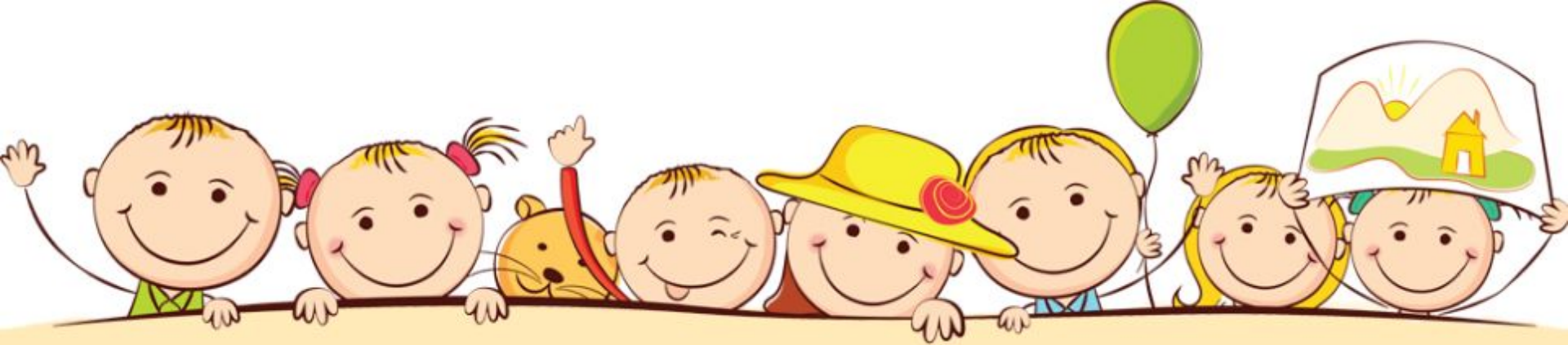


Учитель-логопед
МОУ «Никольская СОШ»
Белгородского района
Белгородской области
Куликова Ирина Николаевна





Цель:

***Обеспечить соответствующий
возрасту уровень развития
мелкой моторики рук у детей, как
необходимое условие успешного
обучения в первом классе.***



**«Рука – это своего рода внешний
МОЗГ»**



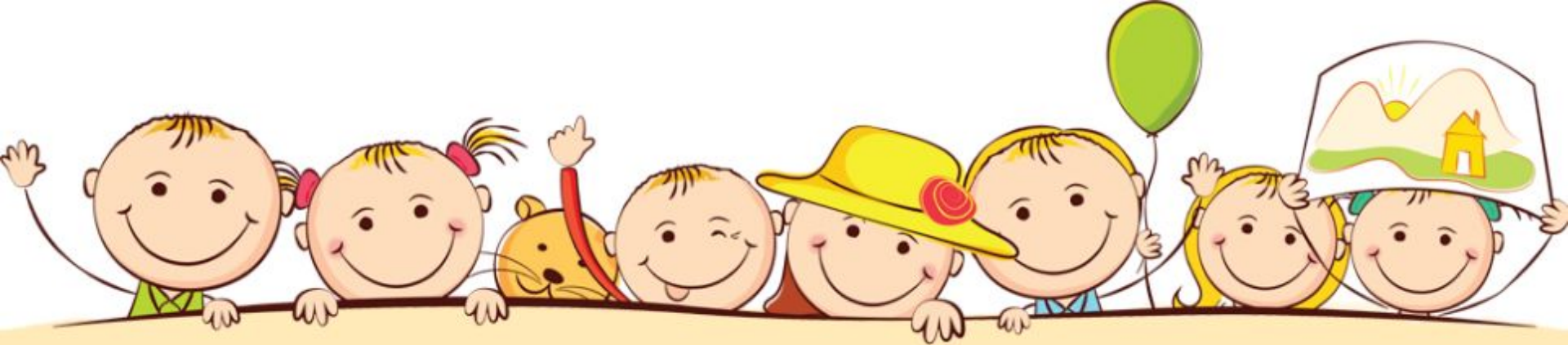
Мелкая моторика - это способность выполнения мелких движений пальцами и руками посредством скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем.





**«... Чем больше мастерства в детской
руке, тем умнее ребёнок»
В. А. Сухомлинский**

**Мелкая моторика начинает
развиваться с младенческого
возраста естественным образом. С
возрастом моторные навыки
становятся более разнообразными и
сложными. Увеличивается доля
действий, которые требуют
созданных движений обеих рук**



Одним из показателей хорошего физического и нервно - психического развития ребенка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторики, от которой, например, зависит почерк человека.

Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, именно к 6–7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц.



**«Ум ребёнка находится на
кончиках его пальцев»**

В. А. Сухомлинский

**Уровень развития мелкой
моторики - один из показателей
интеллектуальной готовности к
школьному обучению.**

**Ребенок, у которого этот уровень
достаточно высокий, умеет
логически рассуждать, у него
хорошо развита память и
внимание, связная речь, он может
приступать к приобретению
навыков письма.**



**По умелости детских рук
специалисты на основе
современных исследований делают
вывод об особенностях развития
центральной нервной системы и
головного мозга.**

**Поскольку в настоящее время
увеличивается число детей с
нарушением речевого развития,
слабо развитым вниманием,
памятью, мышлением можно
считать проблему развития мелкой
моторики рук актуальной и
востребованной.**





Компоненты готовности к письму:

- зрительно-двигательная координация
- зрительное восприятие
- слуховая память
- слухо - моторная координация
- развитие мелкой моторики рук.

*М.М. Безруких, Е.Н. Сухомова, М.М. Кольцова, С.О.
Филиппова, Л.В. Антакова-Фомина, С.П. Ефимова*



Направления работы по подготовки руки к письму:

- **развитие мелкой моторики руки**
- **тренировка зрительно-моторных
и слухо-моторных координаций**
- **обучение ориентировки на листе
бумаги**
- **формирование графических навыков**

Средства развития мелкой моторики рук



Массаж
кистей рук
и пальцев

Пальчиковая
гимнастика

Ручной
массаж кистей
и пальцев рук
Су-Джок
шариками

Кинезиологическ
ие упражнения

Игры со
шнуровкой,
веревочкам
и, нитками

Игры с
конструкторо
м, мозаикой

Игры с
крупой,
бусинками,
пуговицами,
камешками

Средства развития мелкой моторики рук



Лепка из
пластилин
а, глины,
соленого
теста

Работа с
бумагой.
Складывание
(оригами).
Плетение.
Аппликации.

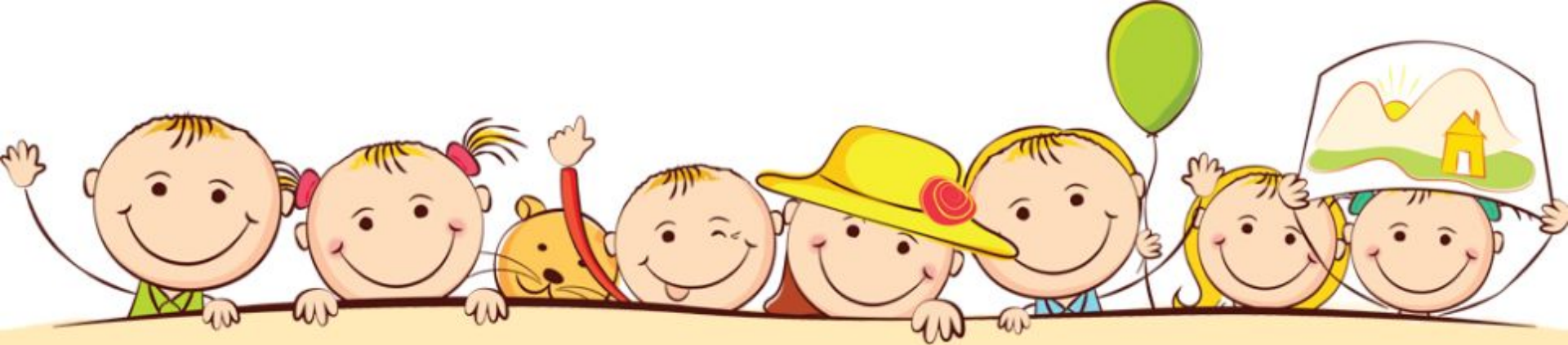
Вырезани
е
ножницам
и

Рисование и
раскрашивани
е, рисование
по трафарету
и т.д.

Пальчиковы
й, теневой,
перчаточный
театр

Ориентировк
а на листе
бумаге,
графические
диктанты.

Графическ
ие
упражнени
я,
штриховка



***Все виды деятельности по
подготовки руки ребёнка к письму
привлекают детей. Их интригует
мотивация задания, интересуется
процесс работы и радуется результат.***

Развитие мелкой моторики пальцев рук



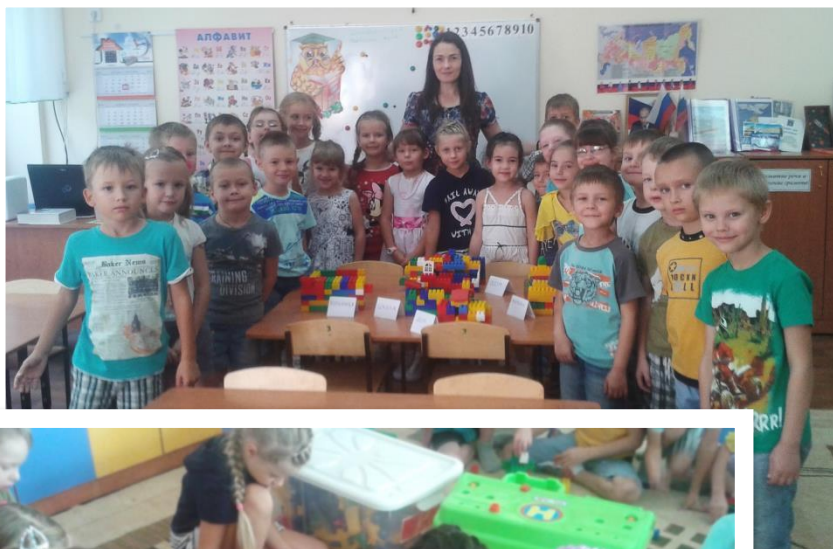
Игры с прищепками, лабиринты



Игры с Лего-конструктором



Творческие игры-задания





Игры с мозаикой



Собираем паззлы



Играем в шашки



Выкладывание палочек, букв



Выкладывание узоров и фигур



Выкладывание узоров и фигур



Из ракушек



Из стеклянных камушек
для декора





Игры с бусинами



Игры с пуговицами



Игровые задания с математическим планшетом



Важно в играх равным образом развивать тонкие движения пальцев обеих рук, неведущую руку сделать более активной.



Игра «Морской бой»



Игры-головоломки



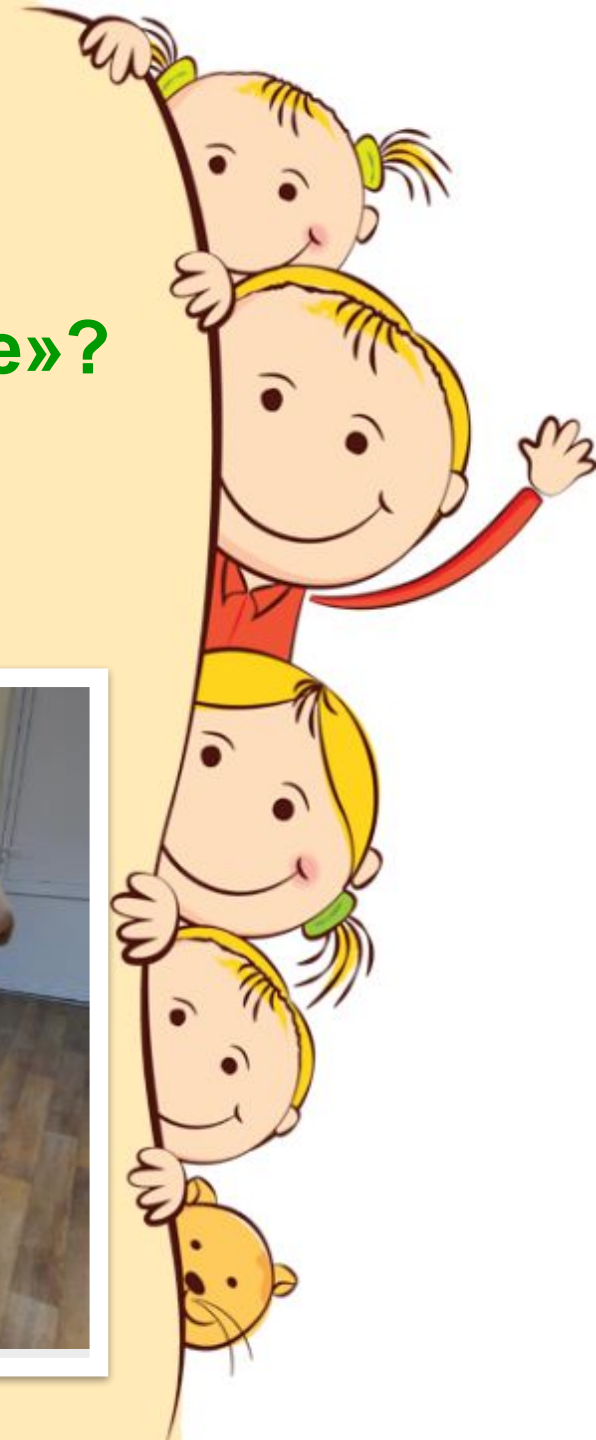
Наматывание шнурка на катушку





«Кто быстрее?»

«Моталочки»



Обучение дошкольников вязанию

крючком





Перчаточный театр



Пальчиковый театр



Разукрашивание



Штрихование



Упражнения для пальцев рук



Рисование на манке, песке





**Обучение правильному держанию
карандаша**

Работа с бумагой



«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев...»

В. А. Сухомлинский



Самостоятельная творческая деятельность



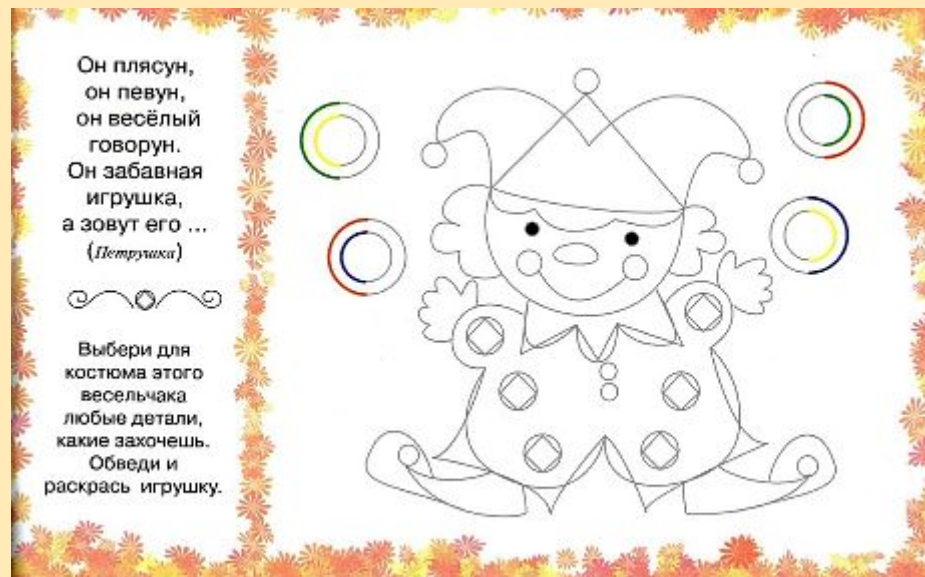
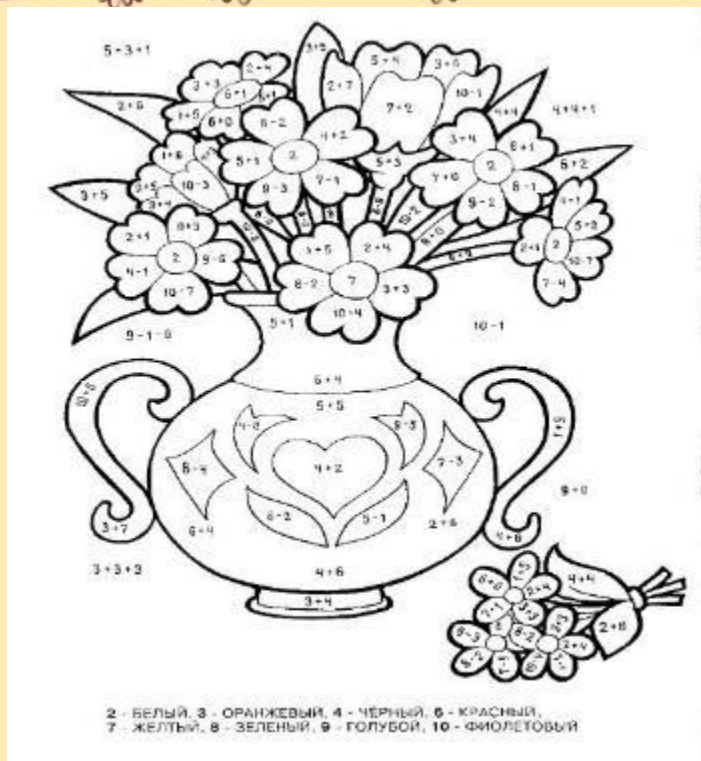
Организованная творческая деятельность

Пластилинография



Лепка из глины

Разнообразные раскраски



**"Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки,
а умелые руки снова способствуют развитию мозга"**
Иван Петрович Павлов

Заключение:



В старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений рук должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму.

Важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.



*Желаю успехов в работе с
детьми!*

