

МБДОУ ДС №169 г. Ростов-на-Дону

Консультация для воспитателей

Развиваем речь гиперактивных детей



**учитель-логопед:
Дроботова Светлана
Викторовна**

Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ)

– это дисфункция центральной нервной системы, проявляющаяся трудностями концентрации и поддержания внимания, нарушениями обучения и памяти, а также сложностями обработки экзогенной и эндогенной информации и стимулов.

Авторы психологического словаря относят к внешним проявлениям гиперактивности

- ✓ невнимательность
- ✓ отвлекаемость
- ✓ импульсивность
- ✓ повышенную двигательную активность
- ✓ проблемы во взаимоотношениях с окружающими
- ✓ трудности в обучении
- ✓ низкая самооценка (*часто*)



При этом уровень интеллектуального развития у детей не зависит от степени гиперактивности и может превышать показатели возрастной нормы.

Как правило, в 50% случаев в основе СДВГ лежит минимальная мозговая дисфункция (ММД), наличие которой определяет врач-невролог после проведения специальной диагностики. При необходимости назначается медикаментозное и физиотерапевтическое лечение.

Типичные нарушения у детей с

СДВГ:

1

- Зрительно-моторная координация

2

- Нарушение сна

3

- Неспособность к сосредоточению

4

- Трудности переключения

5

- Дезорганизованность

6

- Нарушение восприятие

Зрительно-моторная координация

При слежении ребенком глазами за движением какого-то предмета можно заметить у него легкие подёргивания глаз – нистагм.

Это приводит к частым запинкам при чтении, когда ребенок плавно переводит глаза от буквы к букве или при копировании цифр и букв.

Наблюдается тремор в вытянутых руках.

С трудом сохраняет равновесие, стоя на одной ноге, часто спотыкается.

Нарушение сна

Ребенка трудно уложить спать с раннего детства.

Часто страдает энурезом так-как тяжело просыпается.

Неспособность к концентрации

Плохо удается концентрировать внимание. Они

Постоянно переходят от одного действия к другому

бросают начатое, выполняют задание лишь

частично, не вникая в их суть. Дети легко и много

обещают и не выполняют обещания; не критичны к

себе; им кажется, что всё выполнено безупречно.

Замечания они не воспринимают – срываются

механизмы психологической защиты. Осознание ошибки лишь кратковременное



Трудности переключения

Несмотря на то, что эти дети не умеют сосредоточиться на заданной им работе, они с головой могут «погружаться» в то, что вызывает их интерес. Конструктор, пазлы, компьютер.

Дезорганизованность

Не чувствуют времени и не могут его планировать.

Метеозависимы.

Нарушение восприятия

Часто не может правильно понять и использовать, полученную информацию от окружающих.

У таких детей гораздо чаще, чем у их сверстников встречаются нелепицы в речи, искажение различных слов и фраз, надолго запоминающиеся родителям курьёзы.

Плохо различает признаки сходства и различия, размеры в рисунках, звуки в словах и буквы на письме.

Сложно сложить из отдельных частей целую фигуру.

Часто путают право и лево.

«Отключаются» каждые 5-15 минут на 1-3 минуты.



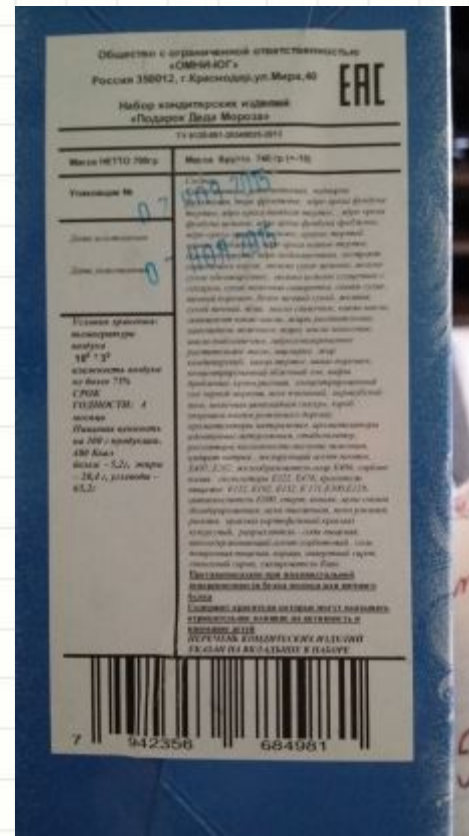
Интересные факты о

СДВГ. Преобладание СДВГ среди мальчиков объясняется рядом причин

- ✓ Влиянием наследственных факторов
- ✓ Плод мужского пола более уязвим во время беременности
- ✓ У мальчиков межполушарная асимметрия больше, что обуславливает меньшие компенсаторные возможности

Очень важно при СДВГ соблюдать диету...

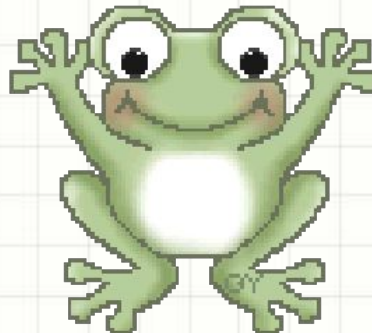
У многих детей с СДВГ наблюдаются трудности в формировании навыков чтения, письма и счета (причем нарушения в случаях дисграфии и дискалькулии имеют вторичный характер и возникают в условиях перенапряжения, когда к детям предъявляются завышенные требования) и нарушения в развитии речи (более чем в 60% случаев).



Правила работы с гиперактивными

Детям

- Давать короткие, четкие и конкретные инструкции.
- Работать с ребенком в первой половине дня, а не вечером
- Особенности ребенка надо учитывать, но не поощрять
- Уменьшить рабочую нагрузку ребенка
- Делить работу на более короткие, но более частые периоды
- Снизить требования к аккуратности в начале работы, чтобы сформировать ситуацию успеха.
- Посадить ребенка во время занятий рядом с взрослым.
- Использовать тактильный контакт (элементы массажа, прикосновения, поглаживания).
- Организовывать физминутки, рифмовки с движениями, стихи с мячом, грамматические рифмовки



- Использовать гибкую систему поощрений и наказаний.
- Поощрять ребенка сразу же, не откладывая на будущее.
- Предоставлять ребенку возможность выбора.
- Не нужно подгонять или торопить ребенка — это создает нервозность
- Договариваться с ребенком о тех или иных действиях заранее.
- Не требовать идеального соблюдения дисциплины, не допуская грубых нарушений
- Не стоит ставить в пример успехи другого, более усидчивого и работоспособного ребенка
- По возможности использовать тетради для развития в том числе и речи с напечатанными заданиями, в которых ребенку нужно лишь подчеркнуть, обвести и т.д.

Обведи красным цветом весь транспорт, а зеленым - все, что летает. Какие предметы ты обвел два раза, а какие - ни разу?



15

Обведи синим цветом круглые предметы, а желтым цветом все фрукты. Какие предметы ты обвел два раза, а какие - ни разу?



16

- Обучение чтению должно опережать обучение письму
- Выполнение упражнений на релаксацию и снятие мышечных зажимов
- При построении занятия организуйте многократное повторение с целью выведения материала из кратковременной памяти в долгосрочную
- Для подкрепления устных инструкций, используйте зрительную стимуляцию. Крупные схемы, плакаты, **предъявляемые поочередно.**
- Ребенку необходима заслуженная похвала. Находите положительные моменты в поведении и учебе ребенка. Замечайте его **«ПРАВИЛО ЗЕЛЕНОЙ ПЯТЫ»** достижения.
Помните: наказание душиает детей желания работать, а чрезмерная похвала расслабляет.

□ Оставаться спокойным, заинтересованным в его успехе
Нет хладнокровия — нет преимущества!

- Не давать громоздких заданий, а для сильных детей заготовить дополнительное задание
- Чаще побуждать к диалогу, Особенно это удается в сюжетно-ролевых играх и в рассказах из опыта.



Один из вариантов наглядных схем - в виде книжечки

Очень часто дети не знают имя и отчество своих родителей, адрес. Им очень тяжело рассказать и о себе. Наиболее эффективной является организация тематических недель. В рамках недели книги я знакоблю детей с профессиями связанными с изданием книг, со структурой книги (содержание, иллюстрации, переплет, страницы) Рассказываю о истории книги и какие книги есть сейчас. Показываю презентацию «Путешествие в типографию».

Совместно с детьми мы разработали проект книги о своей семье.

На первой странице мы решили вклеить

- семейную фотографию, под ней написать домашний адрес
- на второй фотографию родителей и краткий рассказ о их профессиях
- нарисовать герб и написать девиз семьи,
- посадить фамильное «дерево» желательно с фотографиями, чтобы ребёнок мог рассказать о себе и о своих близких лучше.

Корни дерева - это прабабушки и прадедушки, ребёнок – это веточка дерева.



□ Следующая страница начинается словами - Мне нравятся многие люди, но некоторые из них особенно. Я называю их своими друзьями.

Еще в книге есть такие страницы:

□ Страница об увлечениях ребенка

- Лучше всего я умею...

- Мои любимые книги.

- Мои любимые игры.

□ А это моя самая заветная мечта.

Когда я вырасту я буду вот таким (такой)... коллаж из журналов.

После того как все книги были изготовлены дети с увлечением рассказывали о себе и своей семье.

В результате этого проекта были достигнуты очень хорошие результаты: дети без стеснения имея импровизированную схему рассказа научились рассказывать о себе и своих близких.



Игры для развития речи детей с гиперактивностью

Гиперактивным детям очень полезны спокойные **настольные игры**. Можно также увлечь их конструированием из строительного материала, конструктора; лепкой, аппликацией, составлением пазлов, рассматриванием сюжетных картинок, книг и иллюстраций к ним.

Такие занятия развивают усидчивость, ребенок концентрирует внимание. И всё проговаривает **«Волшебный мешочек»**.

Возможности этой игры весьма вариативны вы можете помещать туда различные фигуры, предметы по лексической теме, буквы, картинки, слова, конвертики со словами, из которых потом можно сложить предложение.

«Горшочек слововар»
похожа на волшебный мешочек



Вместо физминуток очень хорошо включать упражнения на релаксацию и снятие мышечного напряжения

«Зажимная кукла и солдат» (Фопель К.)

Цель: упражнение на релаксацию

Инструкция: «Пожалуйста, все встаньте и расположитесь так, чтобы вокруг каждого из вас было свободное место.

Полностью выпрямитесь и вытянитесь в струнку, как солдат. Застыньте в этой позе, как будто вы одеревенели, и не двигайтесь. А теперь наклонитесь вперед и расставьте руки, чтобы они болтались как тряпки. Станьте такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. Слегка согните колени и почувствуйте, как ваши кости становятся мягкими, а суставы очень подвижными. Теперь снова покажите солдата, вытянутого в струнку и абсолютно прямого и негнущегося, как будто вырезанного из дерева.

(10 секунд.) Теперь опять станьте тряпичной куклой, мягкой, расслабленной и подвижной. Снова станьте солдатом.

(10 секунд.) Теперь опять тряпичной куклой.»

Просите детей попеременно быть солдатом и тряпичной куклой до тех пор, пока у

Примечание. Заканчивать такие игры следует на стадии

расслабления, когда вы почувствуете, что ребенок



«Замороженные» или «Фотограф»

Всем известно, что гиперактивные дети не могут усидеть на месте, они постоянно в движении. Эта игра поможет научить ребенка концентрировать внимание, находясь в определенном положении несколько секунд. Играть в нее можно как с группой детей, так и с одним ребенком.

Дети выполняют любые движения (летают снежинки, танцуют феи). Взрослый в роли снеговика или волшебника замораживает детей /

«Фотограф» фотографирует их, то есть, подает сигнал, после которого ребенок замирает в определенной позе на несколько секунд. Гиперактивный ребенок усилием воли стремится удержать позу. Это нелегко для него. Начните с 5-10 секунд.

Если ребенок справился с задачей, он становится ведущим.



«Быстрые превращения» (Фопель К.)

Цель: упражнение на снятие напряжения после «сидячей» работы

Материалы: Аудиокассета с записью бодрой инструментальной музыки.

Инструкция:

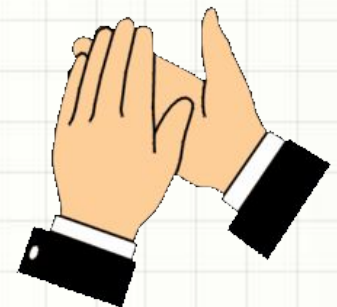
Сейчас зазвучит музыка, и вы начнете ходить по группе. Когда музыка остановится, вы тоже должны остановиться. В этот момент я скажу вам, кого вы должны изобразить .

(Включите музыку и остановите ее примерно через одну минуту.) Теперь вы все должны превратиться в Бабу-Ягу.

(Снова включите музыку на 30 секунд.)

Теперь все - роботы. Встаньте парами и покажите друг другу, что вы роботы . (Снова поставьте музыку на 30 секунд.)

Другие превращения: грустный клоун, веселый танцор, нервный грабитель, утомленный бегун, улыбающийся манекен, боксер перед борьбой, певец, заслуживший аплодисменты.



«Молчу-шепчу-кричу»

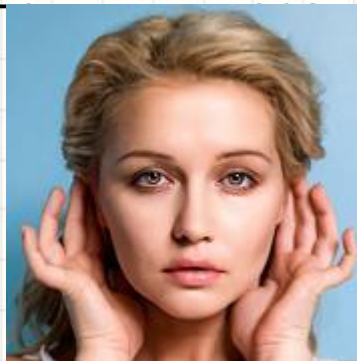
У гиперактивных детей часто возникают проблемы с речью, так как им сложно ее регулировать. Они слишком быстро говорят, глотая слова или слоги.

Эта игра поможет решить проблемы, связанные с речью. Перед началом игры взрослый объясняет правила игры. Объясните, что во время игры ребенок должен четко произносить слова, говорить надо медленно, чередуя громкую и тихую речь. Игра отлично развивает память, внимание, мышление. В начале игры договоритесь, какие знаки вы будете использовать во время игры, и что будет обозначать каждый знак. Например, коснувшись носа, ведущий дает команду говорить шепотом и двигаться в замедленном темпе;

взявшись за уши, он разрешает двигаться быстро, бегать, говорить громко, даже кричать. А когда ведущий хлопнет в ладоши, ребенок должен замолчать и замереть. Каждый раз можно придумывать новые знаки, это внесет разнообразие в игру.

Заканчивать игру надо командами «шепчу» или «молчу», это поможет из

возбуждения г ивного ребе



ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ

Прежде чем начать коллективные игровые занятия, желательно провести несколько индивидуальных тренировочных занятий с детьми. При проведении индивидуальных занятий можно использовать следующие игры и упражнения.

1. Для развития произвольности:

- ✓ **«Да» и «нет» не говори»;**
- ✓ **«Летает-не летает»;**
- ✓ **«Съедобное - несъедобное»;**
- ✓ **«Запретное движение»;**
- ✓ **« Запретное слово »:** (ребенок вслед за взрослым повторяет все слова, кроме одного, которое «назначили запретным». Вместо этого слова он может, например, хлопнуть в ладоши);
- ✓ **«Раз-два-три - говори!»**
- ✓ **«Море волнуется»**



2. Для развития внимания и памяти:

- ✓ **«Что исчезло?»** : педагог ставит на стол 10 игрушек. Ребенок рассматривает их и закрывает глаза. Взрослый убирает одну игрушку. Ребенок открывает глаза и определяет, «что исчезло»;
- ✓ **«Что изменилось?»** : игра похожа на предыдущую, только игрушки не убирают, а меняют местами;
- ✓ **«Внимание - рисуй!»** : взрослый показывает ребенку в течение 2 секунд несложный рисунок. Затем рисунок убирают, и ребенок рисует его по памяти;
- ✓ **«Слушай хлопки»:** взрослый договаривается с ребенком, что если звучит один хлопок, нужно маршировать на месте, два хлопка - стоять на одной ноге (как аист), три хлопка - прыгать (как лягушка).
- ✓ **«Сделай наоборот»** Эта игра поможет ребенку сконцентрировать внимание, тренировать мышление, развивать воображение. Дети очень любят играть в нее. Игра достаточно простая и не требует никакой предварительной подготовки. Взрослый показывает ребенку движение,
 - ✓ ребенок же должен выполнить это движение наоборот.
 - ✓ Например, если взрослый встал на носочки, ребенок, наоборот, должен присесть; взрослый наклонился влево – ребенок наклоняется вправо и т. д.



Очень важно при СДВГ соблюдать режим дня, исключить бесконтрольный просмотр телевизора, особенно новостей и агрессивных мультфильмов.

Исключить и агрессивные компьютерные и особенно игры.



Очень много интересных рекомендаций для родителей можно найти в серии пособий **СЕКРЕТЫ ВОСПИТАНИЯ** Ох уж эти детки!



Спасибо за внимание