

# **ТЕМА 7**

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ  
ПРОЦЕССОВ И  
ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В  
ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.**

- **Дошкольный возраст** – это период с 3 до 6 – 7 лет.
- **Социальная ситуация развития** - ребенок начинает активно влиять на взрослого.
- **Ведущий вид деятельности** - сюжетно-ролевая игра.
- **Личностные новообразования** – внутренняя позиция, соподчинение мотивов.
- **Движущими силами развития** психики дошкольника являются противоречия, возникающие в связи с развитием важнейших потребностей ребёнка: потребности в общении, с помощью которой усваивается социальный опыт; потребность во внешних впечатлениях, в результате чего происходит развитие познавательных способностей, а также потребность в движениях, приводящая к овладению системой разнообразных навыков и умений. Каждая ведущая социальная потребность приобретает самостоятельное значение.

- **Социальная ситуация развития.** Общение со взрослым развёртывается на основе увеличивающейся самостоятельности дошкольника, расширения его знакомства с окружающей действительностью. Сотрудничество ребёнка и взрослого в этот период носит название **познавательного общения** (возраст почемучек). Возникает **личностная** (Лисина М.И., Запорожец А.В.) **форма общения**, характеризующая тем, что ребёнок активно стремится к осуждению со взрослым своего поведения и поступков и действий окружающих с точки зрения нравственных норм. В личностном общении ребёнок встаёт в позицию ученика, отказываясь от партнерства.
- Усложняется общение со сверстниками: от совместных взаимозависимых действий с предметами, игрушками (3 года) к чередованию и согласованию действий, совместному выполнению одной операции, контролю действий товарища, исправлению его ошибки, оказанию помощи, принятию замечаний и исправлению своих ошибок (6 – 7 лет). Эмоциональное отношение к деятельности определяет стремление к руководству, так накапливается опыт руководства и подчинения.

- В дошкольном детстве происходят качественные изменения в социальном развитии ребёнка, которые проявляются: в сознании собственного " Я ", в сознании своего поведения, в интересе к миру взрослых.
- Эти изменения особенно проявляются в ведущем виде деятельности дошкольника – **в сюжетно-ролевой игре**. Режиссёрская и образно-ролевая игры становятся итогом сюжетно-ролевой игры к середине дошкольного возраста, а к 6-7 годам из неё выделяются игры с правилами. В сюжетно-ролевой игре дети воспроизводят собственно человеческие роли и отношения.
- Развитие игровых действий, роли и правил игры происходит по следующим линиям: от игр с развёрнутой системой действий и скрытыми за ними ролями (манипулирование с предметами) и правилами – к играм со свёрнутой системой действий, с ясно выраженными ролями, но скрытыми правилами (обыгрывание отношений с людьми) – и, наконец, к играм с открытыми правилами и скрытыми за ними ролями (игры по правилам; подвижные, спортивные, настольные).

Возраст	Игровые условия	Сюжет	Содержание
3 – 4 года младший дошкольный возраст	Играет, как правило, один. Включение в игру куклы или ребёнка приводят к появлению соответствующего образа. Манипуляции приобретают смысл. Действия не согласованы, смена ролей. Имеют место параллельные роли (два доктора).	Сюжет примитивен, соскальзывает на манипуляции с предметами. Сначала сюжет ограничен семьей, (семья, детский сад, профессии, сказки). Игра продолжается-10-15 минут.	В сюжетно-ролевых играх подражают взрослым. Имитируют предметную деятельность. Поглощены процессом выполнения действий, забывая о результате. Действия детей не согласованы, роли сменяются.
4 – 5 лет средний дошкольный возраст	Совместные игры приобретают ролевую окраску. В игру подключаются взрослые, дети, используются игрушки. Исключены параллельные роли. Распределяют роли до начала игры.	Сюжеты развёрнуты и разнообразны. Появляются общественные сюжеты. В игре дети комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни. Игра 40-50 минут.	Имитируют отношения между людьми, этому подчинены игровые действия. Действия с предметами отодвигаются на 2-ой план. Контролируется правило выполнения ролей.
5 – 6(7) лет старший дошкольный возраст	Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны используемые детьми средства выразительности. В реализации роли большое место отводится речи. У детей от 7 до 10 ролей. Игровое действие осуществляется с предметами - заместителями, природными материалами, игрушками, собственными поделками.	Сюжеты совместно строятся и творчески развиваются. Характерно стремление узнать как можно больше о том, во что они играют. Большое место занимают игры с общественными сюжетами и эпизодами из сказок. Дети смелее и разнообразнее в играх комбинируют знания, почерпнутые из наблюдений, книг, кинофильмов, рассказов родителей. Играет от	В игре дети создают модели разнообразных взаимоотношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры. Ролевая игра смыкается с играми по правилам.

- **В игре дошкольники:**
- 1) Учатся полноценному общению друг с другом, несмотря на присущий им эгоцентризм. Они договариваются друг с другом, предварительно или в процессе самой игры распределяя роли.
- 2) Произвольно управляют своим поведением посредством подчинения правилам, (через внешний контроль со стороны товарищей по игре или взрослого). К концу дошкольного возраста проявляется самоконтроль.
- 3) Претерпевают изменения мотивационно – потребностной сфере от мотивов, имеющих форму аффективно окрашенных непосредственных желаний, к мотивам – намерениям.
- 4) Развивают творческое воображение (через импровизацию в реализации замысловатых сюжетов), произвольную память, преодолевают познавательный эгоцентризм (следование своему представлению о вещах).
- 5) Меняют свою позицию, учатся вставать на место другого, учитывают требования роли, координируют разные точки зрения.
- 6) Обогащают запас знаний об окружающем мире, пополняют словарный запас, совершенствуют средства выразительности.
- 7) Развивается знако - символическая функция сознания как возможность замещения одного предмета как знака другого.

- **Ощущение и восприятие.** Утрачивает аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нём выделяют произвольные действия – наблюдения, рассматривание, поиск.
- Наблюдается **сенсорное развитие** – совершенствование различных видов ощущения, восприятия, наглядных представлений. Снижение порогов ощущений ведёт к повышению остроты зрения, точности цветоразличения, развитию фонематического и звукочастотного слуха, возрастанию точности оценок веса предметов.
- Ребенок овладевает **перцептивными** действиями, т.е. вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и усваивает такие сенсорные эталоны (образцы чувственных свойств и отношений), как геометрические формы (квадрат, треугольник, круг), цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка.
- Усложняется ориентировка в пространстве: ребёнок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане, чертеже комнаты. С трудом формируется ориентировка во времени: с восприятия режимных временных отрезков переходят к восприятию сезонных изменений, дней недели. Лучше представляют настоящее время, с трудом ориентируются в будущем. Восприятие связано с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием продуктивной деятельности дошкольников.

- **Память.** Память становится доминирующей функцией и проходит большой путь в процессе своего становления. (Л.С. Выготский).
- 1. У 3 – 4 летних детей доминирует произвольная, зрительно - эмоциональная память, у одарённых и слуховая.
- 2. Произвольное воспроизведение возникает раньше произвольного запоминания. Сначала ребёнок осознаёт цель припомнить, затем цель запомнить, он научается использовать специальные приёмы запоминания (5 – 6 лет – повторение, 6 – 7 лет – группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого картиной и т.д.)
- 3. Наблюдается переход от произвольного и непосредственного к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию в процессе игровой и учебной деятельности.



- 4. В младшем и среднем дошкольном детстве запоминание и воспроизведение осуществляется в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации, в старшем – с помощью усвоения мнемических операций, помогающих лучше запоминать, полнее и точнее воспроизводить удержанный в памяти материал.
- К началу дошкольного возраста у ребёнка складывается долговременная память и её основные механизмы (связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями) – 75% людей помнят себя с 3-х лет.
- На протяжении дошкольного детства легко запоминаются интересные эмоционально-значимые события (эмоциональная память), непроизвольно запоминаются сказки, рассказы, диалоги из фильмов, если ребёнок сопереживает героям. Легко запоминает стихи, совершенные по форме: звучные, ритмичные. Наряду с механической памятью активно развивается смысловая. Хорошо развита эйдетическая память (восстановление в памяти зрительного образа виденного).

