

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВПО «ЧГПУ»)  
Факультет дошкольного образования  
Кафедра теории и методики дошкольного образования

## **РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Выпускная квалификационная работа  
Направление 44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
Профильная направленность:  
Психология и педагогика дошкольного образования

Выполнил:  
Студент группы \_\_\_\_\_  
Фамилия Имя Отчество

Научный руководитель:  
к.п.н., доцент кафедры ТиМД И.Г.Галянт

Челябинск  
2016

**Цель исследования:** выявить, теоретически обосновать и экспериментальным путём проверить педагогические условия развития музыкального творчества у детей дошкольного возраста в игровой деятельности.

**Объект исследования:** процесс развития музыкального творчества у детей дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** педагогические условия развития музыкального творчества у детей дошкольного возраста в игровой деятельности.

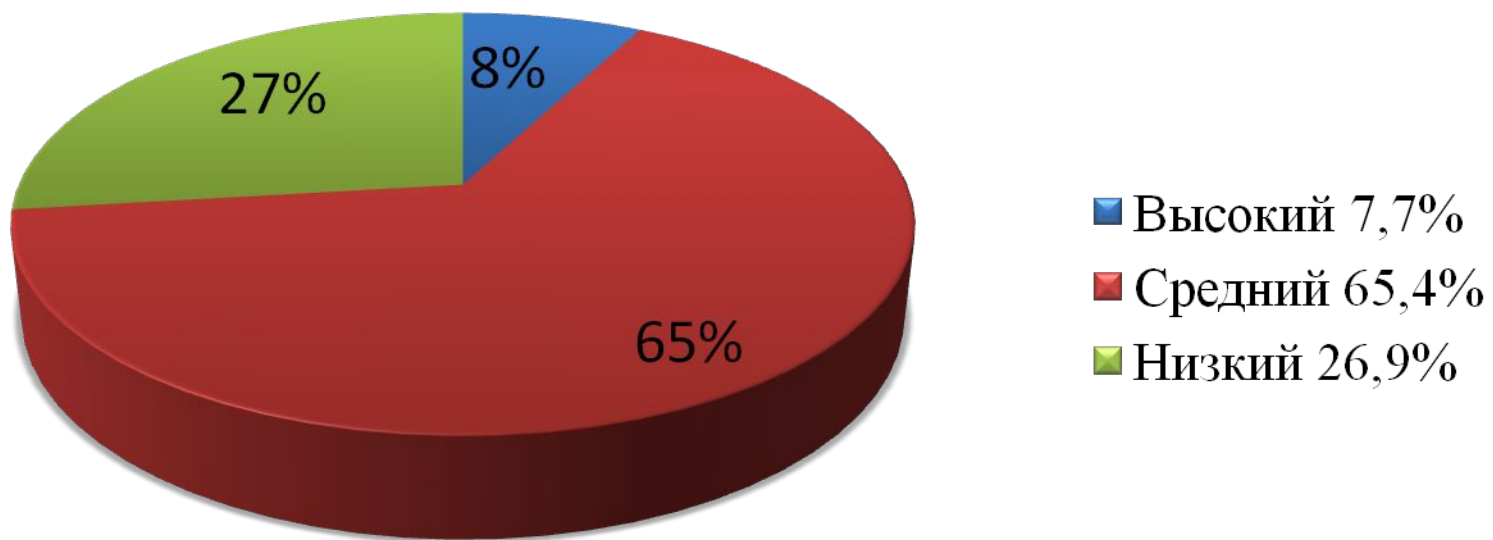
**Гипотеза исследования:** развитие музыкального творчества у детей дошкольного возраста в игровой деятельности предполагает выполнение следующих педагогических условий:

1. Повышение компетентности педагогов по проблеме развития музыкального творчества у детей дошкольного возраста в игровой деятельности.
2. Определение и обоснование принципов развития музыкального творчества у детей дошкольного возраста, на основе личностно-ориентированного взаимодействия педагогов и детей.
3. Организацию творчески ориентированной среды, которая включает инструментальное обеспечение, творческие продукты детей, варьируемые и синкретизируемые в разнообразных формах музыкально-игровой деятельности.

# Задачи исследования:

1. Изучить проблему развития музыкального творчества у детей дошкольного возраста в игровой деятельности в психолого-педагогической литературе.
2. Выявить основное направление развития музыкального творчества у детей дошкольного возраста в игровой деятельности.
3. Апробировать опытно-экспериментальным путем педагогические условия развития музыкального творчества у детей дошкольного возраста в игровой деятельности.

## Критерии и уровни оценки развития музыкальных способностей детей



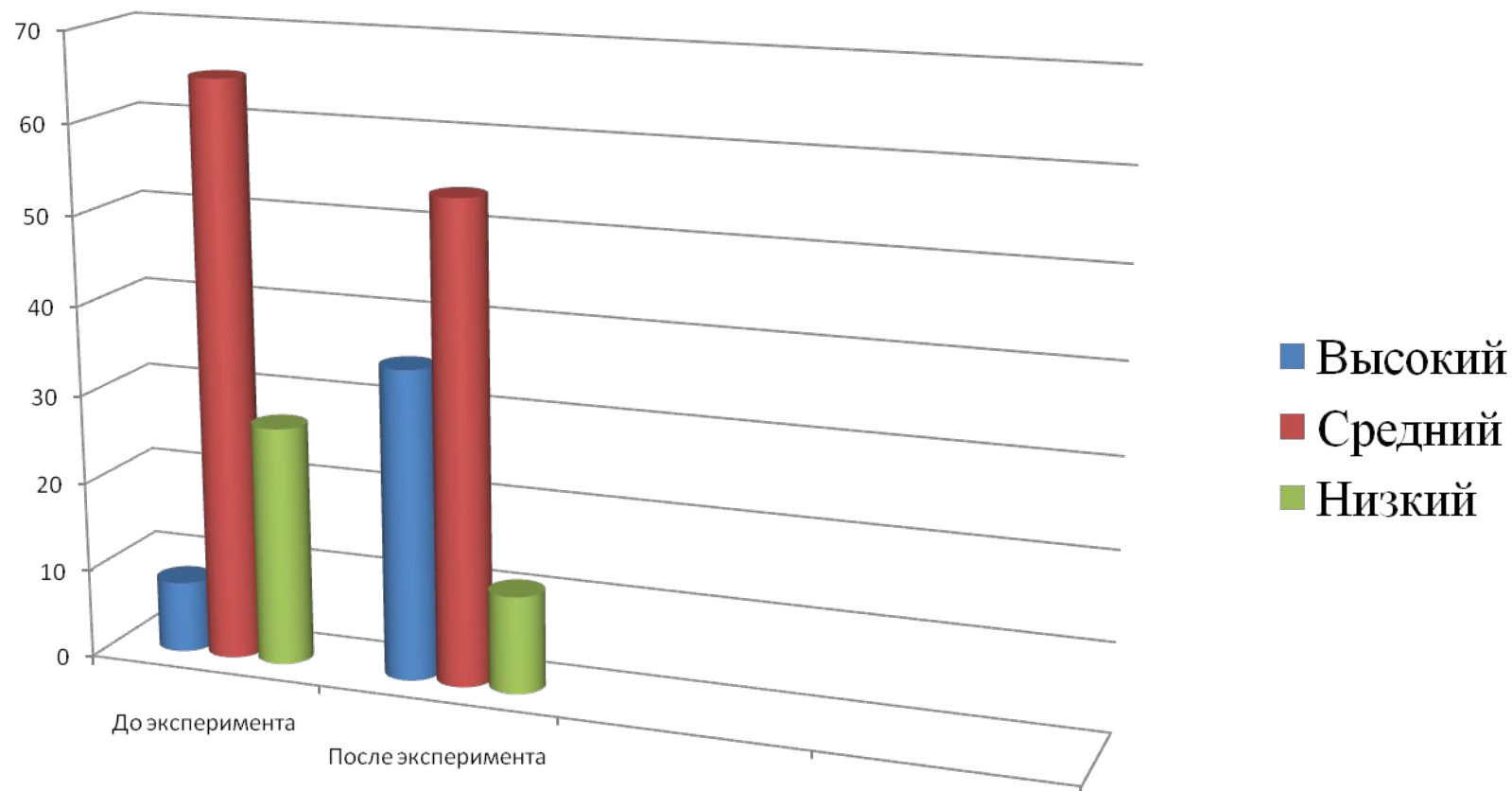
# Перспективный план для повышения компетенции педагогов

Месяц	Мероприятия
Октябрь	<i>Консультация</i> «Организация музыкальной предметно - развивающей среды в ДОУ» (Приложение 2). (Рекомендации по подбору музыкального материала для использования на физкультурных занятиях, для слушания музыки в группе, для использования музыки в режимных моментах).
Ноябрь	<i>Консультация</i> «Роль воспитателя на музыкальных занятиях и праздниках» (Приложение 3), «Как оформить музыкальный уголок». <i>Оформление</i> музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей.
Декабрь	<i>Консультация</i> «Значение игровой деятельности в развитии музыкального творчества у детей дошкольного возраста» (Приложение 4). <i>Дидактические игры</i> «Играем в музыку». <i>Практическое занятие</i> «Изготовление шумовых инструментов для работы с детьми в самостоятельной деятельности».
Январь	<i>Консультация</i> «Как помочь ребенку освоить музыкальный инструмент?» (Приложение 5). <i>Практическое занятие</i> «Техника игры на музыкальных инструментах».

# Перспективный план для повышения компетенции педагогов

Февраль	<i>Консультация «Ребенок, музыка, театр».</i> <i>Консультация «Театрально – игровая деятельность».</i> <i>Консультация «Значение голосовых упражнений в развитии ребенка» (Приложение 6).</i> <i>Практическое занятие «По изготовлению детских шумовых инструментов из бросового материала и использование их в театрализованных играх».</i>
Март	<i>Консультация «Музыка – как средство физического развития дошкольников».</i> <i>Обмен опытом «Инновационные подходы к музыкальному воспитанию дошкольников в условиях введения ФГОС ДО» (Приложение 7).</i>

# Результаты опытно-экспериментальной работы по развитию музыкального творчества у детей дошкольного возраста в игровой деятельности



Сравнительный уровень развития музыкальных способностей детей дошкольников "до" и "после" формирующего эксперимента



Таким образом, по результатам проведенного исследования можно сделать вывод, что цель нашей работы достигнута, гипотеза доказана

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВПО «ЧГПУ»)  
Факультет дошкольного образования  
Кафедра теории и методики дошкольного образования

## **РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Выпускная квалификационная работа  
Направление 44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
Профильная направленность:  
Психология и педагогика дошкольного образования

Выполнил:  
Студент группы \_\_\_\_\_  
Фамилия Имя Отчество

Научный руководитель:  
к.п.н., доцент кафедры ТиМД И.Г.Галянт

Челябинск  
2016