

ТЕМА

«РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ СВЯЗНОЙ
РЕЧИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ С
РЕЧЕВЫМИ НЕДОСТАТКАМИ В
ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ
ТВОРЧЕСКОЙ ИГРОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»»

Автор : Карпова Лариса Николаевна

У ребёнка есть страсть к игре, и надо её удовлетворять.

Надо не только дать ему время поиграть, но надо пропитать игрой всю его жизнь.

Вся его жизнь - игра.

А.С. Макаренко

**В ХОДЕ РАБОТЫ НАД ТЕМОЙ ИССЛЕДОВАНИЯ БЫЛИ
ВЫЯВЛЕНЫ СЛЕДУЮЩИЕ ПРОТИВОРЕЧИЯ:**

1. Между недостаточной готовностью отдельных первоклассников к совершенствованию связной речи и высоким уровнем современных требований к данному виду деятельности.
2. Между разобщенностью в деятельности учителей первых классов и логопеда и необходимостью организации интегрированных уроков и занятий.
3. Между беспомощностью родителей в преодолении недостатков речи детей и возможностями координации совместной деятельности с учителями и логопедом в ходе образовательного процесса.

ВЕДУЩАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИДЕЯ

"Использование творческих игр для совершенствования связной речи первоклассников с речевыми недостатками"

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ

Работа по теме проводилась с 2010 года по 2013 год.

- I этап- начальный- октябрь 2010- май 2011 года - выявление проблемы, изучение теоретического и методологического базы, подбор диагностического материала, проведение первичной диагностики.
- II этап- основной - январь 2011- январь 2013 года - проведение коррекционно - развивающей работы с использованием игровых технологий на основе разработанного цикла мероприятий.
- III этап- заключительный - февраль 2013- март 2013 года - анализ полученных диагностических результатов и эффективности использования авторских рекомендаций.

ДИАПАЗОН

Диапазон работы представлен авторской системой работы учителя - логопеда по развитию связной речи детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи с использованием творческой игры на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях, тесно взаимосвязан с образовательным процессом в целом.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ БАЗА

Работая над темой, мною были изучены работы таких авторов, как Ахутина Т.В, Бенвенист Э., Воробьёва В.К., Выготский Л.С., Глухов В. П., Жинкин Н.И., Зимняя И.К., Леонтьев А.А., Лурия А.Р., Чистович Л. А., которые занимались проблемами исследования связной речи.

Изучению особенностей формирования связной речи у детей с общим недоразвитием речи посвящены работы многих авторов (В.К. Воробьёвой, П.В. Глухова, Н.С. Жуковой, Е.М. Мастюковой, Г.В. Чиркиной, Т.Б. Филичевой и других).

Среди методов коррекции логопедических нарушений с положительной стороны в плане эффективности зарекомендовали себя методы игровой терапии. По мнению Л.С.Выготского, А.Н.Леонтьева, Д.Б.Эльконина, Г. А.Волковой и других авторов, в ходе игры выстраивается система взаимоотношений ребенка с внешним миром, развиваются психические функции, среди которых речь занимает основное место.

Детские игры разнообразны по своему содержанию, степени самостоятельности детей, формам организации, игровому материалу. В педагогике делались неоднократные попытки дать классификацию игр (Ф.Фребель, К.Грос, П.Ф.Лесгафт, Н.К.Крупская).

ЦЕЛЬ "СФОРМИРОВАТЬ УСТОЙЧИВЫЕ НАВЫКИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У КАЖДОГО ПЕРВОКЛАССНИКА С РЕЧЕВЫМИ НЕДОСТАТКАМИ ЧЕРЕЗ ИГРУ".

Для достижения цели были сформулированы следующие **задачи**:

- ⦿ Создать условия для обеспечения высокой эффективности творческой игровой деятельности первоклассников с недостатками речи.
- ⦿ Использовать в практической деятельности современную игровую технологию по формированию связной речи первоклассников.
- ⦿ Провести диагностику уровня сформированности связной речи у первоклассников.

ИСХОДЯ ИЗ ПОСТАВЛЕННОЙ ЦЕЛИ, ВСЯ РАБОТА ПОСТРОЕНА НА РЯДЕ ПРИНЦИПОВ:

- принципа учета индивидуальных особенностей детей, который позволил использовать приемы обучения таким образом, чтобы ускорить процесс развития связной речи детей младшего школьного возраста с ОНР;
- принципа поэтапности в воспитании речи, определяющего структуру в организации работы со школьниками;
- принципа доступности речевого материала;
- принципа последовательности и системности в организации занятий.

ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Я СЧИТАЮ:

- формирование мотивации к процессу говорения;
- воспитание внимания к речевому оформлению мыслей и волеизъявлений;
- развитие звуковой культуры речи: артикуляционной моторики, речевого дыхания, правильного звукопроизношения, фонематического восприятия, интонационной выразительности речи;
- пополнение и активизация словаря;
- совершенствование грамматического строя речи;
- закрепление навыка использования прямой и косвенной речи;
- совершенствование монологической и диалогической форм речи;
- развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики кистей и пальцев рук, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки;
- усвоение способов невербального общения: мимики, пантомимы, жестов, использование их в практике общения;
- воспитание культуры речевого общения, умения действовать согласованно в коллективе.

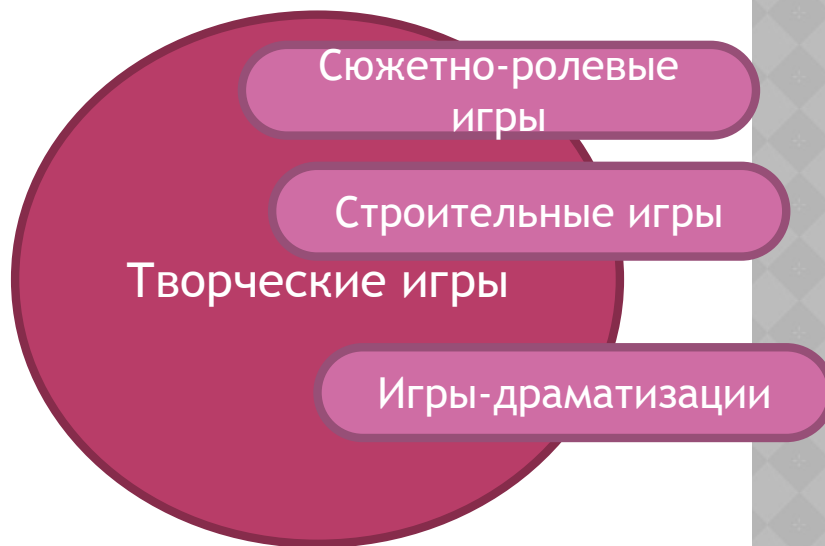
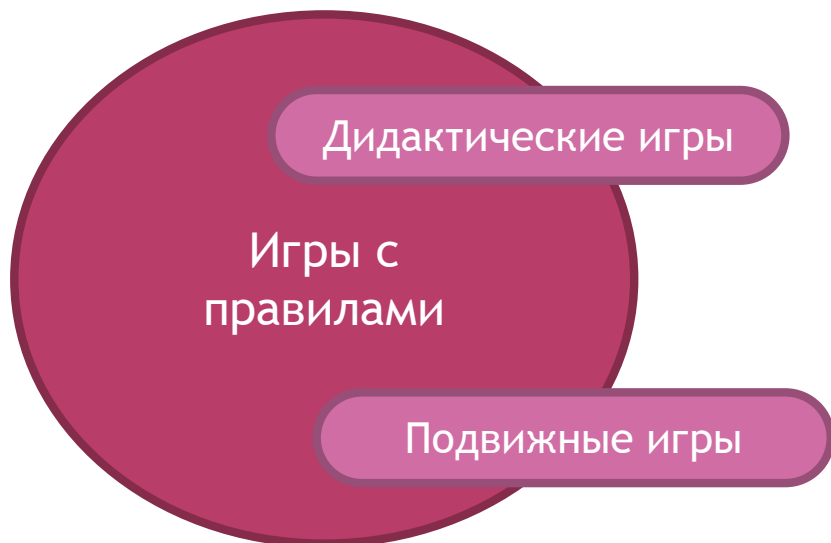
РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ С ОНР
РЕАЛИЗУЕТСЯ В СЛЕДУЮЩИХ ФОРМАХ РАБОТЫ:

- фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия;

Основной вид работы

сценарные этапы фронтальных занятий с младшими школьниками, имеющими различную степень нарушения устной и письменной речи.

В СВОЕЙ РАБОТЕ Я ПРИМЕНЯЛА
КЛАССИФИКАЦИЮ ИГР (Ф.ФРЕБЕЛЬ, К.ГРОС, П.
Ф.ЛЕСГАФТ, Н.К.КРУПСКАЯ)







ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ ИГРЫ:

- ⦿ выбор игры;
- ⦿ подбор атрибутики;
- ⦿ выбор музыкального сопровождения;
- ⦿ словарная работа;
- ⦿ распределение ролей;
- ⦿ создание игрового образа;
- ⦿ анализ взаимоотношений героев;
- ⦿ корректная помощь в случае затруднения;
- ⦿ обсуждение игры;
- ⦿ повышение эмоционального настроения детей.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ РАБОТЫ

