«РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА»

Екшибарова Любовь Григорьевна -
учитель русского языка и литературы
МОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 98» г. Барнаула

- **Компетенция – совокупность определённых знаний, умений и навыков, в которых человек должен быть осведомлён и имеет практический опыт работы.** *(Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике М.: Высшая школа,2004 год).*

- **Формирование коммуникативной компетенции предполагает знания о речи, её функциях, развитие умений в области четырёх основных видов речевой деятельности** (говорения, слушания и понимания, чтения, письма).

- Основное умение **– это умение создавать и воспринимать тексты – продукты речевой деятельности.**
- **РД** включает в себя знание основных понятий лингвистики речи – **стили, типы речи**, строение **описания, повествования, рассуждения,** способы связи предложений в тексте, умения и навыки анализа

Актуальность проблемы:

Выполнение экзаменационной работы по русскому языку требует от выпускника школы следующих умений:

- оценивать языковые явления с точки зрения нормативности;
- Использовать основные приёмы переработки текста;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности употребления;
- создавать собственное речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; осуществлять речевой самоконтроль.

Ключевой единицей курса русского языка становится ***текст.***

- учащиеся овладевают новой областью языкознания –лингвистикой текста;
- возникают новые возможности понимания слова, оборотов речи, грамматических форм, конструкций в выражении мысли;
- создается единое пространство изучения русского языка и литературы (филологический подход);

Тексты должны быть

- интересными с точки зрения орфографии, отличаться стилем, типом речи, лексикой, содержать различные синтаксические конструкции. Это фрагменты из произведений А.С. Пушкина, И.С. Тургенева, И.А. Бунина, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина и других авторов.

- через текст реализуются все цели обучения в их комплексе: коммуникативная, образовательная, воспитательная.
- ученик усваивает знания и ценности, духовную культуру своего народа, уточняет нравственные и эстетические позиции.

Порождаются новые типы заданий: -подготовка к выразительному чтению текста;

-письмо стихов по памяти;

-изложение образцов текста,

- собственное творчество по образцам,

- редактирование своего сочинения.

Наиболее результативными являются следующие формы и методы организации работы на уроке с текстом:

- - комплексная работа с текстом;
- - лингвистический анализ текста;
- - «самодиктанты»;
- - лексические разминки;
- - тематические (речевые) уроки;

- - сочинение-рассуждение, мини-изложение, мини-сочинение;
- - редактирование текста;
- - различные виды диктантов;
- - интеллектуально-лингвистические упражнения;
- - работа с текстами-миниатюрами;

Перед обучающимися ставится **цель**:

- - понимать читаемый текст,
- - определять тему и основную мысль текста,
- - формулировать основную мысль своего высказывания,
- - развивать высказанную мысль,
- - аргументировать свою точку зрения,

- строить композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения,
- отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи,
- соблюдать при письме нормы литературного языка.

ВИДЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ

- **САМОДИКТАНТЫ**: Тексты для них – это отрывки из произведений наших классиков, которые читаются на уроках литературы, тексты упражнений учебника или «мудрые мысли».
- **ДИКТАНТЫ** с изменением текста (*творческие, свободные, восстановленные, по аналогии, диктанты с продолжением*).

- **Ситуативные упражнения:**

  -Вы экскурсоводы, ведете экскурсию для младших классов. Опишите картину ярко, образно и доступно. Объясните, что и почему вам особенно нравится, чем вы хотите вызвать заинтересованный отклик у зрителей. (*конкурс экскурсоводов*)

- **Вы учитель русского языка**. Ваш ученик, к сожалению, допускает речевые ошибки. Исправьте их:

- 1) Мы спрашивали дорогу у местных аборигенов.
- 2) Впереди лидирует команда наших спортсменов.

Дидактические игры:

- 1. «Диктор». Прочитайте текст орфоэпически правильно.
- 2. «Редактор». Исправьте речевые ошибки.
- 3. «Переводчик». Замени иноязычное слово русским.
- «Перевертыши». Замените в словосочетании главное слово так, чтобы получилась метафора.

- Уроки по **лингвистическому анализу текста** помогают осмыслить идею и сюжет произведения, показать художественные средства, использованные автором для достижения своей цели, обратить внимание на особенности языка конкретного писателя.