

Проектная работа на тему

«Развитие коммуникативной компетентности на уроках русского языка для овладения видами речевой деятельности»



О коммуникативно-направленном преподавании русского языка

Л.С.Выготский: «Мысль совершается в слове»

Психолого-педагогические особенности подростков

Минусы

- 13-14-летние подростки-ниспровергатели авторитетов
- самолюбие их очень ранимо

Плюсы

- поиск смысла жизни, потребность быть значимой личностью
- стремление осмыслить ситуацию, принять участие в совершенствовании мира и себя

Письменные творческие задания по языку и литературе

1. Ситуативно-ролевые задания
2. Высказывания-рассуждения (по пословице)
3. Диалоги на грамматические темы

Анализ текста как средство развития учащихся

1. Выделение ключевых предложений
2. Наличие в тексте смысловых и грамматических связей между предложениями
3. Приём детализации ключевых предложений
4. Самостоятельное создание текстов на определённую тему

Ю.Нагибин «Чистые пруды»

1. Образ дороги детства
2. Ключевые предложения: «Чистые пруды - столбовая дорога детства...»; «Водили нас...»; «Ходили мы...»; «Ходили в кино...»; «Мы уходили на войну...»
3. Составление текста на тему «Улица моего детства»

«Шестое чувство» К. Паустовского

1. Составление текста на тему «Шестое
чувство»

Вопросы: 1) что это за чувство?

2) что значит чувствовать
природу?

3) с каким чувством неразрывно
связано шестое чувство?

Задания к тексту

1 вариант - назывные конструкции

(раскрытие понятия)

2 вариант - безличные предложения

(рассуждение о чувствах, мыслях
человека)

3 вариант - определённо-личные и
обобщенно-личные предложения

(обобщение чувств, мыслей, опыта
человека)

Роль наречий в построении текста

На берегу пустынных волн
Стоял он, дум великих полн,
И вдаль глядел.
Пред ним широко
Река неслася; бедный челн
По ней стремился одиноко.
По мшистым. Топким берегам
Чернели избы здесь и там.
Приют убогого чухонца;
И лес, неведомый лучам
В тумане спрятанного солнца,
Кругом шумел.

А.С.Пушкин. Медный всадник

А.П.Чехов «Степь»

1. Составить возможные тексты «Перед бурей» или «Рассвет» в подражание А.П. Чехову
2. Сжать данный отрывок из повести А.П. Чехова «Степь» до ключевых предложений
3. Сделать анализ отрывков из повести А.П.Чехова «Степь» и показать роль наречий

Организация учебных диалогов как один из приёмов работы над предупреждением и исправлением речевых недочётов

Искусство полемического диалога

Учебно-
познавательная

Коммуникативн
о-
развивающаяся

Социально-
ориентационная

Организация учебной деятельности в группах

Создание проектов (школьных газет) на
тему:

- 1.Азбука общения
- 2.Советы родителям
- 3.Вредные советы
- 4.Когда слово лечит
- 5.Похвальное слово нерадивому ученику
- 6.Парад частей речи

Спасибо за внимание

