



Развитие речевого творчества у детей дошкольного возраста

учитель-логопед Котина А.Ю.

Санкт-Петербург

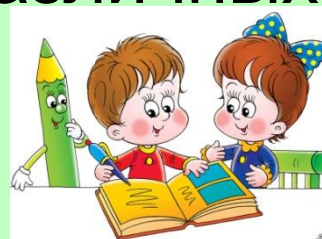
2015



Речевое творчество – это проявление творчества в речевой деятельности. Это деятельность ребенка по созданию новых оригинальных речевых образцов. Как правило, речевое творчество характерно для детей старшего дошкольного возраста.



Развитие речевых творческих способностей тесно связано с развитием познавательных и личностных особенностей дошкольника. Огромную роль в становлении речевого творчества играет ознакомление детей с произведениями художественной литературы. Фантастический мир сказки, наличие в ней вариативных элементов позволяют слушателю преодолеть стереотипы мышления, создают условия для развития творческих способностей детей в различных видах деятельности.



ЭТАПЫ РАБОТЫ

**1 этап – подготовительный,
планово-диагностический**

2 этап – организационный

**3 этап - аналитический (оценка
результативности
проведённой работы)**



1 этап – *подготовительный, планово-диагностический*

- анкетирование родителей по вопросам речевого развития дошкольников, развития творческих способностей, приобщения к чтению художественной
- проведение мониторинга с целью выявления уровня развития речи детей, уровня ознакомления со сказками, уровня развития воображения
- организация развивающей среды группы;
- подбор, систематизация игровых упражнений, направленных на развитие речи детей и речевого творчества
- подбор материала для организации взаимодействия с родителями



2 этап – организационный

- организация образовательной деятельности с детьми
- организация эффективного сотрудничества с родителями воспитанников по вопросам развития речевого творчества детей.

С целью активного вовлечения родителей в воспитательно-образовательный процесс родителям предлагались совместные творческие задания с детьми по сочинению и оформлению книг, совместных поделок по сказкам, участие в создании декораций к детским спектаклям, изготовление вместе с ребятами костюмов.



ПРИЁМЫ РАБОТЫ :

- словесное рисование обстановки и условий, в которых действовали герои литературного произведения;
- соотнесение содержания текста с характером музыкального произведения, которое может усилить понимание сюжета литературного произведения.
- уточнение понимания смысла образных слов и выражений с переносным значением
- включение в диалог персонажей новых действий и передачу импровизированного диалога с новыми (разными) интонациями;
- подбор синонимов, антонимов, определений, характеризующих персонажа, его настроение, состояние, действия и поступки;



- повторение наиболее интересных сравнений, описаний, типично сказочных оборотов речи, что помогает постичь языковую особенность произведений данного времени
- придумывание необычных окончаний к хорошо знакомым сказкам;
- соединение сюжетов произведений разных жанров;
- драматизация наиболее интересных отрывков произведений;
- развитие отдельных сценических навыков, исполнение (повторение) реплик героев;



3 этап - аналитический (оценка результативности проведённой работы)

- У детей повысился интерес к художественным произведениям;
- Дети стали пользоваться различными интонациями при пересказе;
- Расширился словарный запас;
- Дети стали чаще выступать инициаторами общения как со взрослыми, так и со сверстниками;
- Родители стали проявлять большую заинтересованность к проблемам речевого развития детей, развития их творческих способностей, стали активнее включаться в образовательный процесс, что проявилось в их участии в выполнении совместных творческих заданий.



**Спасибо за
внимание!**

