

Уровень развития речи зависит от степени сформированности тонких движений пальцев рук: если она соответствует возрасту, то и речевое развитие детей находится в пределах нормы. Следовательно тренировка пальцев рук является важным фактором, стимулирующим речевое развитие, способствующим улучшению артикуляционной моторики, а также подготовки кисти рук к письму, и что немаловажно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга. Кисть приобретает хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем поможет детям овладеть письмом.





Что происходит когда ребёнок занимается пальчиковой гимнастикой? Задачи:

- •Ослабление напряжения в мышцах кистей и пальцев рук;
- •Развитие кинестетических ощущений, умение расслаблять и напрягать мышцы кистей и пальцев рук;
- •Развивать силу мышц кистей и пальцев рук, дифференцированных движений;
- •Динамической координации (координированной работы одновременной и последовательной, одинаковой и противоположной) кистей обеих рук;
- •Развитие зрительно-моторной координации;
- •Совершенствовать движение рук развивая психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, слуховое восприятие, память, речь детей;
- •Развивать умение действовать по словесным инструкциям, соизмеряя индивидуальный темп выполнения с заданным, и умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи, контроль за собственными действиями.

Принципы построения работы

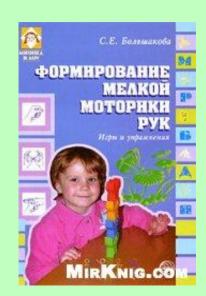
- •От простого к сложному;
- •Игровая мотивация;
- •Выполнение упражнений сначала ведущей рукой, затем изолированно другой рукой, затем одновременно синхронно;
- •Учёт трёх составляющих движения: сжатия, растяжения и расслабления;
- •Учёт индивидуального темпа детей;
- •Задания на разных уровнях сложности: по подражанию, образцу, речевой инструкции;
- •Использование аутокоманд (ребёнок проговаривает всё, что делает, в том числе помогает себе речевыми командами).



Методики обследования и коррекционная работа по развитию мелкой моторики Литература











Методические рекомендации к проведению 1. Перед началом упражнений дети разогревают ладони лёгкими

1. Перед началом упражнений дети разогревают ладони лёгкими поглаживаниями доприятного ощущения пепла. Не проводите игру холодными руками.

2. Если в новой игре имеются незнакомые персонажи или понятия, сначала расскажите о них используя картинки или игрушки.

- 3. Все упражнения выполняются в медленном темпе, от *3-5* раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.
- 4. Выполняйте упражнения вместе с ребёнком при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.
- 5. При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки.
- 6. Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое.
- 7. Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись ребёнком легко.
- 8. Все указания даются спокойным , доброжелательным тоном, чётко без лишних слов.
- 9. Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу. Объём внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.
- 10. Никогда не принуждайте. Попытайтесь разобраться в причинах отказа.
- 11. Используйте максимально выразительную мимику.
 - Выбрав две-три игры, постепенно заменяйте их новыми.

Этапы разучивания игр

- 1. Взрослый сначала показывает игру малышу сам.
- 2. Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и ручкой ребёнка.
- 3. Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст.
- 4. Ребёнок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст.
- 5. Ребёнок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.





<u>ИГРЫ С ПАЛЬЧИКАМИ</u>



Включение пальчиковых игр и упражнений в любое занимательное дело вызывает у детей оживление, эмоциональный подъем и оказывает специфическое тонизирующее действие на функциональное состояние мозга и развитие речи.



Игры с мызыным менкимы менким менким



осуществляется в комплексе с массажем пальцев, тренировкой внимания, памяти, наблюдательности, логического мышления. Неразрывно оно связано и с процессом игры. Прежде всего, необходимо помнить, что развитие мелкой моторики взаимосвязано с тактильными ощущениями: чем больше разных материалов трогает ребенок, тем чувствительнее подушечки пальцев.

Пальчиковый бассейн

Для развития тактильной и кинестетической чувствительности пальцев и кистей рук весьма эффективен пальчиковый бассейн (перетирание содержимого между ладонями, нахождение игрушки, пересыпание и т.д.)



Шнурки, шнуровки.

Идеальная игрушка для укрепления пальцев и всей кисти руки ребёнка, развития глазомера, воспитания внимания и усидчивости. Всё это создаёт оптимальные предпосылки для подготовки руки к письму. Шнурование как процесс вызывает естественный интерес у дошкольника.

Мозаика.

Цель этой игры — это составление из мелких деталей целого изображения. Ребёнок во время игры постоянно манипулирует деталями, много раз поворачивает и прикладывает их друг к другу, таким образом совершенствуя мелкую моторику.

Волчки.

Играя с разными видами волчков, ребёнок учится правильно засчитывать силу и точность движения пальцев и кисти.

ИГРЫ С КРУПАМИ

Возьмите яркий цветной поднос. Тонким слоем рассыпьте по нему крупу (манку, Пшено, рис и т.д.). Проведите пальчиком ребенка по крупе - получится контрастная линия. Позвольте ребёнку самому "нарисовать" на крупе все, что захочется. После этого приступите к рисованию узоров, предложенных ниже. На первом этапе может понадобится ваша помощь, которая заключается в манипулировании рукой ребенка. Но уже через некоторое время стоит проверить - быть может ребёнок справится с заданием самостоятельно.

ИГРЫ СО СПИЧКАМИ

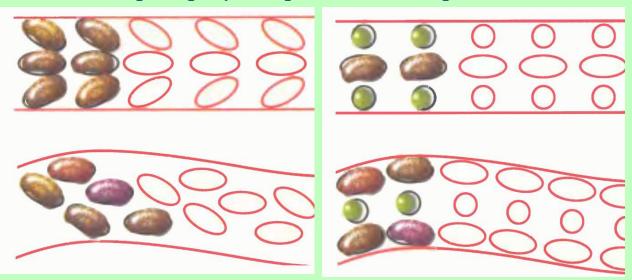
Рассмотрите вместе с ребёнком картинки, выложенные из спичек. Обсудите, на что они похожи. После этого приступайте к выкладыванию рисунков по образцам. Если ребенок хорошо справляется с заданием, попросите его выложить рисунки из спичек по памяти.



ИГРЫ С ФАСОЛЬЮ И ГОРОУОМ

Для начала ребёнок может попробовать выложить предложенные схемы. Затем попросите его придумать свои узоры, которые можно создать с помощью фасолинок и гороха. Поощряйте любые проявления фантазии ребенка.

- Выложи из фасоли и гороха дорожки.
- Укрась рисунки фасолью или горохом.



ИГРЫ С ВЕРЁВОЧКОЙ

Вам понадобится средняя по толщине, достаточно мягкая веревочка. Это может быть шнурок от обуви, отделочная тесьма. Главное, чтобы веревочка могла принимать нужную форму. Также как и в предыдущих играх, сначала попросите ребенка выложить узоры по предложенным образцам, а затем - дайте волю его фантазии.

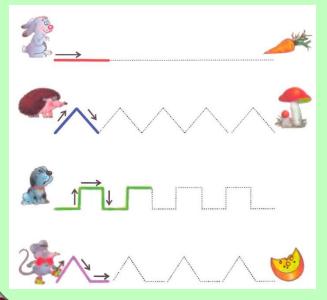


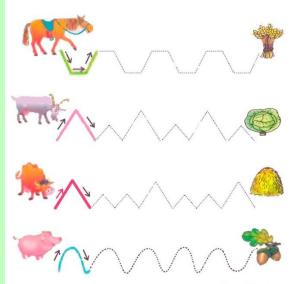


РИСУЕМ ФЛОМАСТЕРОМ

Маленькому ребенку значительно легче рисовать фломастерами, чем карандашами. Их легко удерживать в руке, не требуется сильного нажима при рисовании. Попросите ребёнка обвести узоры по точкам. Если необходимо, то вы можете взять его руку в свою и рисовать вместе с ним.

- Помоги животным добраться до их еды.





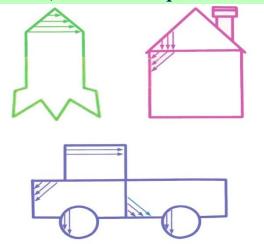


РИСУЕМ КАРАНДАШАМИ.

Как уже говорилось, рисовать карандашами не так просто, как может показаться на первый взгляд, поэтому помогайте ребёнку: контролируйте нажим карандаша на бумагу, при раскрашивании следите, чтобы он не выходил за контуры рисунка. Задания, где требуется дорисовать картинки, достаточно сложные. Поэтому не огорчайтесь, если на ваш взгляд ребенок выполняет их недостаточно хорошо. В любом случае это очень полезно: малыш учится ориентироваться на листе бумаги, сопоставлять размеры.

- -Нарисуй веревочки от воздушных шариков по точкам. Раскрась шарики. У кого шариков больше?
- -Заштрихуй картинки проведи линии цветными карандашами







Звуковой лабиринт



Способствует коррекции звукопроизношения (автоматизация звука изолированно, в слогах, словах и фразах.

Развития мелкой моторики.

Развитие силы голоса.

Различные тактильные ощущения через соприкосновение пальцев с различными видами материала: пластмассой, тканью, резиной... Закрепление названия цветов и их оттенков. Закреплять названия числительных.







В процессе рисования формируются элементарные графические умения, развивается мелкая мускулатура руки, столь необходимая при освоение письма



Лепка с использованием природного материала



Занятия по лепке из природного материала — это кропотливый интересный труд, который развивает внимание, совершенствует сенсомоторику — согласованность в работе глаза и руки, координации движений и точность.



Работа в тетрадях, выполнение графических упражнений

Рисование графических фигур – отличный способ разработки мелких мышц руки ребёнка, результаты которого сказываются на умение красиво писать и логически мыслить, умение владеть карандашом и ручкой, у ребёнка появляется устойчивое, сосредоточенное внимание, воспитывается трудолюбие, усидчивость

- 1.Простейший беспредметный максаж Сэт Усгибание и разгибание пальцев.;
- 2. Массаж с предметами и приспособлениями:
- •массаж с карандашами;
- •массаж с грецкими орехами;
- •массаж чётками-коррекционный эффект возникает от массажа активных точек и непрерывного монотонного движения;
- •массажер «Каштан»;
- •Иппликатор Кузнецова приспособление для стимуляции нервных окончаний на ладонях и кончиках пальцев;
- •Массаж деревянными катушками;
- •Массаж шариком для пинпонга и др.



Массаж ладоней мячом



Массаж ладоней бигудями



Массаж шишками



Иппликатор Кузнецова
Проговариваем короткие
стихотворения, рифмовки делаем
массажные упражнения.



Развитие мелкой моторики осуществляется в комплексе с массажем пальцев, тренировкой внимания, памяти, наблюдательности, логического мышления и взаимосвязано с тактильными ощущениями: чем больше разных материалов ребёнок трогает, тем чувствительнее подушечки пальцев.

«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга»
И.П.Павлов

