

«Коррекция и реабилитация»

Тема проекта: *«Развитие мелкой моторики у детей с нарушениями опорно – двигательного аппарата посредством декоративного рисования .»*



**Автор проекта : ВОСПИТАТЕЛЬ
Воронкова Ирина Вячеславовна.**

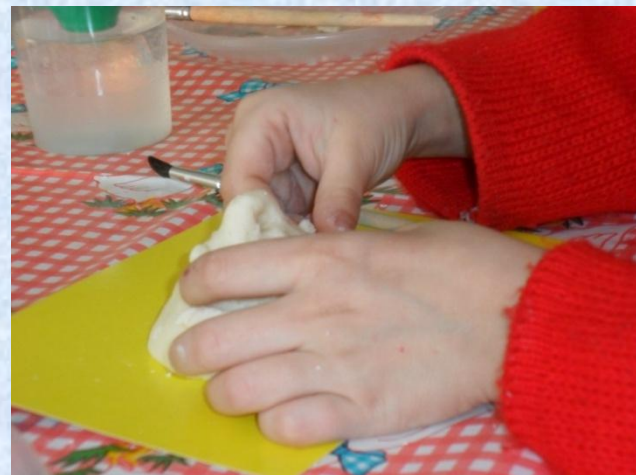


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад компенсирующего вида второй категории № 64 «Айболит г. Таганрог

Участники проекта:



- Дети старшей группы
- Родители
- Воспитатели



- **ВИД ПРОЕКТА:** инновационный
- **БАЗА ПРОЕКТА:** МБДОУ детский сад компенсирующего вида второй категории №64 .
- **СРОК РЕАЛИЗАЦИИ:** 2012-2013 гг.



Характеристика инновационного проекта.

ПРОТИВОРЕЧИЯ:

- Между необходимостью адаптации ребенка к будущей жизни, в том числе и подготовки руки к письму и недостаточным развитием мелкой моторики рук у детей с ограниченными возможностями развития
- Между необходимостью коррекционной работы и недостаточным уровнем собственной компетентности в овладении технологией по развитию общей и мелкой моторики детей .
- Между современными требованиями в организации коррекционной развивающей среды и наличием оборудования.

ПРОБЛЕМА:

- Низкий уровень развития мелкой моторики у детей с особыми образовательными потребностями (на основе проведенной диагностики)
- Потребность в преодолении трудностей и достижении цели, низкий уровень познавательного интереса и развития эмоционально – волевой сферы детей с особыми образовательными потребностями.



АКТУАЛЬНОСТЬ:

Нормативные требования:

- Приказ Минобрнауки России от 27 октября 2011 г. N 2562 "Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении". Зарегистрировано в Минюсте РФ 18.01.2012 N 22946
 - «Содержание образовательной области «Коррекционная работа» направлено на выявления особых образовательных потребностей детей с нарушениями опорно – двигательного аппарата, обусловленных недостатками в их физическом и психическом развитии; осуществления индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии); возможности освоения детьми Программы и их интеграции в образовательном В письме Министерства образования и науки РФ N АФ-150/06 от 18 апреля 2008 г. « О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»
- (Приложение к приказу Минобрнауки РФ №655 от 23.11.2009г. «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».)

Научно-теоретический аспект:

- Программа «Детство» Т.И.Бабаевой, В.И.Логиновой, З.А.Михайловой и др.
- практическое руководство Е.Мастюковой «Физвоспитание детей с ДЦП»
методическое пособие Т.Г.Казаковой «Развиваем творчество у дошкольников»
- Состояние практики в старшей группе : из 19 детей 16 –имеют проблемы с мелкой и общей моторикой.



Цель проекта:



Развитие мелкой моторики у детей с особыми образовательными потребностями путем ознакомления с предметами народного декоративно – прикладного искусства и декоративного рисования.

Задачи:

- Определить уровень знаний детей о народном декоративно – прикладном искусстве и технические навыки детей в декоративном рисовании.
- Создать условия для приобщения детей и родителей к народному творчеству.
- Познакомить детей с предметами декоративно – прикладного искусства.
- Развивать мелкую моторику рук формируя навыки исполнения разных видов росписи.
- Формировать любовь к народному декоративно – прикладному искусству вызывать эмоциональный отклик, обогащать мир детей.



Предполагаемый результат:

- Знание теоретических основ по проблеме развития мелкой и общей моторики у детей с особыми образовательными способностями.
- Показатели уровня развития мелкой моторики и познавательного интереса у детей с особыми образовательными потребностями по итогам реализации проекта будут превышать на 10% первоначального уровня.
- Эффективность разработанной системы взаимодействия с коллегами, родителями и детьми будет доказана динамикой развития мелкой и общей моторики дошкольников.



Механизмы реализации цели и задач проекта

- Разработан план работы с детьми и родителями;



- Разработана и внедрена система занятий совместной специально организованной и самостоятельной деятельности на основе программы «Детство», методических пособий Т.Г. Казаковой «Развивайте у дошкольников творчество» и В.В. Гавриловой, Л.А. Артемьевой «Декоративное рисование с детьми».

Инновационность

- Создание системы воздействия на эмоционально – волевую сферу детей с целью развития познавательного интереса в преодолении трудностей развития мелкой моторики.



Содержание проекта

I этап - (начальный).

Сроки реализации (сентябрь - ноябрь).

Цель I этапа: изучение теоретических основ, адаптация для детей с особыми образовательными потребностями и предварительная педагогическая диагностика освоения детьми программы «Детство» по разделу «Изобразительное искусство и художественная деятельность детей»

№	Содержание деятельности	Предполагаемый результат
1.	<p>Изучение нормативно-правовой базы и психолого-педагогической литературы по проблеме (ФГТ, Сан ПИНЫ).</p> <p>Изучение методической литературы, статей интернет по проблеме развития мелкой моторики у детей с нарушениями опорно – двигательного аппарата; теории и методики обучения детей декоративному рисованию.</p> <p>Анализ программы «Детство»</p>	<p>Знание перечисленных документов.</p> <p>Готовность к применению.</p> <p>Создание банка данных по проблеме.</p>
2.	Изменение развивающей среды.	Изготовление и приобретение пособий для ознакомления детей и родителей с декоративно – прикладным искусством
3.	Выявление уровня развития познавательного интереса у детей к декоративно – прикладному искусству и состояния развития мелкой моторики.	Протоколы, таблица результатов диагностики.
4.	Разработка системы занятий, модели взаимодействия с родителями.	конспекты занятий.

II этап – (основной).Срок реализации (декабрь-апрель)

№	Содержание деятельности	Предполагаемый результат
1.	<p><u>Работа с родителями.</u> Проведение родительских собраний по теме: «Методы стимулирования познавательной активности детей для развития мелкой моторики», «Развитие мелкой моторики детей как подготовка руки к письму», «Влияние декоративно – прикладного искусство на эмоциональный мир ребенка».</p>	Повышение интереса к проблеме у родителей.
2.	<p><u>Работа с педагогами.</u> Консультации: «Народное декоративно – прикладное искусство как возможность патриотического воспитания детей»; », «Особенности обучения детей технике декоративного рисования»</p> <p>Семинар - практикум: «Нетрадиционные изобразительные техники в декоративном рисовании для развития мелкой моторики рук».</p>	Повышение компетентности педагогов по данному вопросу.
3.	<p>Выступление на педсовете: « Развитие творческого потенциала детей средствами декоративного рисования»;</p> <p><u>Работа с детьми.</u> Посещение художественного музея.</p> <p>Проведение системы занятий по ознакомлению с декоративно – прикладным искусством, работа в минимастерских, технические, творческие минутки.</p> <p>Организация выставок.</p>	Повышение уровня развития познавательного интереса , эмоционального отклика на произведения искусства развитие мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья.

III этап – заключительный. Сроки реализации (май)

№	Содержание деятельности	Предполагаемый результат
1.	Выявление уровня развития познавательного интереса у детей к декоративно – прикладному искусству и состояния развития мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья	Динамика развития детей доказана повышением уровня развития детей на 10-15 %
2.	Анализ созданной предметно – пространственной развивающей среды, системы взаимодействия с родителями по данной проблеме, разработка перспективы.	Эффективность использования созданной развивающей среды.
3.	Создание презентации по итогам реализации инновационного проекта.	Презентация.

Литература:

- «Детство» примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, В.И.Логинова, З.А.Михайлова и др. С-Петербург «Детство-пресс» 2011г.
- «Физвоспитание детей с ДЦП» Е.А. Мастюкова Москва «Просвещение» 1991
- «Развиваем творчество у дошкольников» Т.Г.Казакова Москва «Просвещение» 1985г
- Т.И. Бабаева и др «Дошкольник 5-7 лет в детском саду» С-Петербург «Детство-пресс» 2010
- «Занятия по изобразительной деятельности» Г.С. Швайко Москва 2003
- «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова Москва 2009
- «Конспекты занятий»-ИЗО В.Н. Волчкова, И.В.Степанова Волгоград 2006
- «Декоративное рисование с детьми 5-7 лет» В.В.Гаврилова, Л.А.Артемьева Волгоград «Учитель» 2010г.
- Оформление презентации – картинки с интернет сайта <http://pogodki.narod.ru/>

Спасибо за внимание!!!

