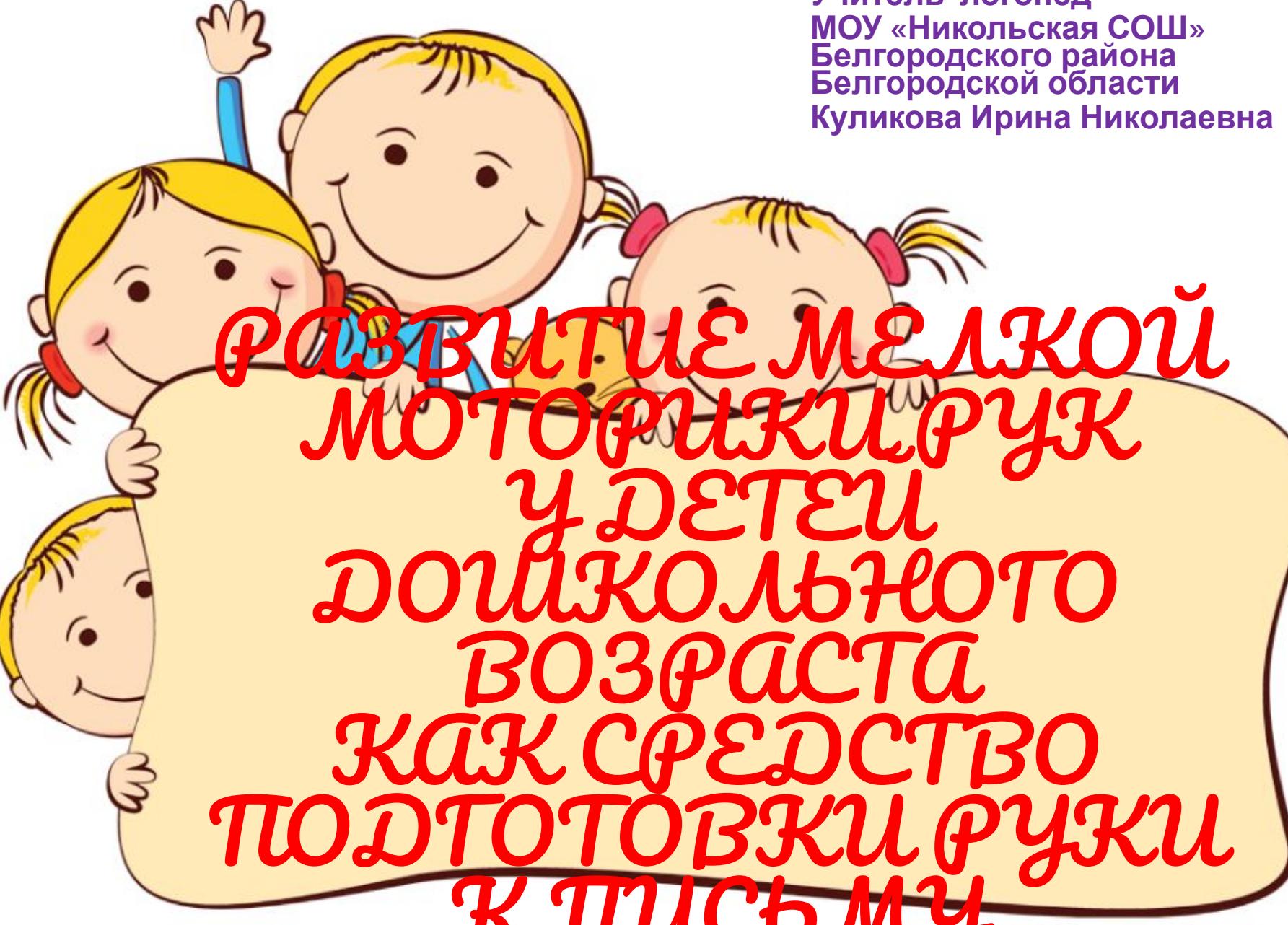
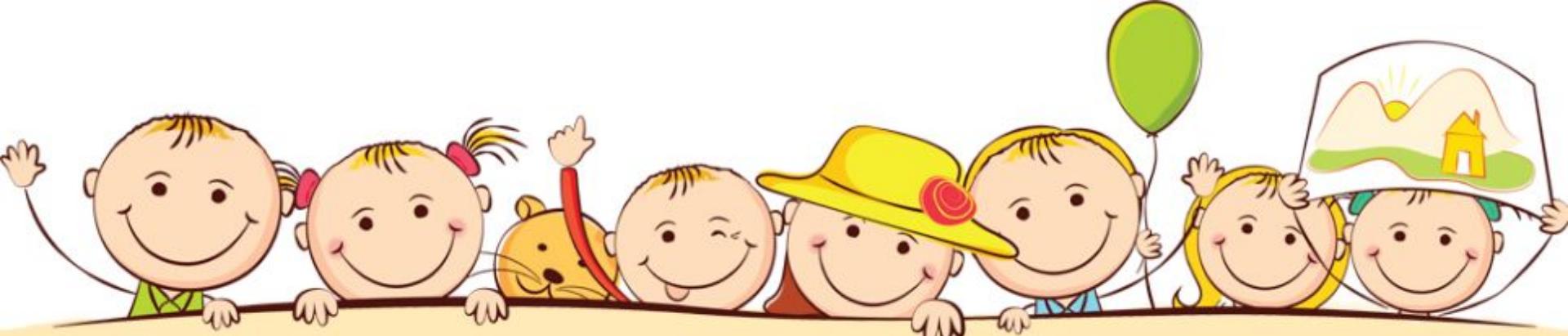


Учитель-логопед  
МОУ «Никольская СОШ»  
Белгородского района  
Белгородской области  
Куликова Ирина Николаевна

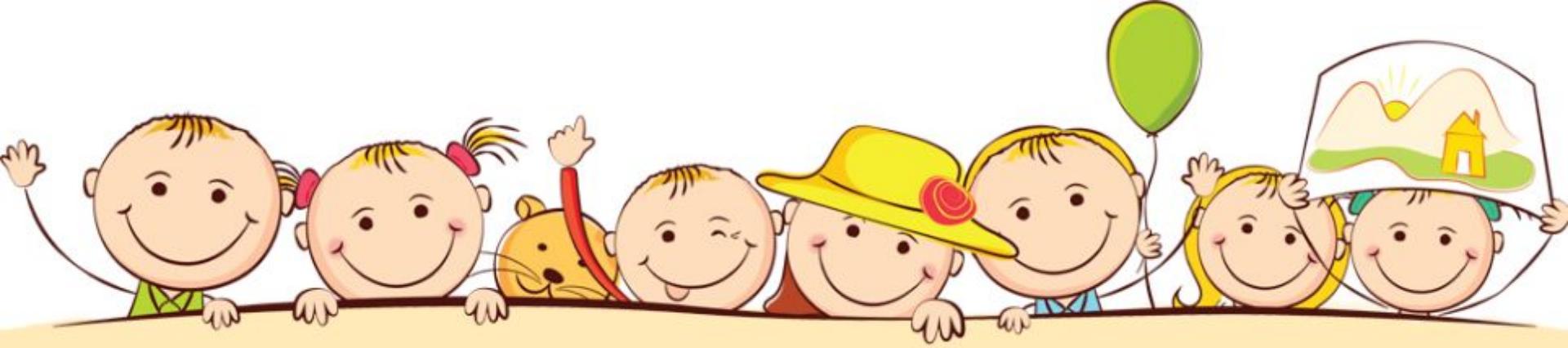


развитие мелкой  
мото́рики ру́к  
у де́тей  
дошкольного  
возра́ста  
как сре́дство  
подго́товки ру́ки  
к письму



## Цель:

*Обеспечить соответствующий  
возрасту уровень развития  
мелкой моторики рук у детей, как  
необходимое условие успешного  
обучения в первом классе.*

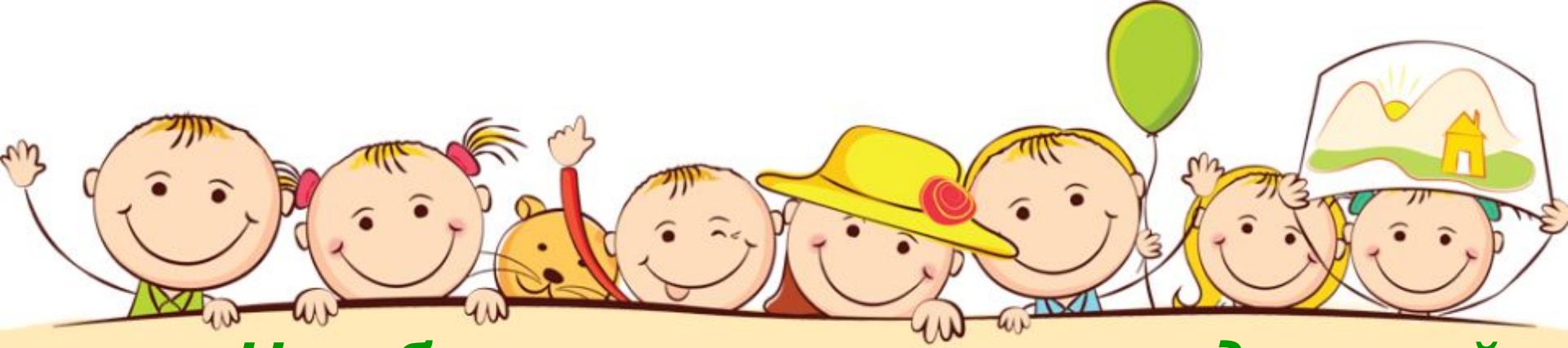


## «Рука – это своего рода внешний мозг»



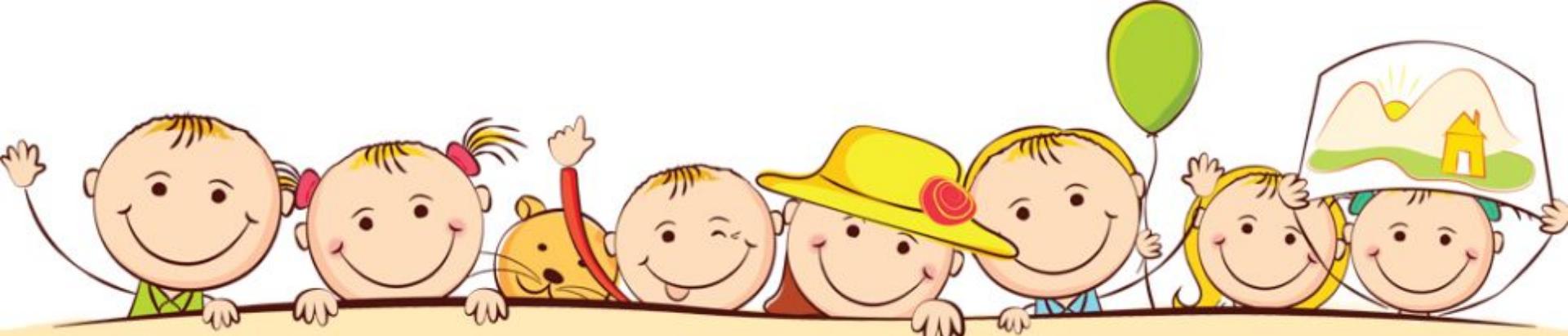
**Мелкая моторика - это способность выполнения мелких движений пальцами и руками посредством скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем.**





*«... Чем больше мастерства в детской  
руке, тем умнее ребёнок»*  
B. A. Сухомлинский

*Мелкая моторика начинает  
развиваться с младенческого  
возраста естественным образом. С  
возрастом моторные навыки  
становятся более разнообразными и  
сложными. Увеличивается доля  
действий, которые требуют  
координированной работы обеих рук.*



*Одним из показателей хорошего физического и нервно - психического развития ребенка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторики, от которой, например, зависит почерк человека.*

*Умение выполнять мелкие  
движения с предметами  
развивается в старшем  
дошкольном возрасте, именно  
к 6–7 годам в основном  
заканчивается созревание  
соответствующих зон  
головного мозга, развитие  
мелких мышц.*



**«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев»**

**B. A. Сухомлинский**

**Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.**

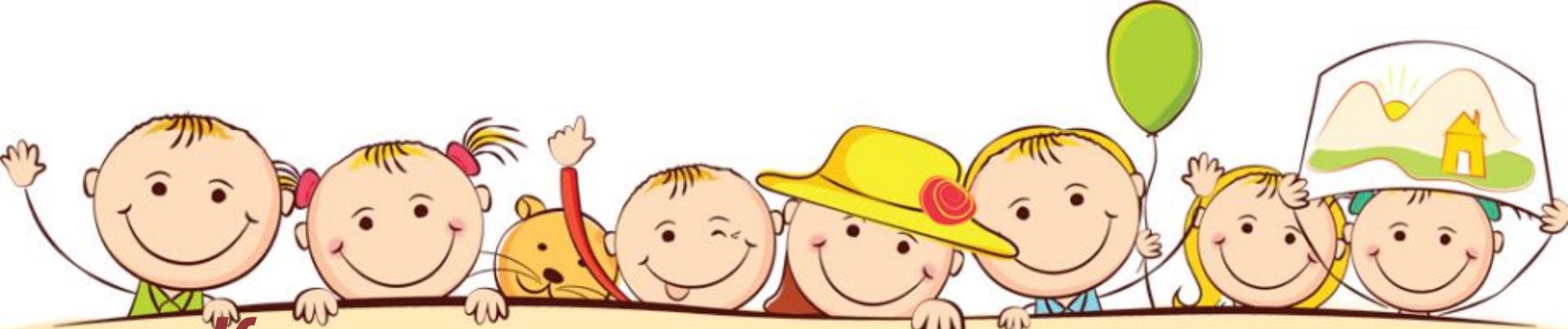
**Ребенок, у которого этот уровень достаточно высокий, умеет логически рассуждать, у него хорошо развита память и внимание, связная речь, он может приступать к приобретению навыков письма.**



*По умелости детских рук специалисты на основе современных исследований делают вывод об особенностях развития центральной нервной системы и головного мозга.*

*Поскольку в настоящее время увеличивается число детей с нарушением речевого развития, слабо развитым вниманием, памятью, мышлением можно считать проблему развития мелкой моторики рук актуальной и востребованной.*

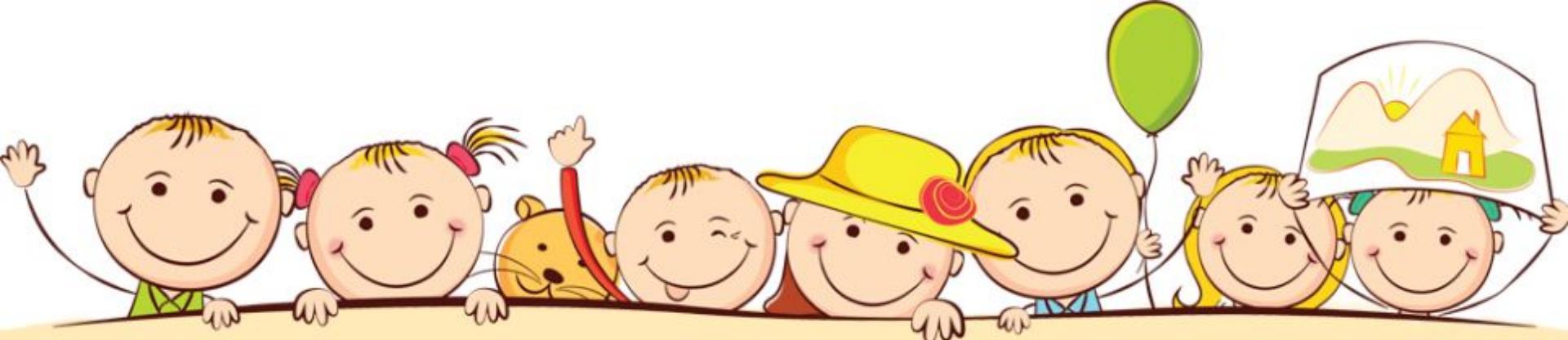




## **Компоненты готовности к письму:**

- зрительно-двигательная координация
- зрительное восприятие
- слуховая память
- слухо - моторная координация
- развитие мелкой моторики рук.

*М.И.Беруких, Е.Н.Сжлова, М.М.Кольцова, С.О.  
Филиппова, Л.В. Антакова-Фомина, С.П. Ефимова*



## *Направления работы по подготовки руки к письму:*

- *развитие мелкой моторики руки*
- *тренировка зрительно-моторных  
и слухо-моторных координаций*
- *обучение ориентировки на листе  
бумаги*
- *формирование графических навыков*

# Средства развития мелкой моторики рук



Массаж  
кистей рук  
и пальцев

Пальчикова  
я  
гимнастика

Ручной  
массаж кистей  
и пальцев рук  
Су-Джок  
шариками

Кинезиологическ  
ие упражнения

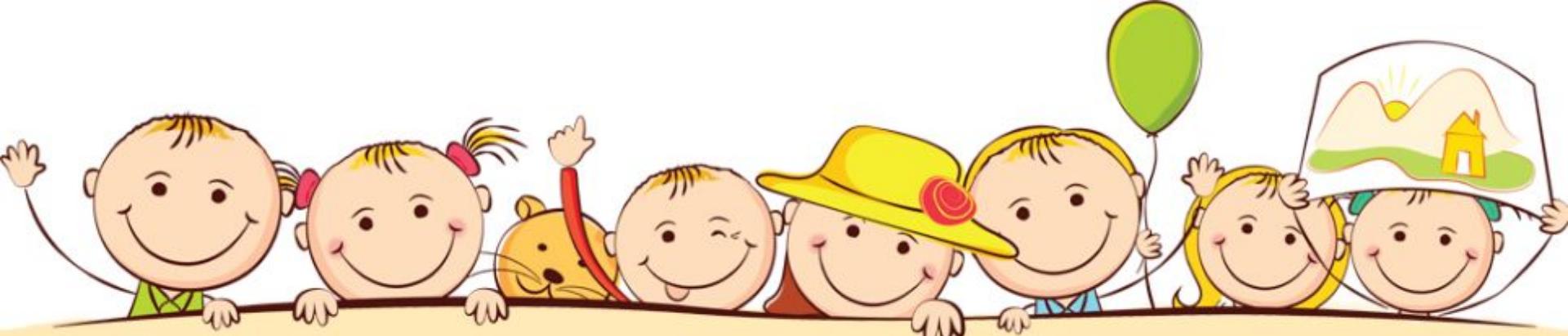
Игры со  
шнуровкой,  
веревочкам  
и, нитками

Игры с  
конструкторо  
м, мозаикой

Игры с  
крупой,  
бусинками,  
пуговицами,  
камешками

# Средства развития мелкой моторики рук





*Все виды деятельности по подготовки руки ребёнка к письму привлекают детей. Их интригует мотивация задания, интересует процесс работы и радует результат.*

# Развитие мелкой моторики пальцев рук



## Игры с прищепками, лабиринты

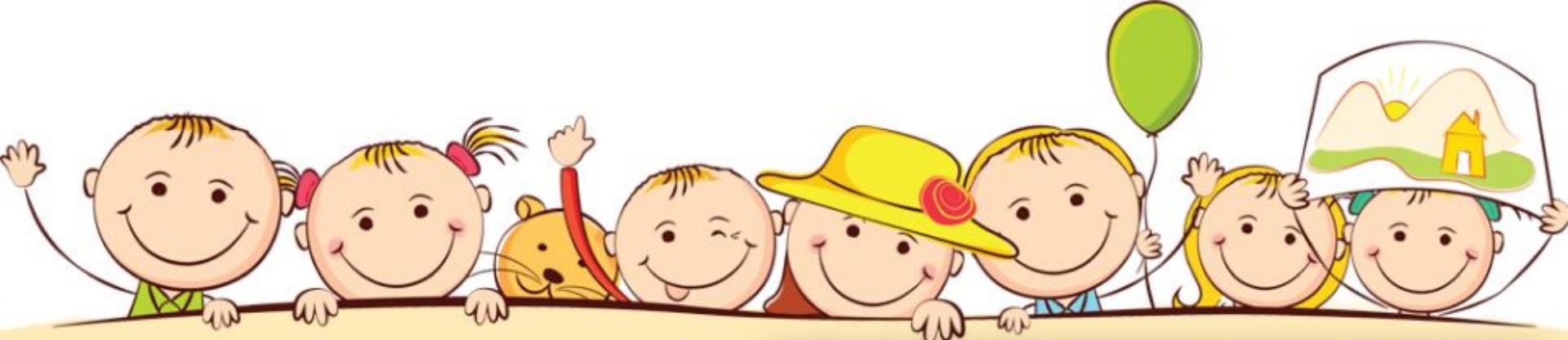


# Игры с Лего-конструктором



# Творческие игры-задания





## Игры с мозаикой



# Собираем пазлы



# Играем в шашки



# Выкладывание палочек, букв



# Выкладывание узоров и фигур



# Выкладывание узоров и фигур



Из ракушек



Из стеклянных камушек  
для декора





## Игры с бусинами



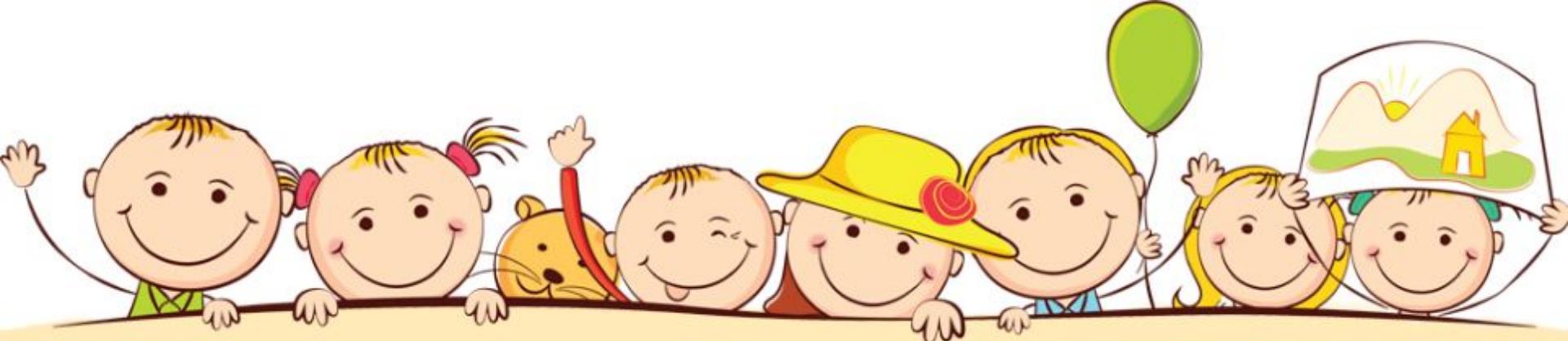
## Игры с пуговицами



# Игровые задания с математическим планшетом



*Важно в играх равным образом развивать тонкие движения пальцев обеих рук, неведущую руку сделать более активной.*



## Игра «Морской бой»



## Игры-головоломки



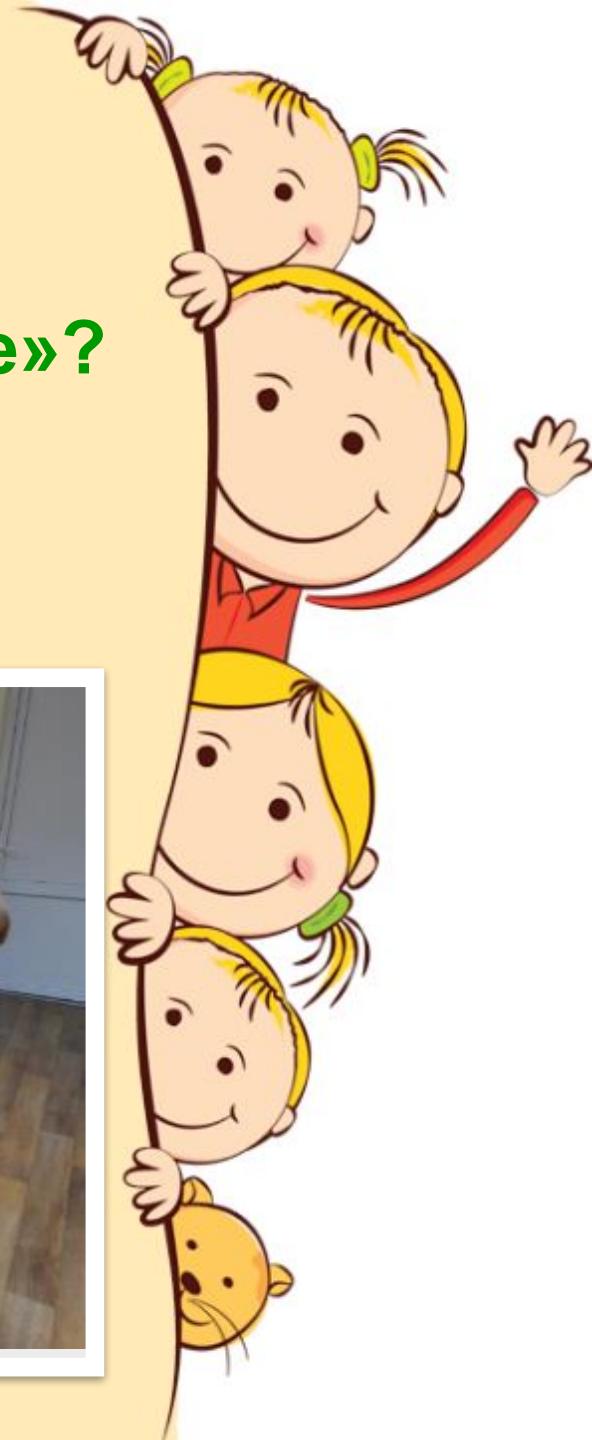
# Наматывание шнурка на катушку



**«Моталочки»**



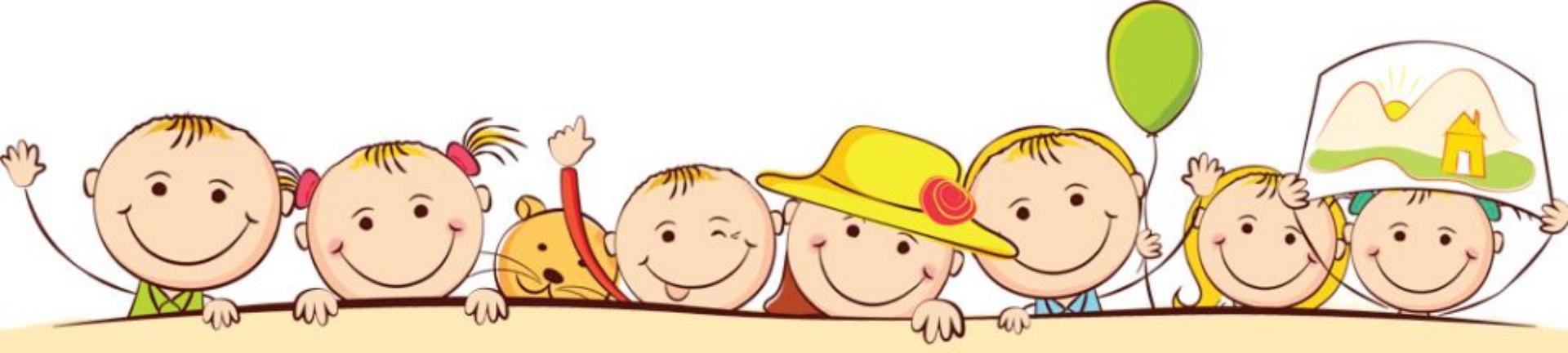
**«Кто быстрее?»?**



# **Обучение дошкольников вязанию**

## **крючком**

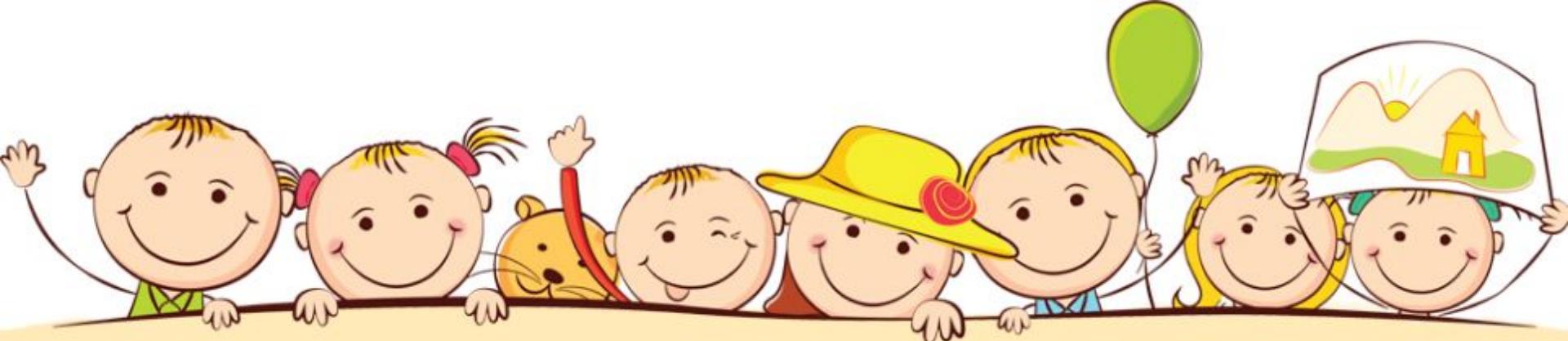




## Перчаточный театр



## Пальчиковый театр



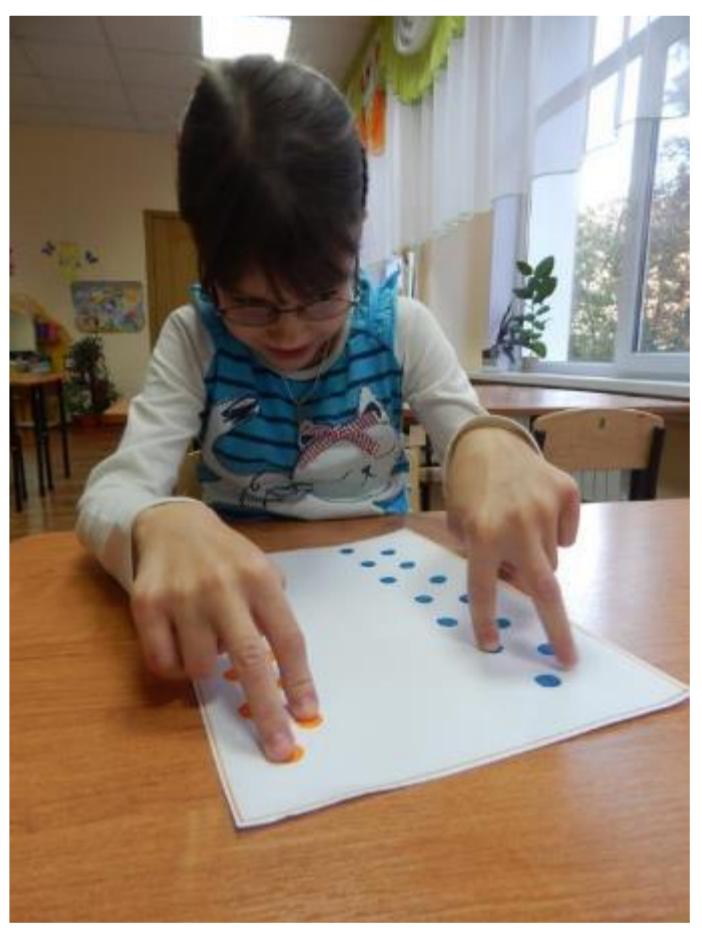
## Разукрашивание



## Штрихование

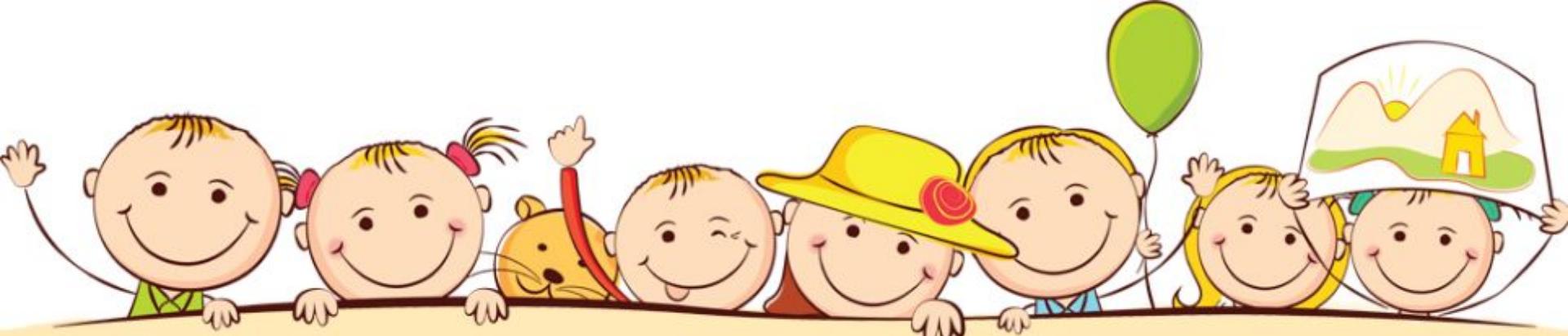


# Упражнения для пальцев рук



## Рисование на манке, песке





**Обучение правильному держанию  
карандаша**

# Работа с бумагой



*«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев...»*

*B. А. Сухомлинский*



## Самостоятельная творческая деятельность



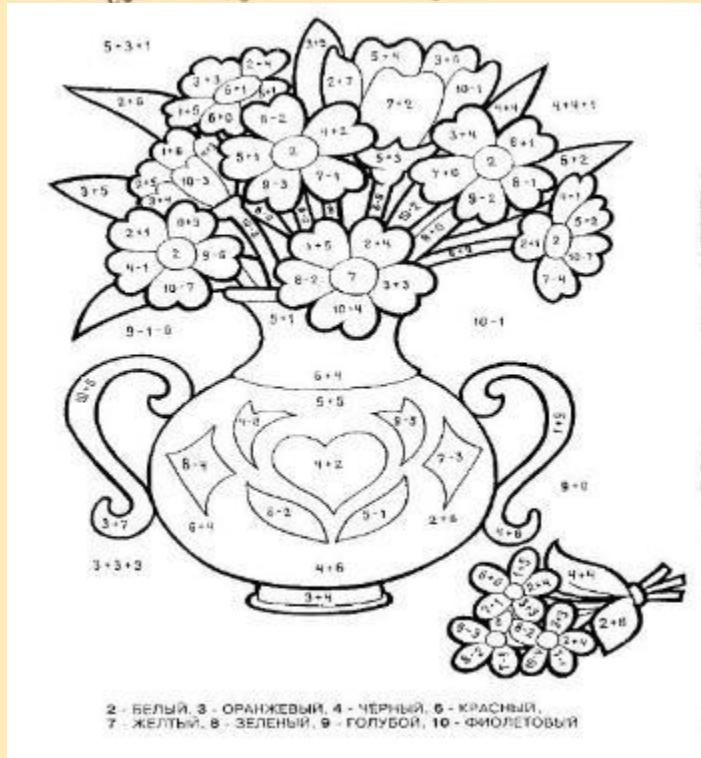
## Организованная творческая деятельность

# Пластилинография



Лепка из глины

# Разнообразные раскраски



2 - БЕЛЫЙ, 3 - ОРАНЖЕВЫЙ, 4 - ЧЕРНЫЙ, 5 - КРАСНЫЙ,  
6 - ЖЕЛТЫЙ, 7 - ЗЕЛЕНЫЙ, 8 - ГОЛУБОЙ, 10 - ФИОЛЕТОВЫЙ



*"Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки,  
а умелые руки снова способствуют развитию мозга"*

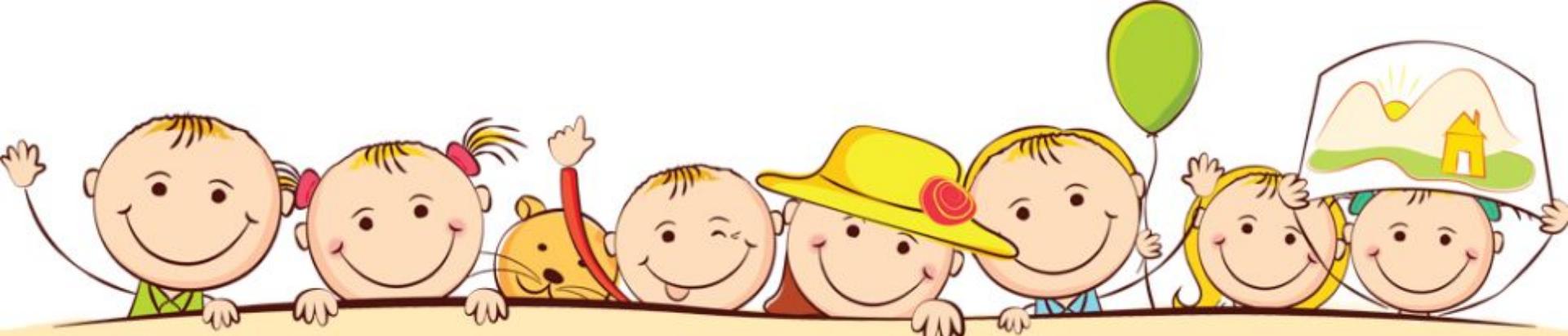
*Иван Петрович Павлов*

## **Заключение:**



*В старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений рук должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму.*

*Важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.*



*Желаю успехов в работе с  
детьми!*

