

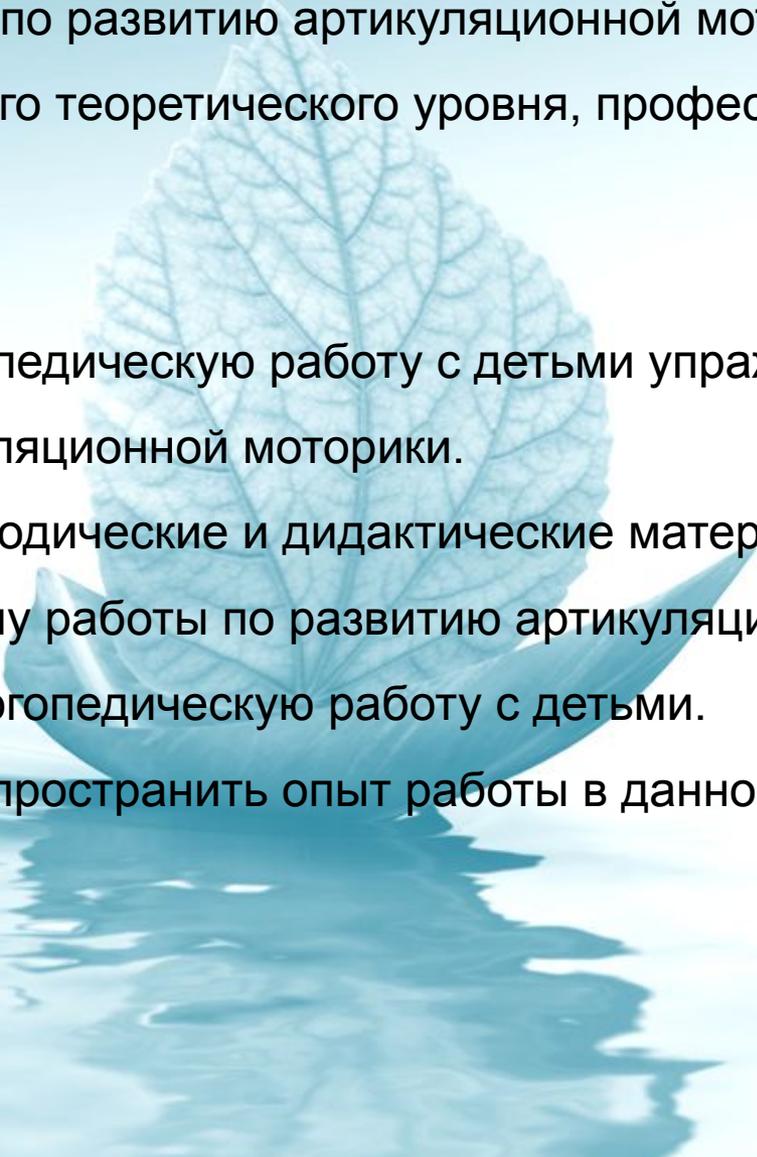
# РАЗВИТИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ



**Автор:** учитель-логопед  
Прусова Анна Александровна  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад № 22»

г. Гатчина

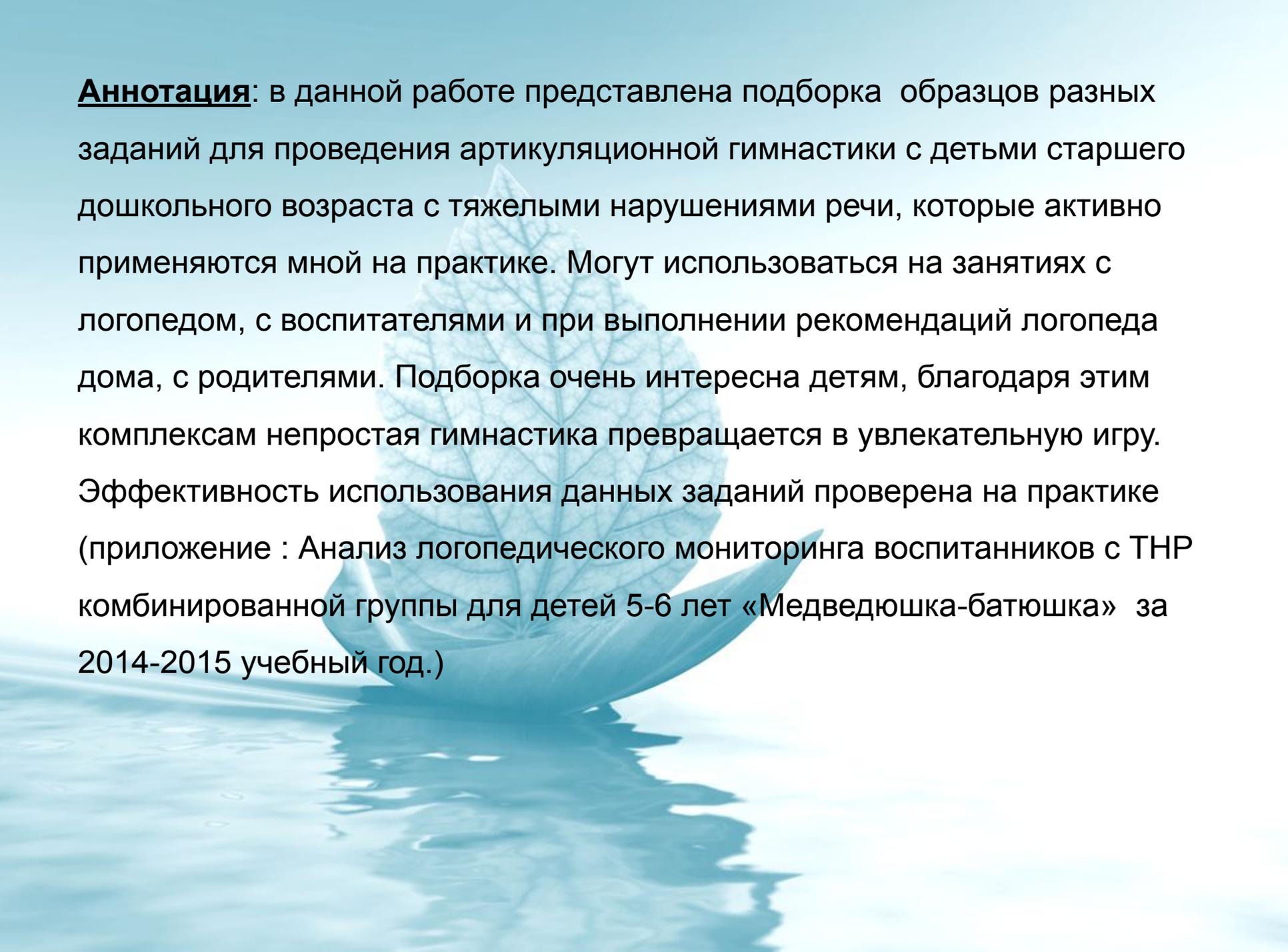
**Участники:** воспитанники разновозрастной комбинированной  
группы для детей 5-7 лет «Медведюшка-батюшка»



**Цель:** подбор и использование интересных и эффективных приемов и методов работы по развитию артикуляционной моторики воспитанников; повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности.

**Задачи:**

- Включить в логопедическую работу с детьми упражнения и задания на развитие артикуляционной моторики.
- Разработать методические и дидактические материалы по теме.
- Внедрить систему работы по развитию артикуляционной моторики в коррекционно-логопедическую работу с детьми.
- Обобщить и распространить опыт работы в данном направлении.



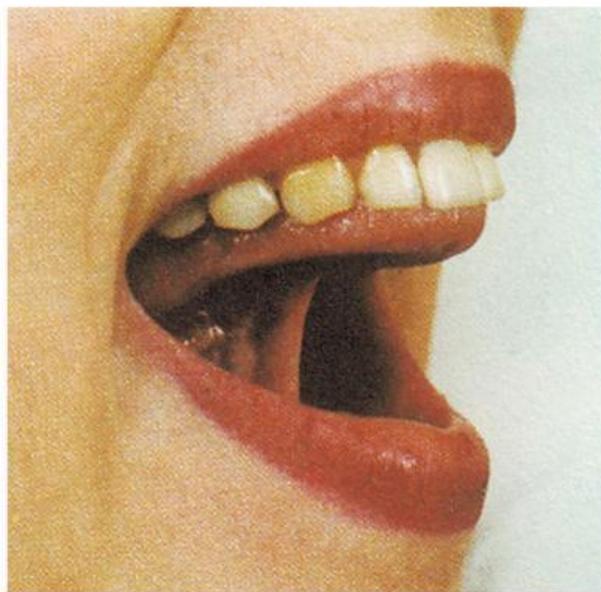
**Аннотация:** в данной работе представлена подборка образцов разных заданий для проведения артикуляционной гимнастики с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, которые активно применяются мной на практике. Могут использоваться на занятиях с логопедом, с воспитателями и при выполнении рекомендаций логопеда дома, с родителями. Подборка очень интересна детям, благодаря этим комплексам непростая гимнастика превращается в увлекательную игру. Эффективность использования данных заданий проверена на практике (приложение : Анализ логопедического мониторинга воспитанников с ТНР комбинированной группы для детей 5-6 лет «Медведюшка-батюшка» за 2014-2015 учебный год.)

# 1. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА ПОД МУЗЫКУ

ДЛЯ КАЖДОГО АРТИКУЛЯЦИОННОГО УПРАЖНЕНИЯ ПОДОБРАН ПОДХОДЯЩИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕК:

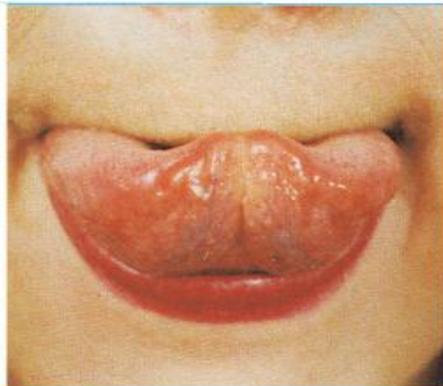
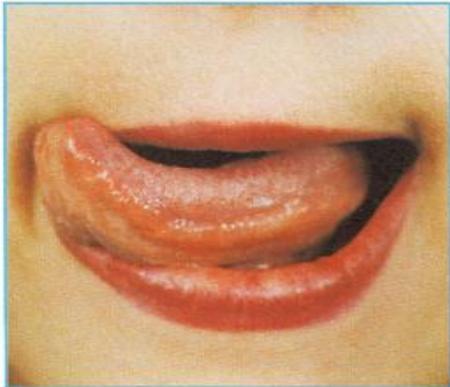
## «ГРИБОК»

УЛЫБНУТЬСЯ, ОТКРЫТЬ РОТ. ПРИСОСАТЬ ШИРОКИЙ ЯЗЫЧОК К НЕБУ. ЭТО ШЛЯПКА ГРИБА, А ПОДЪЯЗЫЧНАЯ СВЯЗКА- НОЖКА. КОНЧИК ЯЗЫКА НЕ ДОЛЖЕН ПОДВОРАЧИВАТЬСЯ, ГУБЫ - В УЛЫБКЕ. ЕСЛИ РЕБЕНКУ НЕ УДАЕТСЯ ПРИСОСАТЬ ЯЗЫК, ТО МОЖНО ПОЩЕЛКАТЬ ЯЗЫКОМ, КАК В УПРАЖНЕНИИ «ЛОШАДКА». В ПОЩЕЛКИВАНИИ УЛАВЛИВАЕТСЯ НУЖНОЕ ДВИЖЕНИЕ ЯЗЫКА.



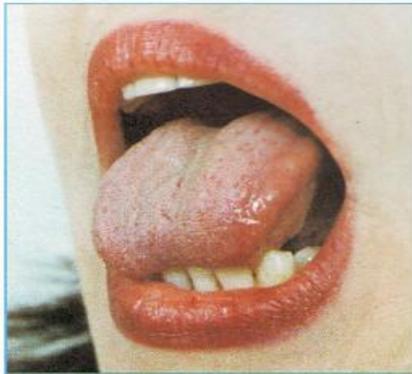
# «ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху- вниз(можно помазать ее вареньем). Нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть ее вниз рукой).



# «КИСКА СЕРДИТСЯ»

Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние зубы.  
На счет «раз»- выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы. На счет «два» вернуться в исходное положение. Кончик языка при этом не должен отрываться от нижних зубов, рот не закрывается.



## 2. Артикуляционные сказки

### Например : Трудолюбивая божья коровка

(для детей старших групп)

Жила-была божья коровка. Вышла однажды она из своего домика и увидела яркое солнышко. И оно увидело божью коровку. Улыбнулось и пощекотало ее теплыми лучиками. А когда солнышко осветило спинку божьей коровки, то все увидели, что у нее нет пятнышек. Все насекомые в округе стали над ней посмеиваться.

- Какая же ты божья коровка, если у тебя нет черных пятнышек, - говорили они.

- Да ты просто красный жук, - вторили другие.

Даже солнышко скрылось за тучи. И божья коровка заплакала, но тут солнышко снова выглянуло. Божья коровка перестала плакать, стала прислушиваться, что говорит ей солнышко:- Чтобы у тебя появились пятнышки, нужно очень долго трудиться. Ты не бойся трудностей, у тебя есть помощники - сказало солнышко и подарило божьей коровке книжку.

Ребята, вы хотите помочь божьей коровке? Тогда давайте откроем первую страницу.

**Маляр** Улыбнуться, открыть рот, язык поднять вверх и кончиком поводить по нёбу от верхних зубов до горла и обратно. Выполняем медленно.

**Лошадка** Улыбнуться, широко открыть рот, щёлкать языком громко и энергично, следить, чтобы подбородок не двигался, а прыгал только язычок(2 раза).

А вот и пятнышко появилось.

Следующую страницу ...

**Грибок** Улыбнуться, открыть рот, язык «приклеить» (присосать к нёбу. Рот должен быть широко открыт. Если не получается, то медленно пощёлкайте, как лошадка.

**Дятел** Улыбнуться, открыть рот, язык поднять вверх. Кончиком языка с силой ударять» по бугоркам за верхними зубами, произнося: «Ддддддд...»

Божья коровка так увлеклась работой, прочитала книгу вместе с нами и не заметила, как произошло чудо - у нее на спинке появились черненькие пятнышки.

Сейчас она полетит на День рождения Комара. А мы Споем его любимую песню. Улыбнуться, открыть рот поднять язык вверх и упереть его в бугорки за верхними зубами, произнося Дзззз...

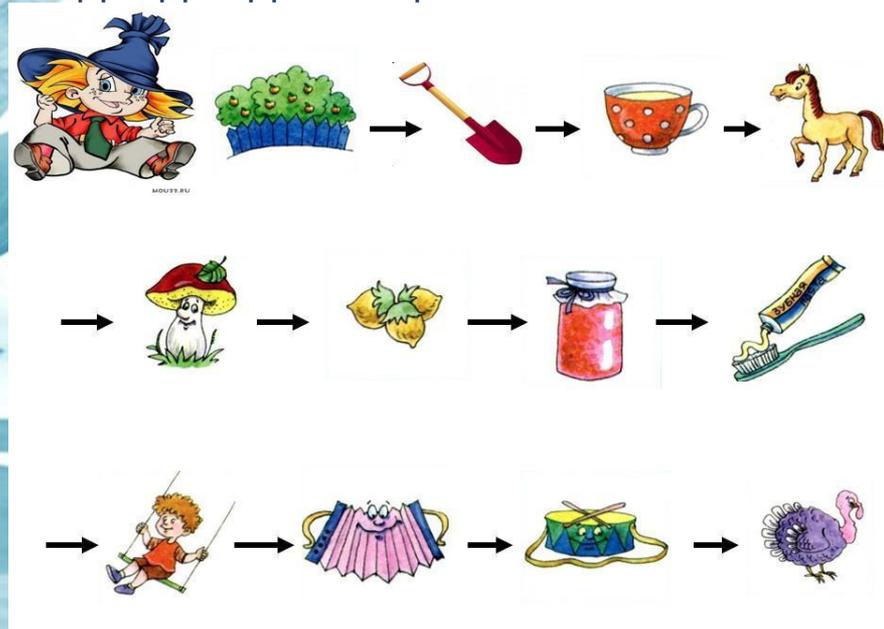
## 2. «Артикуляционные бродилки»

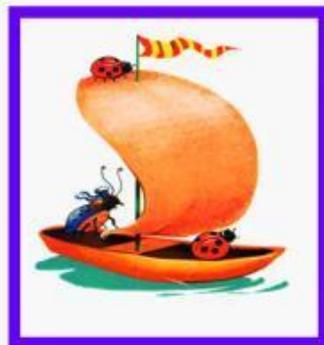
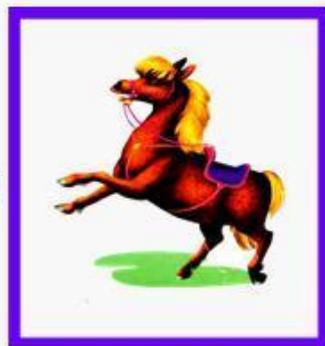
**Цель:** активизировать детей для выполнения артикуляционных упражнений.

1. Помоги Незнайке выполнить упражнения, он ничего не умеет, давай его научим. (артикуляционные упражнения для Р)

2. Помоги Лунтику добраться до своей подружки Милы. (артикуляционные упражнения для Л)

Можно использовать резиновую игрушку, фишку, камешек для продвижения по клеточкам. Выполнил ребенок упражнение и передвигает игрушку, до тех пор пока не дойдет до конца.





#### **4. Упражнения для пальцев рук, сопровождающие артикуляционные упражнения**

Артикуляционные упражнения проводятся одновременно с движениями сначала одной кисти руки (правой, левой), затем обеих, имитирующих движения челюсти, языка и губ (биоэнергопластика). Совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме.

Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, а также развивает координацию движений и мелкую моторику.

Например:

	<p><b>№1 Лодочка</b>... Улыбнуться, показать нижние и верхние зубы, произнести и-и-и. Чередовать с упражнением №2.</p>		<p>Обе ладони соединены ребрами, подушечки средних, безымянных и мизинцев соединены, большие пальцы прижаты к ладоням.</p>
	<p><b>№2 Дудочка</b>... Вытянуть губы вперед, произнести у-у-у... Чередовать с упражнением №1</p>		<p>Пальцы собраны в щепотку</p>
	<p><b>№3 Лопата</b>... Приоткрыть рот, положить спокойный, широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в этом положении на счёт 1-5. Следить за губой, не подворачивать её. Пошлёпать язык губами <u>пя-пя-пя</u>, покусать зубами <u>тя-тя-тя</u>... Подуть на язык, прижав его верхней губой. Выдох плавный, долгий. Щёки не надувать.</p>		<p>Пальцы рук врозь, веером</p>
	<p><b>№4 Солнышко</b>... Поднять широкий язык вверх, положить на верхнюю губу, обнажив нижние зубы, удержать (раз, два), опустить широкий язык на</p>		<p>Кисти рук вверх на момент поднятия языка на верхнюю губу, согнуть пальцы на угол 90 градусов к ладони на момент опускания языка на нижнюю губу.</p>

# СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Е.М. Косинова. Уроки логопеда. Игры для развития речи  
Издательство: Эксмо, 2010 г.
- [http://artikulys.blogspot.ru/2014/12/blog-post\\_3.html?view=magazine](http://artikulys.blogspot.ru/2014/12/blog-post_3.html?view=magazine)
- [http://artikulys.blogspot.ru/2014/12/blog-post\\_84.html](http://artikulys.blogspot.ru/2014/12/blog-post_84.html)
- <http://detsad-kitty.ru/lessons/logo/7752-artikulyacionnaya-gimnastika-po-d-muzyku.html>
- <http://logopeddoma.ru/news/trudoljubivaja-bozhja-korovka-t-v-rozhkova/2013-05-31-167>
- <http://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2013/10/07/uprazhneniya-dlya-paltsev-ruk-soprovozhdayushchie>