

Развитие мелкой моторики рук, как средство развития речи у дошкольников

*«Истоки творческих способностей детей и их
дарований – на кончиках пальцев...»
В.А.Сухомлинский*

*Из опыта работы:
учителя-логопеда
ЧДОУ
«Д/с № 29 ОАО «РЖД»
г. Калининград
Тереховой
Анжелики Евгеньевны*

Все специалисты, изучающие деятельность мозга, психику детей, отмечают стимулирующее влияние на них функции руки.

И.П. Павлов придавал тактильным ощущениям большое значение, т.к. они несут в речевой центр мозга дополнительную энергию, способствующую его формированию.

Чем совершеннее кора мозга, тем совершеннее речь, а значит и мышление.

Современные разработки позволили ученым сделать вывод, что тренировка тонкой(мелкой) моторики руки оказывает положительное влияние на развитие активной речи ребенка.

Поэтому в своей деятельности активно использую разные виды игр на развитие мелкой моторики.

Начинаем работу с массажа и самомассажа



*Ручки растираем
и разогреваем...*



*Различные шнуровки,
пирамидки, пуговички очень
оживляют наши занятия.*



*Дети очень любят играть и с разными
другими материалами*

-Колючие коврики

-Крышки

-Дорожки

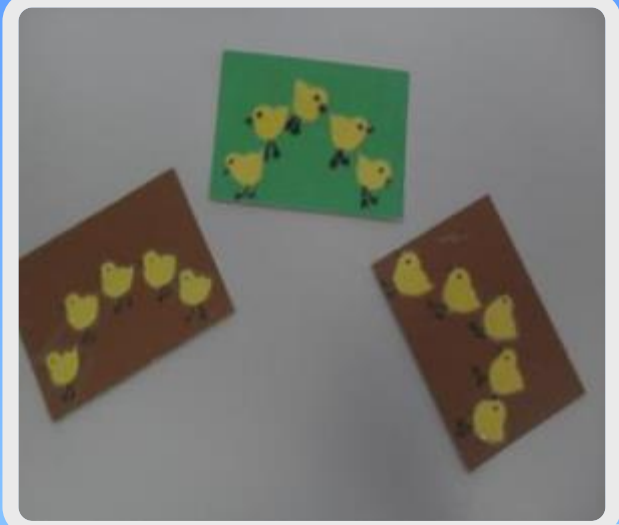
-Мякиши

- Массажные ежики, мячи и т.д.



*Развиваем
силу..*





«Чудо-прищепки»



*Массажёры Су-Джок –
«Колючий колобок» и «Чудо
валик» ещё одни наши
помощники!*





«Пальчиковый театр и киндеры»

Используется для разнообразия и природный материал(каштаны, шишки)



*Карандаш в руках катаем
И ладошки согреваем.
Очень быстро мы катаем
Никогда не замерзаем.*

*Проговариваем короткие
стихотворения, рифмовки и
делаем массажные упражнения.*

*Используем кинезотерапию
«Кулак-ребро-ладонь, ладошки-кулачок» и
т.д.*

*Все упражнения выбираются с учетом
возрастных особенностей.*

*Все упражнения
выполняются в медленном темпе,
сначала одной, затем другой,
а в завершении – двумя руками.*

*Все дети любят рисовать!
Наши ребята знают, что с
карандашами можно ещё и
весело играть!*



Одновременно ведется работа с детьми обучению графическим навыкам(узоры, штриховки) Это помогает развивать зрительное внимание, глазомер и конечно тренируется рука.



В данной презентации представлены лишь некоторые способы использования данных игр и пособий. Но так как логопеды – люди, безусловно творческие, есть ещё не мало различных приёмов сделать занятия интересными и творческими!

Литература

1. Т.В. Кабанова, О.В. Домнина «Тестовая диагностика обследования речи, общей моторики у детей 3-6 лет с речевыми нарушениями»
Спб, Гном и Д, 2010г
- Кольцова М. «Ребёнок учится говорить. Пальчиковый аутотренинг»
Екатеринбург, 2006
3. О.И. Крупенчук «Пальчиковые игры для детей 4-7 лет» Спб. Литера, 2017г.
4. С.Большакова «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения»
М., Тц Сфера, 2005г
5. Г.А. Османова «Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики:
Картотека пальчиковых игр.» Спб.. 2000г
6. Т.А. Ткаченко «развиваем мелкую моторику» М., Эксмо, 2014г.
7. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием
Нестандартного оборудования»/ сост.О.А. Зажигина, Спб., Детство-Пресс, 2014г
8. Материалы интернета.

