот и немного высунуть широкий язык. Боковые края языка загнуты вверх. Подуть в получившуюся «трубочку»



ГРИБОЧЕК



- Улыбнуться, обнажив зубы. Поцокать языком за верхними зубами. Прижать широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко его открыть. (Язык – это тонкая «шляпка гриба», а растянутая подъязычная связка – его «ножка»).

ОБЛИЖЕМ ГУБКИ



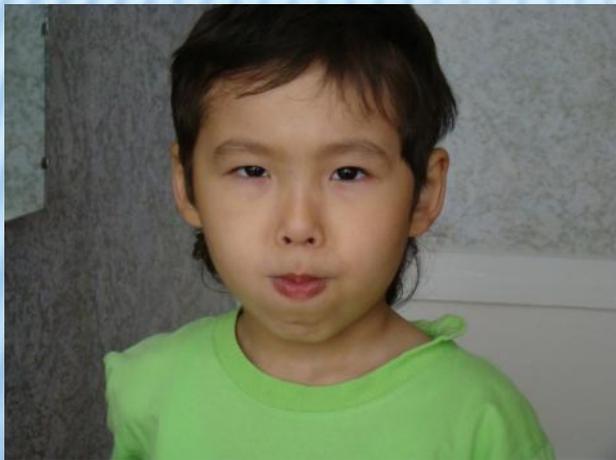
- Приоткрыть рот и медленно, не отрывая языка, облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.

КОНФЕТА

- Губы сомкнуть, напряженным языком упираться то в одну щеку, то в другую.



БУЛЬДОГ - ОБЕЗЬЯНКА



- Рот приоткрыт, поместить язык между верхней губой и верхними зубами.
- Рот приоткрыт, поместить язык между нижней губой и нижними зубами.

ПАРУС

- Улыбнуться, широко открыть рот, поставить язык за верхние зубы так, чтобы кончик языка крепко упирался в верхние зубы.



ПОСТАНОВКА СВИСТЯЩИХ ЗВУКОВ

- В НАШЕЙ РЕЧИ ПЯТЬ СВИСТЯЩИХ ЗВУКОВ:
- ТВЕРДЫЙ ЗВУК [С] (НАПРИМЕР, В СЛОВАХ *САНКИ, ЛИСА, НОС*);
- МЯГКИЙ ЗВУК [С'] (НАПРИМЕР, В СЛОВАХ *СЕМЬ, ОСЕЛ, ЛОСЬ*);
- ТВЕРДЫЙ ЗВУК [З] (НАПРИМЕР, В СЛОВАХ *ЗАМОК, КОЗА, ВАЗА*);
- МЯГКИЙ ЗВУК [З'] (НАПРИМЕР, В СЛОВАХ *ЗИМА, ЗЕМЛЯ, ГАЗЕТА*);
- ТВЕРДЫЙ ЗВУК [Ц] (НАПРИМЕР, В СЛОВАХ *ЦАПЛЯ, ПТИЦА, ЗАЯЦ*).

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ПОСТАНОВКИ СВИСТЯЩИХ ЗВУКОВ [С, З, Ц]

- КАЧЕЛИ
- ТРУБОЧКА – УЛЫБОЧКА
- ЛОПАТКА – ГОРКА
- ВЕТЕРОК ДУЕТ С ГОРКИ

ПОСТАНОВКА ШИПЯЩИХ

- В НАШЕЙ РЕЧИ ЧЕТЫРЕ ШИПЯЩИХ ЗВУКА:
- ТВЕРДЫЙ ГЛУХОЙ ЗВУК [Ш] (НАПРИМЕР, В СЛОВАХ *ШАПКА, МЫШИ, КАМЫШ*);
- ТВЕРДЫЙ ЗВОНКИЙ ЗВУК [Ж] (НАПРИМЕР, В СЛОВАХ *ЖУК, НОЖИ*);
- МЯГКИЙ ЗВУК [Щ] (НАПРИМЕР, В СЛОВАХ *ЩУКА, ЛЕЩ, ЯЩИК*);
- МЯГКИЙ ЗВУК [Ч] (НАПРИМЕР, В СЛОВАХ *ЧАЙ, ПОЧТА, МЯЧ*).

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ПОСТАНОВКИ ШИПЯЩИХ ЗВУКОВ [Ш, Ж, Щ, Ч]

- НАКАЖЕМ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫЧОК – ЛОПАТКА
- ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ
- ЧАШЕЧКА – ДУЕМ С ЧАШЕЧКИ

ПОСТАНОВКА СОНОРОВ

- В НАШЕЙ РЕЧИ ЧЕТЫРЕ СОНОРНЫХ ЗВУКА:
- ТВЕРДЫЙ ЗВУК [Р] (НАПРИМЕР, В СЛОВАХ *РАК*, *КОРЫТО*, *ПАР*);
- МЯГКИЙ ЗВУК [Р'] (НАПРИМЕР, В СЛОВАХ *РЕПА*, *КАРЕТА*, *ДВЕРЬ*);
- ТВЕРДЫЙ ЗВУК [Л] (НАПРИМЕР, В СЛОВАХ *ЛАПА*, *ПАЛАТКА*, *ПОЛ*);
- МЯГКИЙ ЗВУК [Л'] (ЛЁД, МАЛИНА, СОЛЬ).

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ПОСТАНОВКИ ЗВУКА [Р]

- КАЧЕЛИ
- ПОЧИСТИМ ЗУБКИ
- ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ
- ЛОШАДКА
- ГРИБОЧЕК
- ИНДЮК
- БАРАБАНЩИК

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ПОСТАНОВКИ ЗВУКА [Л]

- НАКАЖЕМ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫЧОК
- ЛОПАТКА – ИГОЛОЧКА
- КАЧЕЛИ
- САМОЛЕТИК