

**Развитие орфографической
зоркости на уроках русского языка
в рамках УМК «Планета Знаний»**

Автор:

**Тумольская Е.М.
учитель начальных классов**

Самара, 2012

Актуальность темы

Орфографическая грамотность - это составная часть общей языковой культуры, залог точности выражения мысли и взаимопонимания. Культура речи - это “одежда мысли”, по которой обычно сразу (и, как правило, безошибочно) определяют уровень образованности человека.

Цель педагогической проекта

- развитие орфографической зоркости как средства формирования навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Определение орфографической зоркости

- Орфографическая зоркость – это способность (или умение) быстро обнаруживать в тексте орфограммы и определить их типы. Орфографическая зоркость предполагает также умение обнаруживать ошибки, допущенные пишущим (собственные ошибки или чужие)

Упражнения ,направленные на развитие орфографической зоркости:

- Списывание, комментированное письмо, письмо по памяти, самодиктанты, словарные диктанты, диктанты с элементами игры, диктанты с самопроверкой.
- Игра «Найди опасное место»:учитель произносит слово, учащиеся хлопают в ладоши, слыша звук, которому нельзя доверять.
- «Светофор»: Покажите красный сигнал «светофора», как только найдёте в слове «опасное место».
- «Дырявое письмо»:если звуку можно «доверять», обозначаем его буквой, если нет - пропускаем букву, оставляем сигнал опасности (затем к этому слову обязательно вернуться и объяснить букву, непроверяемые написания найти в орфографическом словаре).

Составление различных алгоритмов :

- Списывание текста
- Письмо по памяти
- Коментированное письмо и т.д.

Спасибо за
внимание