

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ



*Автор: учитель-логопед ГБДОУ № 24
Приморского района г. СПб Е.А. Берендяева*

Содержание

- Актуальность.
- Фонематический слух.
- Направления работы.
- Использование лицензионных программ.
- Литература.



Актуальность



При планомерной работе по развитию фонематического слуха дети намного лучше воспринимают и различают окончания слов, приставки в однокоренных словах, общие суффиксы, предлоги, стечения согласных звуков и т.п.

Актуальность



Кроме того, без достаточной сформированности основ фонематического восприятия, невозможно становление его высшей степени - звукового анализа, операции мысленного расчленения на основные элементы /фонемы/ различных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов, слов.

Без длительных специальных упражнений по формированию навыков звукового анализа и синтеза (сочетание звуковых элементов в единое целое) дети с общим недоразвитием речи не овладевают грамотным чтением и письмом.



Фонематический слух

Человеческая речь представляет собой сложную систему звуков, которые различаются по силе, высоте, длительности звучания и тембру.

Способность дифференцировать сложные звуковые ощущения, а особенно звуки речи, как наиболее звучащие комплексы, носит название смыслоразличительного или фонематического слуха.



Фонематический слух

Иначе говоря, фонематический слух - это тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова.

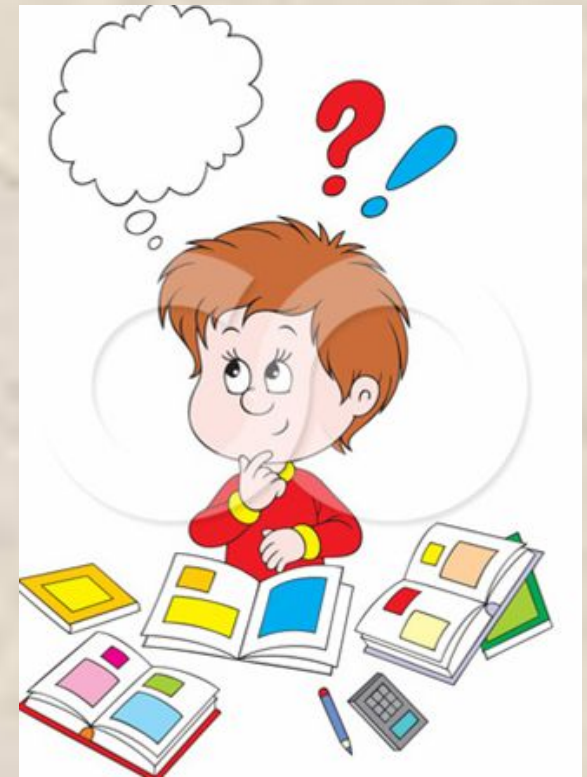
Термин «фонематический слух» и «фонематическое восприятие» являются синонимами (по определению Р.И. Лалаевой).



Направления работы

Работу по формированию фонетического восприятия рекомендуется осуществлять по следующим направлениям:

- Развитие слухового внимания и памяти.
- Развитие простых форм фонематического анализа.
- Развитие сложных форм фонематического анализа.
- Развитие фонематического синтеза.
- Развитие фонематических представлений.
- Упражнения для закрепления навыков фонематического анализа.



Направления работы

Развитие слухового внимания и памяти

- Развитие внимания и памяти на базе неречевых звуков.



- Развитие внимания и памяти на базе речевого материала.



Направления работы

Развитие простых форм фонематического анализа

- Фонематический анализ ряда гласных.
- Фонематический анализ открытого и закрытого слогов.
- Фонематический анализ слов.



[Описание видов работ](#)

Направления работы

Развитие сложных форм фонематического анализа

- Развитие навыка определять количество звуков в слове.



ООО

- Развитие навыка определять последовательность звуков в слове.



- Развитие навыка определять место звука в слове.



[Описание видов работ](#)

Направления работы

Развитие фонематического синтеза

Звуки даются сначала в ненарушенной последовательности, затем в «перепутанном порядке».

Дети составляют и называют слова из предъявленных логопедом звуков, которые предлагаются с «помехами» (хлопками, временным перерывом, каким-либо словом).

Например:

С, потом О, затем К.

Назвать загаданное слово. (СОК)



Дети составляют слово из первых звуков названий картинок. (ЛУК)



[Описание видов работ](#)

Направления работы

Развитие фонематических представлений

Речевой материал подбирается в зависимости от этапа развития фонематического восприятия.

Логопед задает условия, а ребенок, основываясь на имеющемся у него опыте, выполняет задания:

- придумай слово со звуком ...
- придумай слово с 3, 4, 5 звуками;
- отбери картинки с 3 и 5 звуками, не называя их;
- подбери слово со звуком в заданном месте (в начале, в конце, в середине слова).



[Описание видов работ](#)

Направления работы

Упражнения для закрепления навыков

фонематического анализа

1. Отобрать картинки с заданным звуком в названии, с определением количества звуков.



2. Придумать слова с определенным количеством звуков и со звуком в определенном месте.

О О О О

3. Добавить различное количество звуков к одному и тому же слову, чтобы получилось слово: ПА + (пар, парк, паром, паруса).

ПА Р ПА РК
ПА РОМ ПА РУСА

[Описание видов работ](#)

Направления работы

Упражнения для закрепления навыков фонематического анализа

4. Преобразовать слова:

- добавляя звук: рот-крот; мех-смех; осы-косы; (может быть сравнение этих схем слов);
- убирая звук: плуг-луг; угол-гол;
- изменяя один звук слова (цепочка слов): сом-сок; сук-суп...;
- переставляя звуки: пила-липа; папка-лапка...

составление новых слов из звуков (букв) одного слова:

СТВОЛ-ВОЛ; -ТОЛ; -СТОЛ.



[Описание видов работ](#)

Направления работы

Упражнения для закрепления навыков фонематического анализа

5. Начинать каждое новое слово с последнего звука (буквы) предыдущего : дом-, мак-, каток-, кот- (игру можно усложнить, ограничив количество букв в словах).
6. Назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке: нос-сон, сор-рос, кот-ток.
7. Слово-отгадка: в квадраты вписываются определенные звуки слов (3-й), получается слово-отгадка.



[Описание видов работ](#)

Направления работы

Упражнения для закрепления навыков

фонематического анализа

8. Решение кроссвордов, ребусов, схем.
9. Нахождение общего звука в словах, например: луна-молоток.
10. Подбор слов к графическим схемам.
11. Работа (с 6 лет) по звуко - буквенному анализу слов, с разбором и «пропечатыванием» слов в тетради.



[Описание видов работ](#)



Литература

1. Р.А.Белова-Давид. «К вопросу систематизации речевых расстройств у детей. Нарушение речи у дошкольников» М., 1969 г.
2. Каше Г.А. «Обучение грамоте детей с фонетико-фонематическими недоразвитием речи».
3. Лалаева Р.И. Конспекты лекций. СПб, 1996 г.
4. Лалаева Р.И. «Методика психолингвистического изучения нарушений речи у аномальных детей», 1990 г.
5. Логопедия. Учебное пособие для студентов дефектологических факультетов педагогических институтов. (под ред. Волковой Л.С.) М., 1995 г.
6. Логопедия. (под ред. Правдиной О.В.) М., 1969 г.
7. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии. СПб, 1994 г.
8. Рыбина Э.В. «Подготовка дошкольников с нарушениями речи к звуковому анализу» Дефектология, 1989 г.
9. Ткаченко Т.А. «Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа» СПб, 1998г.
10. В.А.Ковшиков «Исправление нарушений различения звуков» СПб. 1995 г.
11. John Tracy Clinie "Joie par l orelle!"





ПРЕЗЕНТАЦИЯ ЗАКОНЧЕНА