

**Развитие фонематического слуха у
старших дошкольников.
Обобщение опыта.**

Подготовила:
Учитель-
логопед
Беляева Ю.В.

Свердловская область
Камышловский район
п/о Порошино

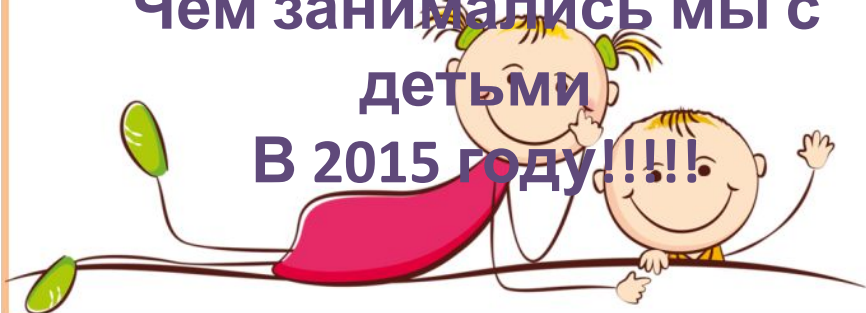
**Быть хотела
руссоведом,
Но устроена судьба –
Стала в ДОУ логопедом**

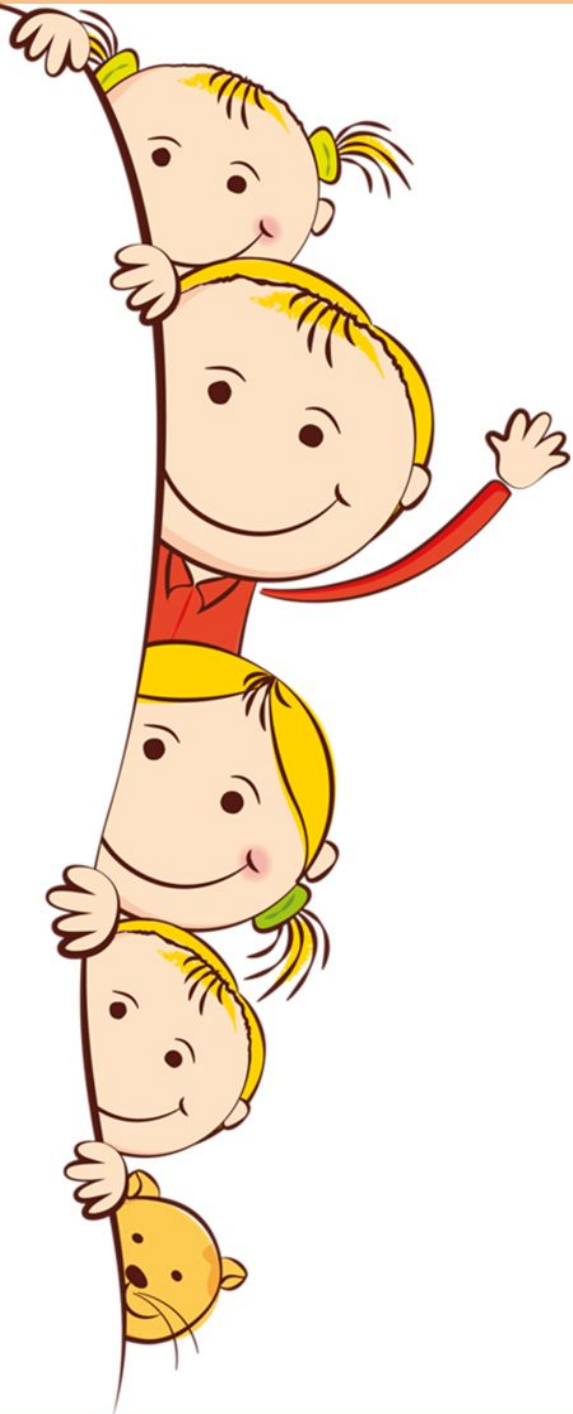
–

**И – не огорчена.
Я об этом не жалею,
Уж который год подряд
На работу, как на
праздник,
Иду в любимый детский
сад.**

**И сейчас Вам расскажу
Чем занимались мы с
детьми**

В 2015 году!!!!





Чтобы звуки все на слух нам
различать,
Чтобы безошибочно и грамотно
писать,
Чтобы в школе не было проблем,
Слух фонематический развивать
нам нужно всем.

Тема:

**«Развитие фонематического
слуха посредством игр и
игровых упражнений у детей
старшего дошкольного**

возраста»

**Интересна тема по сей день,
ФГОС ДО нас направляет к ней.
Детям эта помощь так нужна,
Значит, эта тема
Актуальна и важна.**

Недоразвитие фонематического слуха приводит к тому, что ребенок испытывает значительные затруднения не только в процессе овладения произносительной стороной речи, но и в процессе овладения грамотой, письмом и чтением и как следствие программой начального обучения в целом.

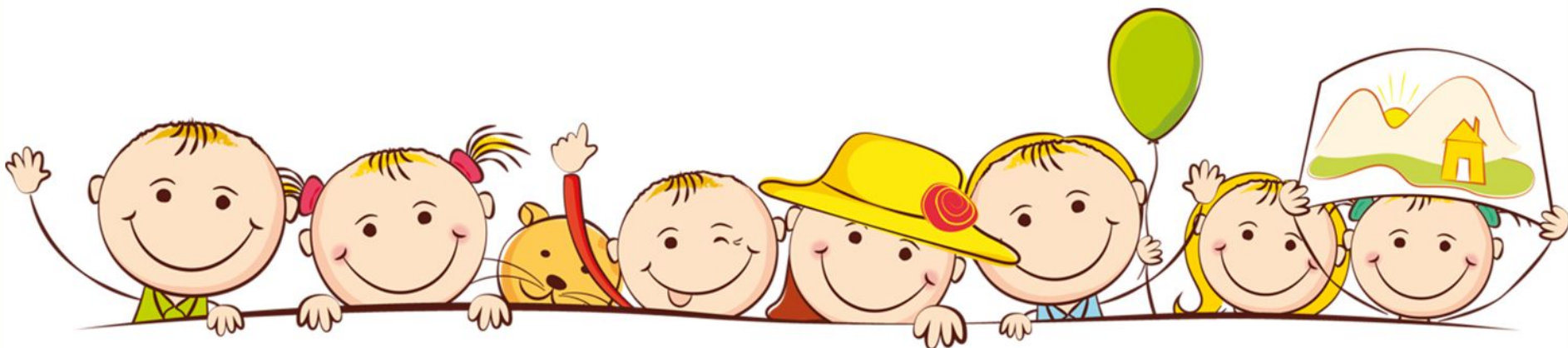
Таким образом, становится ясно, что вопросы изучения особенностей логопедической работы по преодолению несформированности фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста приобрели особую актуальность.



**Целый год мы развивали слух фонематический,
Можем поделиться опытом практическим.
Игры разработали не только для себя,
Ими могут пользоваться и учителя.**

**Они не только нужны для логопеда,
Но и для родителей нет лучшего совета.**

**Воспитатели их могут применять.
И слух фонематический на своих занятиях
развивать.**



Этапы формирования фонематического слуха

1. Узнавание и дифференциация неречевых звуков

2. Различие высоты, силы, тембра, голоса, на материале одинаковых звуков

3. Различение слов близких по своему звуковому составу слогов, фонем

4. Развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза

**От теории не отставали,
Игры по этапам составляли.
Некоторые игры хотим Вам
показать,
Чтобы Вы увидели как их
применять.**



Узнавание и дифференциация неречевых звуков

Игры и упражнения на угадывание голосов и различение шумов, на определение источника шума («Угадай, что шумит?», «Где звенит будильник?», «Найди игрушку»).



Различие высоты, силы, тембра, голоса, на материале одинаковых звуков



Предлагаю сказки, после прослушивания которых совместно с детьми составляются модели речевых высказываний героев, используя кружки различной величины (высота голоса).



Дифференциация слогов, фонем.



В работе по дифференциации слогов использую прием повторений серий слогов с различающимися гласными и согласными звуками, с акустически далекими и акустически близкими звуками («Запомни, повтори», «Телефон»).



Развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза



Замени в словах первый звук на звук Ш. *Образец: пар — ... (шар).* Какие слова у тебя получились?

- ПАР → ...
- ТАПКА → ...
- ГУБЫ → ...
- ТОПОТ → ...
- МЫЛО → ...
- СПОРЫ → ...

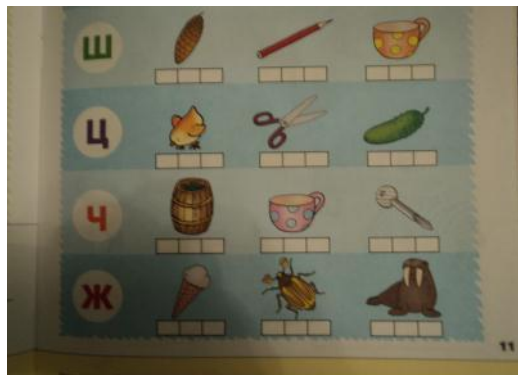


Замени в словах последний звук на звук Ш. *Образец: дуб — ... (душ).* Какие слова у тебя получились?

- ДУБ → ...
- ИДЁТ → ...
- ПОЁТ → ...
- ЕДЕТ → ...
- ДЫШИТ → ...
- ПАДАЕТ → ...

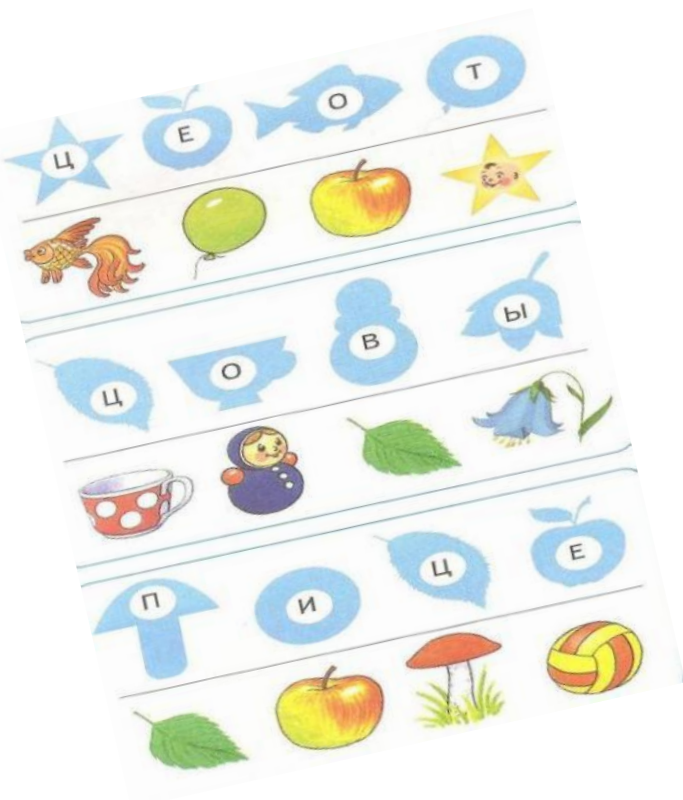


Письмо пишет дедушку.
 Наша мышка поймала кошку.
 Катушка ниток купила бабушку.
 Камешек нашёл Пашу.
 На шубу вешают вешалку.
 Камыши сидят в лягушке.
 Ландыши нашли Наташу.
 В картошку положили мешок.



**Много игр есть у меня
 В картотеке – больше
 ста!**

**Если опыт мой Вам
 пригодится –
 Играми могу я**



**Применяю приёмы новые
До этих пор мне незнакомые.
Они мне очень помогают,
Результатов быстрее достигают.**

Наглядное моделирование

**Возможности песочной
терапии**

Мнемотехника

Коллаж



Наглядное моделирование – воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.



Многообразные возможности песочной терапии способствуют более качественной коррекции фонематического слуха и развитию эмоционально-волевой сферы.



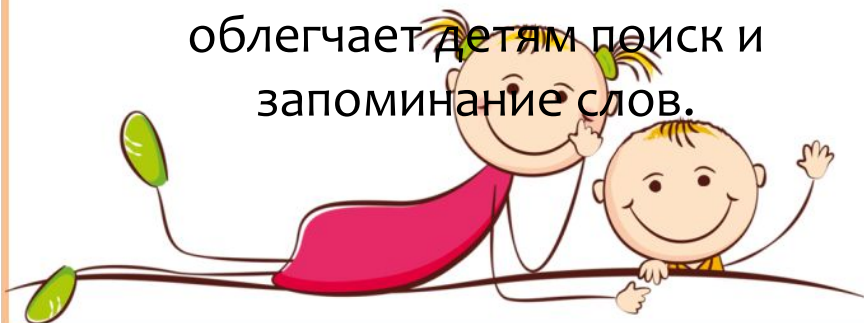
Задачи, которые решаются на занятиях:

- Совершенствование умений и навыков практического общения, выполнение упражнений на формирование фонематического слуха, используя вербальные и невербальные средства.
- Развитие фантазии и образного мышления.
- Обогащение словарного запаса.
- Побуждение детей к активным действиям и концентрации внимания.



Мнемотехника – это система приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций

Использую мнемотаблицы на занятиях, что позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить её в соответствии с поставленными учебными задачами. Особенность методики – применение не изображения предметов, а символов для опосредованного запоминания. Это значительно облегчает детям поиск и запоминание слов.

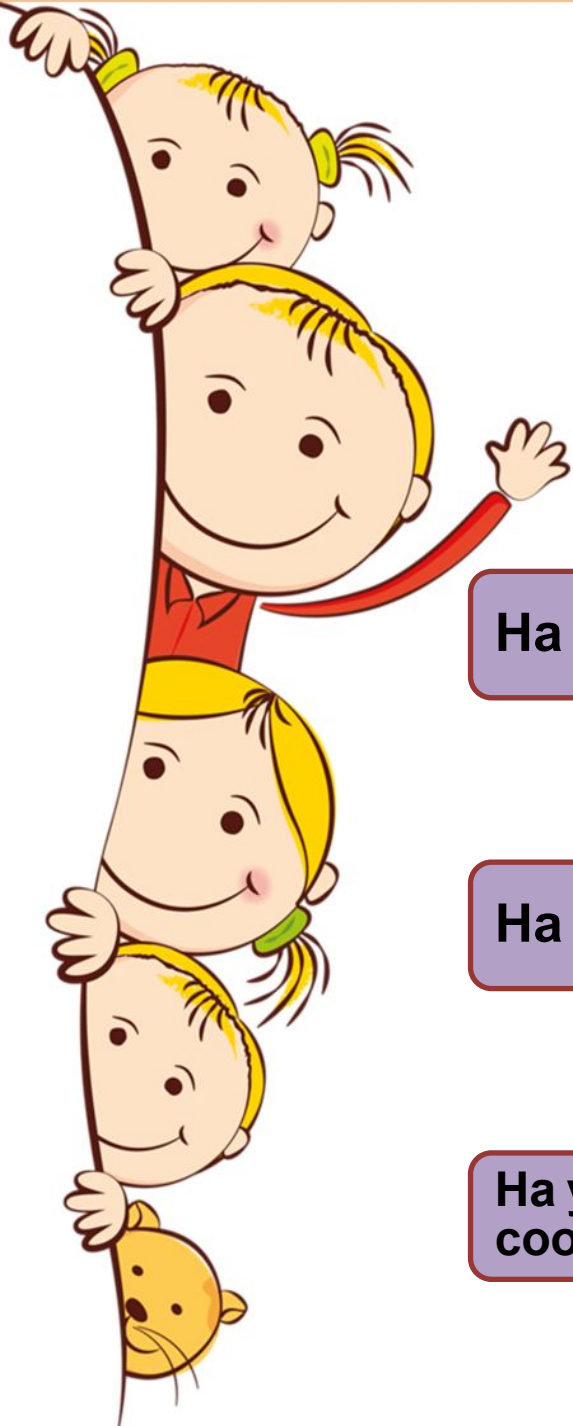


Коллаж – приём в изобразительном искусстве, заключающийся в наклеивании на какую-либо основу материалов, отличающихся по цвету и фактуре.



В процессе работы над составлением коллажей дети овладевают умением связно передавать содержание, сочетать образы и предметы между собой по величине, окраске, пространственному расположению. Эта работа позволяет одновременно решать ряд важных задач:

- Вовлечение в работу родителей.
- Развитие творческих способностей.
- Речевой активности.
- Мышления.



Целый год старались
хорошо,
Итоги видно налицо.
Говорят мои дети чисто –
Результаты работы
отличны.

На уровне условий

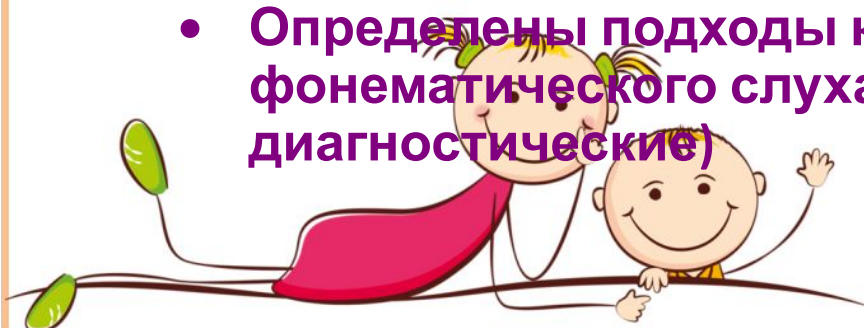
Результаты

На уровне ребёнка

На уровне педагогического
сообщества

На уровне условий:

- Разработана рабочая программа по формированию фонематического слуха детей старшего дошкольного возраста. (нормативные условия)
- Разработана система игр и игровых упражнений по формированию фонематического слуха (содержательные условия)
- Среда развития ребенка построена в соответствии с требованиями ФГОС ДО. (материально-технические условия)
- Выстроена система взаимодействия с родителями и воспитателями (социокультурные условия)
- Определены подходы к педагогической оценке фонематического слуха у дошкольников. (контрольно-диагностические)



На уровне ребёнка:

- Произошло повышение уровня сформированности фонематического слуха каждого ребёнка.
- В целом работа отразилась в активной жизненной позиции детей, в желании демонстрировать свои достижения.
- Дети принимают активное участие в различных конкурсах и смотрах достижений, получают грамоты и памятные подарки.



На уровне педагогического сообщества:

Создание электронного портфолио на международном образовательном портале Маам. Адрес портфолио:
<http://www.maam.ru/users/Beeliaeva>

Выступление на МРО логопедов «РППС ДО в соответствии с ФГОС»
(январь 2015 г.)

Выступление на педагогическом совете в МКДОУ №12 Порошинский детский сад с докладом: «Развитие фонематического слуха у старших дошкольников».



**Спасибо за
внимание!**

