

РАЗВИТИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ



Консультация для родителей

Петрунина Ольга Николаевна
воспитатель МАДОУ д/с кв №3

Одно из проявлений неготовности ребёнка к школе – недоразвитие ручной умелости, т.е. неумение ребёнка выполнять целенаправленные действия руками. Дети не умеют рисовать, раскрашивать, копировать простейшие узоры, соединять точки, а иногда даже просто держать в руках карандаш.

КАК ЖЕ МОЖНО ПОМОЧЬ ВАШЕМУ МАЛЫШУ?

Играя или занимаясь с ребенком, будьте терпеливы, не торопите его без особой необходимости, не спешите сделать что-то вместо него. Не забывайте, что многие действия он только осваивает, и для того чтобы они выполнялись легко и быстро, перешли в навык, потребуется время. Важно поддержать ребенка, помочь обрести уверенность в себе. Если движения недостаточно четки, ваше вмешательство, замечания, поторапливания будут только мешать ребенку, сбивать, сделают его суетливым, менее организованным.

Будьте изобретательны: постарайтесь придумать такие ситуации, в которых некто может сделать что-то еще хуже, чем ребенок, или не сможет сделать этого вовсе и ему требуется помощь. Например, бабушке с больной спиной трудно расшнуровать ботинки или у мамы болит пальчик, а надо застегнуть пуговицу. Чтобы стать настоящим помощником, надо тренироваться!

На первый взгляд, многие из этих бытовых умений не имеют никакого отношения к школьной деятельности, но в действительности являются для нее базовыми, так как формируют ручную умелость. Кроме того, следует отметить, что, приобретая навыки самообслуживания, домоводства, работы в саду или огороде, ребенок общается со взрослыми, овладевает речью.

Особую роль в подготовке ребенка к школе играет формирование графических навыков. Для их развития можно использовать упражнения в обводке и раскраске шаблонов овощей, животных и т.д., работу с альбомами раскрасками, копирование графических упражнений из различных пособий для дошкольников.

ПОСТАНОВКА РУКИ.

Многие дети неправильно держат карандаш или ручку. Можно воспользоваться способом метки: поставить кружки на точки соприкосновения руки ребенка с ручкой. У вас получится три метки: одна – на ручке, другая – на подушечки указательного пальца, третья – на боковой поверхности среднего пальца, куда ложится ручка.

ШТРИХОВКА.

Упражнения выполняются по принципу возрастающей трудности. Ребенку предлагают обвести карандашом небольшое лекало или несложную плоскую форму. Затем ребенок заштриховывает полученный контур (по вертикали, горизонтали, наискось). Перед началом работы ребенку показывается образец штриховки.

РАСКРАСКА.

Ребенок раскрашивает рисунок карандашами, стараясь работать как можно аккуратнее, не выходя за контур. Взрослый поощряет даже малейшие успехи ребенка, при этом можно поиграть «в школу», распределив между собой роли.

КОПИРОВАНИЕ КОНТУРА БУЛАВКОЙ.

Ребенку предлагается скопировать несложный рисунок или геометрическую фигуру, обкалывая контур булавкой. При этом под образец кладется чистый лист бумаги, на который будет переноситься рисунок, а также небольшая подушечка поролонa. Полученный рисунок можно потом раскрасить или заштриховать.

ЗАВЯЗЫВАНИЕ, РАЗВЯЗЫВАНИЕ УЗЕЛКОВ И БАНТИКОВ, ЗАПЛЕТЕНИЕ, РАСПЛЕТЕНИЕ.

Это может быть работа с бельевой верёвкой, со шнурками. Девочки могут заплетать косы своим куклам. Можно соревноваться на скорость. По мере освоения упражнения дают всё более тонкую верёвку.

А ТАКЖЕ НЕОБХОДИМО:

Вырезание ножницами по контуру (например, фигуру бумажной куклы или машины).

Изготовление мелких поделок из бумаги (кораблик, самолётик).

Работа с мелким конструктором, мозаикой (важна работа по образцу).

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Все упражнения выполняются в медленном темпе, от трех до пяти раз сначала одной, затем другой рукой, а в завершение – двумя руками вместе. Взрослые следят за правильной постановкой кисти руки ребенка и точностью переключения с одного движения на другое. Указания должны быть спокойными, доброжелательными, четкими.

«Веер»

*Солнце светит очень ярко,
И ребятам стало жарко.
Достаёт красивый веер –
Пусть прохладой повеет.*

Соединить прямые пальцы рук. Расслабить руки от локтя, превратив их в большой веер, который обмахивает лицо ветерком.

«Здравствуй»

*Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, вольный ветерок,
Здравствуй маленький дубок!
Мы живем в одном краю –
Всех я вас приветствую!*



Одной рукой по очереди «здороваться» с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками.

«Дождик»

Дождик-дождик,
Полно лить,
Малых детушек
Мочить!

Подушечки правой (левой) руки прижать к столу. Попеременно постукивая ими по поверхности стола (как игра на пианино).



«Зайчик – кольцо»

Прыгнул зайчика с крылечка
И в траве нашел колечко.
А колечко непростое –
Блестит, словно золотое.

Упражнение основано на переходе из одной позиции в другую:
пальцы – в кулачок, выдвинуть указательный и средний пальцы и развести их в стороны;
большой и указательный пальцы соединить в кольцо, остальные пальцы развести в стороны.

Пальчиковую гимнастику желательно проводить каждый день, и обязательно проводить до и после выполнения упражнений по штриховке и письму. Количество повторений каждого упражнения можно уменьшать или увеличивать в зависимости от желания ребёнка.

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ШАГИ.

1 этап работы: знакомство с ритмом стишка, сопровождающий упражнение. Сначала ребенок может отхлопать или отстучать ритм стихотворения, затем «прошагать» указательным и средним пальцем этот ритм по столу. Когда малыш усвоит ритм шагов можно переходить к работе на страницах. Например:

- | | |
|-----------------------------|--|
| Улитка Уля ждет гостей, | - 4 хлопка (4 пальчиковых «шага» по дорожке) |
| Уже готов пирог, | - 3 хлопка (3 пальчиковых «шага» по дорожке) |
| Варенье, мёд, конфеты, торт | - 4 хлопка (4 пальчиковых «шага» по дорожке) |
| И йогурт, и творог. | - 3 хлопка (3 пальчиковых «шага» по дорожке) |

2 этап работы: знакомство с дорожками, по которым ребенок будет «шагать» пальчиками. Перед началом работы ребенок можно просто проводить пальчиками по дорожкам. Когда ребенок будет готов «прошагать» дорожку с речевым сопровождением, начинайте работу с самого легкого варианта – «шаги» указательным и средним пальцами. Усложнение состоит в том, что постепенно вводятся остальные пальчики руки в следующей последовательности: указательный и средний; указательный и безымянный; указательный и мизинец; большой и мизинец;

большой и указательный; большой и средний; большой и безымянный; средний и безымянный; средний и мизинец;

МАССАЖ ПАЛЬЦЕВ

Ребёнок сам или с помощью взрослого делает массаж каждого пальца левой и правой руки, начиная с кончиков, поглаживающими, растирающими и круговыми движениями. Повторяют массаж обеих рук в течении 1-2 мин, заканчивают поглаживающими движениями. Массаж ведущей руки делается чаще.

Растирание ладоней шестигранным карандашом с постепенным увеличением усилий.

- ❖ Растирание ладоней движениями вверх-вниз.
- ❖ Растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев.
- ❖ Разминание, затем растирание каждого пальца вдоль, затем поперек.
- ❖ Грецкий орех положить между ладонями, делать круговые движения, постепенно увеличивая нажим и темп. Можно выполнять упражнения с двумя грецкими орехами, перекатывая один через другой, одной рукой, затем другой.
- ❖ Разминание кисти правой руки пальцами левой и наоборот, затем поочередное растирание.