

НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА

«ЛОВКИЕ ПАЛЬЧИКИ»

ТЕМА ПРОЕКТА

«РАЗВИТИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ – ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ПОДГОТОВКИ РУКИ ДОШКОЛЬНИКА К ПИСЬМУ»



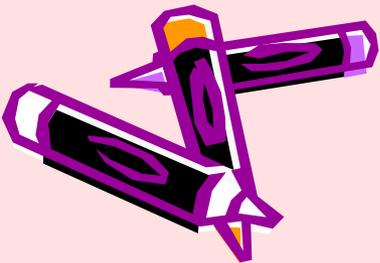
Руководитель проекта:
учитель-логопед
Кликич Светлана Валентиновна
МБДОУ №78 «Ивушка»
г. Сургут



Обоснование необходимости проекта

Низкий уровень развития графического навыка является причиной целого ряда трудностей в обучении письму:

- 1) низкий темп письма;
- 2) быстрая утомляемость при письме;
- 3) неровная, «дрожащая» линия;
- 4) «угловатое» письмо, трудности в написании овалов;
- 5) слишком сильный нажим;
- 6) трудности в воспроизведении формы графических элементов;
- 7) несоблюдение размера графических элементов;
- 8) несоблюдение наклона письма;
- 9) большое количество помарок и исправлений, «грязное» письмо;
- 10) нежелание выполнять письменные упражнения.



Актуальность проекта

Неподготовленность к письму, недостаточность движений ручной моторики может вызывать негативное отношение к обучению в школе уже с самых первых его этапах. В дошкольном возрасте важна работа именно по подготовке к письму, а не само письмо.

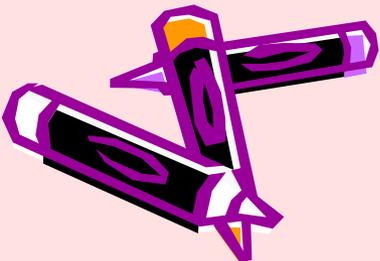
Дети должны научиться произвольно управлять движениями пишущей руки, зрительно контролировать направление и скорость этих движений, сохранять их длительность, слитность.



Практическая значимость

Определена в 3-ёх аспектах:

1. Раскрывается один из показателей подготовки ребёнка к школьному обучению.
2. Совместная творческая деятельность с родителями поможет в развитии способностей ребенка, в формировании его ценных жизненных ориентаций.
2. Систематизированный информационно-методический материал по развитию тонкокоординированных движений рук, зрительно–пространственного восприятия, памяти, мышления пополнит методическую копилку МБДОУ.

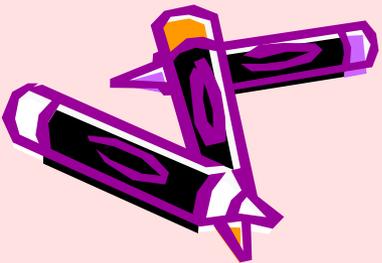


Цель проекта

Развитие графических навыков за счет совершенствования технических навыков и умений детей, регулярной практической деятельности, а также развитие детской фантазии, стремления добиться поставленной цели, почувствовать себя успешным.

Основная задача

Развитие двигательных и познавательных способностей.



Данная задача реализуется через развитие:

1. Двигательной области коры головного мозга:

- умение правильно держать карандаш, ручку, фломастер;
 - учиться владеть ими, используя самомассаж, игры и
 - упражнения (обводя, закрашивая предметы, рисуя на заранее заготовленных листах).
- формирование зрительно-моторной координации.

2. Речевой области коры головного мозга:

- формирование активной речи ребенка, пополнение словарного запаса новыми понятиями.

3. Мышления, памяти, внимания, сосредоточенности, зрительного и слухового восприятия.

4. Пространственной ориентации на листе бумаги и в окружающем пространстве.

5. Формирование навыков учебной деятельности:

- умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога;

- умение действовать, повторяя показанный образец и правило.



Пути и средства реализации проекта

Направления работы с детьми: игровая, продуктивная, познавательная, коммуникативная деятельность.

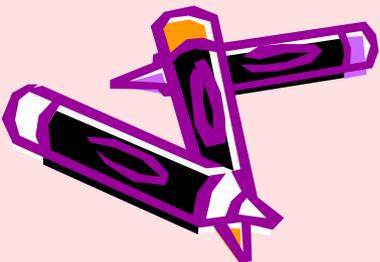
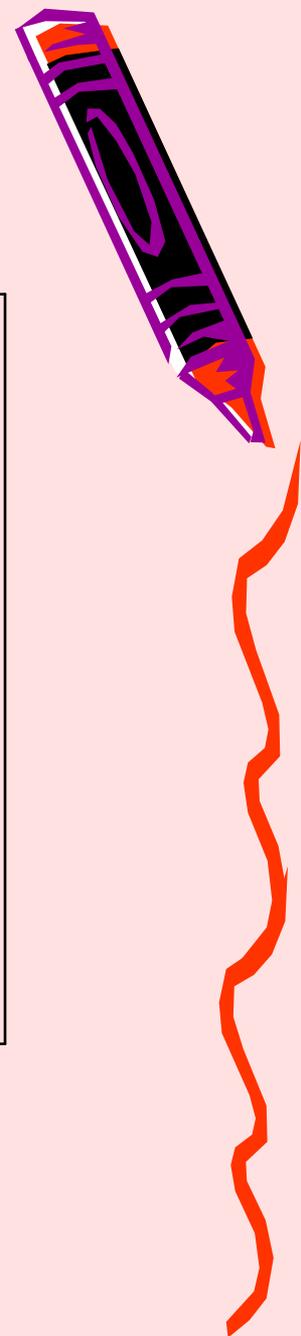
Направления работы с родителями: консультации, практикумы, мастер-классы, совместная работа по реализации проекта.

Направления работы с педагогами: проведение совместных мероприятий, внедрение здоровьесберегающих технологий в разные виды деятельности в работе с детьми старшего дошкольного возраста.



Этапы реализации проекта

| | |
|--------------------------|---|
| Этапы реализации проекта | <p><u>1 этап</u> – подготовительный (май - сентябрь)</p> <p><u>2 этап</u> – диагностический (сентябрь)</p> <p><u>3 этап</u> – практический (сентябрь – апрель)</p> <p><u>4 этап</u> - обобщающий (апрель - май)</p> |
|--------------------------|---|



Методы и приёмы

Наглядные (показ, наблюдение, образец)

Практические (игровые упражнения)

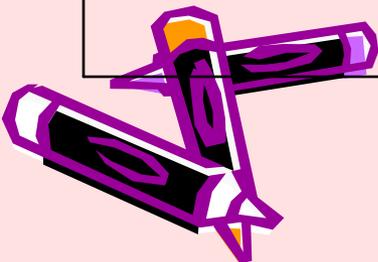
Словесные (объяснение, собеседование, описание, инструкции, команды и распоряжения при выполнении графических диктантов)



Интеграция образовательных областей



| | |
|--|---|
| «Познание» Раздел конструирование | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. |
| «Труд» Раздел ручной труд | Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности. |
| «Художественное творчество» Раздел лепка, аппликация, рисование | Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворяющие потребности детей в самовыражении через развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд; детское творчество; приобщение к изобразительному искусству. |
| «Коммуникация» | Развитие познавательно – исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми |



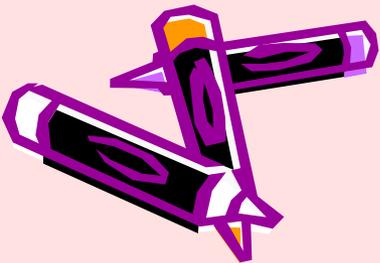
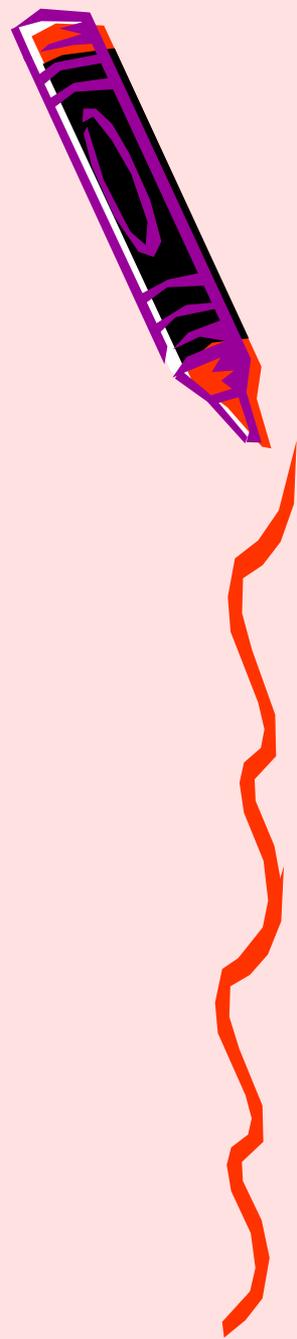
Ожидаемые результаты

По окончании проекта дети знают:

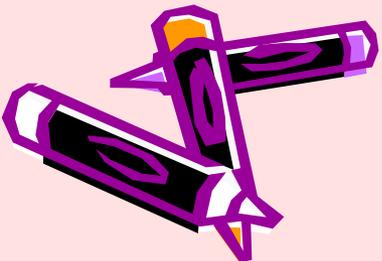
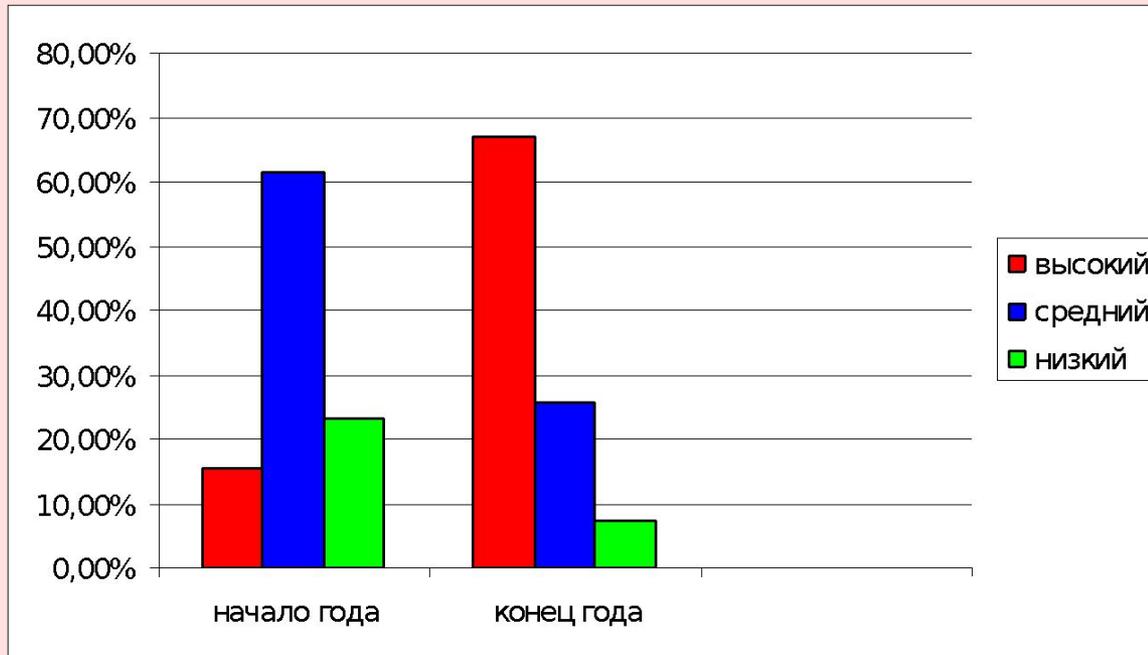
- способы изображения предметов на бумаге;
- различные техники штриховки.

Умеют:

- расслабляться и напрягать мышцы руки
- координировать движения пальцев и кистей рук;
- концентрировать внимание, зрительную память, самоконтроль;
- выполнять различные виды штриховки и графических диктантов;
- использовать полученные умения и навыки в жизни.



Сравнительный анализ работы по проекту



Перспектива

- трансляция опыта работы по данному направлению педагогическому сообществу: в форме методических публикаций, представления опыта на интернет – сайтах педагогических идей, участия в конкурсах и фестивалях различного уровня;

- пополнение проекта новыми игровыми упражнениями, разработками, мини-проектами для детей младшего и среднего возраста;

- реализация проекта в работе с воспитанниками последующих наборов.

