

# Проектная работа на тему

«Развитие коммуникативной компетентности на уроках русского языка для овладения видами речевой деятельности»



# О коммуникативно-направленном преподавании русского языка

Л.С.Выготский: «Мысль совершается в слове»

# Психолого-педагогические особенности подростков

## Минусы

- 13-14-летние подростки-ниспровергатели авторитетов
- самолюбие их очень ранимо

## Плюсы

- поиск смысла жизни, потребность быть значимой личностью
- стремление осмыслить ситуацию, принять участие в совершенствовании мира и себя

# Письменные творческие задания по языку и литературе

1. Ситуативно-ролевые задания
2. Высказывания-рассуждения (по пословице)
3. Диалоги на грамматические темы

# Анализ текста как средство развития учащихся

1. Выделение ключевых предложений
2. Наличие в тексте смысловых и грамматических связей между предложениями
3. Приём детализации ключевых предложений
4. Самостоятельное создание текстов на определённую тему

# Ю.Нагибин «Чистые пруды»

1. Образ дороги детства
2. Ключевые предложения: «Чистые пруды - столбовая дорога детства...»; «Водили нас...»; «Ходили мы...»; «Ходили в кино...»; «Мы уходили на войну...»
3. Составление текста на тему «Улица моего детства»

# «Шестое чувство» К. Паустовского

1. Составление текста на тему «Шестое  
чувство»

Вопросы: 1) что это за чувство?

2) что значит чувствовать  
природу?

3) с каким чувством неразрывно  
связано шестое чувство?

# Задания к тексту

1 вариант - назывные конструкции  
(раскрытие понятия)

2 вариант - безличные предложения  
(рассуждение о чувствах, мыслях  
человека)

3 вариант - определённо-личные и  
обобщенно-личные предложения  
(обобщение чувств, мыслей, опыта  
человека)

# Роль наречий в построении текста

На берегу пустынных волн  
Стоял он, дум великих полн,  
И вдаль глядел.  
Пред ним широко  
Река неслася; бедный челн  
По ней стремился одиноко.  
По мшистым. Топким берегам  
Чернели избы здесь и там.  
Приют убогого чухонца;  
И лес, неведомый лучам  
В тумане спрятанного солнца,  
Кругом шумел.

А.С.Пушкин. Медный всадник

# А.П.Чехов «Степь»

1. Составить возможные тексты «Перед бурей» или «Рассвет» в подражание А.П. Чехову
2. Сжать данный отрывок из повести А.П. Чехова «Степь» до ключевых предложений
3. Сделать анализ отрывков из повести А. П.Чехова «Степь» и показать роль наречий

# Организация учебных диалогов как один из приёмов работы над предупреждением и исправлением речевых недочётов

## Искусство полемического диалога

Учебно-  
познавательная

Коммуникативн  
о-  
развивающаяся

Социально-  
ориентационная

# Организация учебной деятельности в группах

Создание проектов (школьных газет) на  
тему:

- 1.Азбука общения
- 2.Советы родителям
- 3.Вредные советы
- 4.Когда слово лечит
- 5.Похвальное слово нерадивому ученику
- 6.Парад частей речи

Спасибо за внимание

