

ОГБОУ «Смоленская специальная  
(коррекционная) школа-интернат VIII вида»  
Учитель: Микишанова Е.А.

# Развитие личности учащихся с ОВЗ на уроках ритмики

Альоксх влггнкн

Лягтпнхся с ОВЗ на

Л я з р м н с у н д н о с т н

## Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют:

- общему развитию младших школьников с ограниченными возможностями здоровья,
- исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы,
- воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

# Музыкальная ритмика направлена на развитие базовых качеств личности ребенка.

- Эмоционально-волевая сфера, произвольное внимание, подвижность нервных процессов, творческое воображение и фантазия, речь и движение развивается в процессе увлекательной деятельности: музыкальной, театральной, игровой.

- «Современная специальная педагогика ориентирована на использование в коррекционной работе различных видов искусства, в том числе музыки и движения как важнейшего средства воспитания гармоничной личности ребенка с проблемами в развитии и включения его в культурно-образовательную социальную среду».

# Основными целями коррекционной ритмики являются

- ▣ профилактика, лечение и коррекция имеющихся отклонений в развитии ребенка средствами движений, музыки и слова. Конкретные задачи ритмики определяются вариантом нарушений в развитии ребенка.

# Воспитательное воздействие уроков ритмики

- сплачивает ребят, повышает дисциплину, со временем появляется чувства ответственности, товарищества
- появляются уверенность, находчивость, воспитываются активность, инициатива.
- воспитание организованной, творческой, гармонически развитой личности.
- дети приобретают навыки организованных действий, учатся вежливо обращаться друг с другом.

# Ритмика в эстетическом воспитании

- помогает усвоить основные музыкально-теоретические понятия, развивает музыкальный слух и память, чувство ритма, активизируют восприятие музыки
- формируется художественный вкус детей, развиваются их творческие способности, чувство прекрасного
- способствует развитию музыкальности, музыкально-эстетического сознания через возникновение способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении, формированию музыкально-культурного кругозора
- формируются и развиваются положительные качества личности умственно отсталого ребенка: дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, вежливому обращению друг с другом, учатся проявлять активность, инициативу, решительность, находчивость
- формирования культуры тела, красивой осанки, свободы и естественности движения.



# Занятия ритмикой не только учат понимать и создавать прекрасное

- ▣ развивают образное мышление и фантазию,
- ▣ дают гармоничное пластическое развитие. Развитие чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность.
- ▣ способствует эмоциональному развитию учащихся, вызывая чувства коллективного сопереживания, сочувствия, совместного ощущения эмоционально-нравственной атмосферы и ее сотворчества.



**Занятия по музыкально-ритмическим движениям решают как музыкальные, так и коррекционно-развивающие ЗАДАЧИ:**

***1. Развитие познавательных психических функций***

***2. Развитие специальных музыкальных способностей***

***3. Развитие моторных навыков***

***4. Коррекция посредством музыкально-ритмических движений***

***5. Развитие личностных качеств:***

- воспитания умения вести себя в группе во время движения;
- формирование привычки нравственного поведения в процессе группового взаимодействия;
- развитие социальных и духовных потребностей детей.

# Спасибо за внимание

