

# Развитие речи у ДОШКОЛЬНИКОВ



Петрунина И.С  
воспитатель 2 кв. категории

# **СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ**

- *Общение взрослых и детей*
- *Культурная языковая среда*
- *Обучение родной речи на занятиях*
- *Художественная литература*
- *Различные виды искусства*

## ОБЩЕНИЕ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ

***Общение*** – это взаимодействие двух и более людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата (*М.И.Лисина*)

## **ФОРМЫ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СО ВЗРОСЛЫМИ В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ**

1. **ситуативно-  
личностная**

(непосредственно-  
эмоциональная)

2. **ситуативно-  
деловая**

(предметно-  
действенная)

3. **внеситуативно-  
познавательная**

4. **внеситуативно-  
личностная**

# КУЛЬТУРНАЯ ЯЗЫКОВАЯ СРЕДА

Подражая речи окружающих, дети перенимают не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но и ошибки, которые встречаются в их речи.

## Требования к речи педагога:

- содержательность,
- точность,
- логичность,
- правильность,
- выразительность,
- эмоциональная насыщенность,
- знание и соблюдение правил речевого этикета,
- уместное использование невербальных средств общения (мимики, жестов, пантомимики).

# ОБУЧЕНИЕ

**ОБУЧЕНИЕ** - ЭТО ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННЫЙ, СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ И ПЛАНОМЕРНЫЙ ПРОЦЕСС, ПРИ КОТОРОМ ПОД РУКОВОДСТВОМ ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТИ ОВЛАДЕВАЮТ ОПРЕДЕЛЕННЫМ КРУГОМ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ.

ВАЖНЕЙШЕЙ ФОРМОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ РЕЧИ И ЯЗЫКУ ЯВЛЯЮТСЯ СПЕЦИАЛЬНЫЕ **ЗАНЯТИЯ**, НА КОТОРЫХ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННО РЕШАЮТСЯ ЗАДАЧИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ.

## **Значение занятий по развитию речи:**

- 1. на занятиях решаются задачи из всех разделов программы**
- 2. развиваются те навыки и умения, которые трудно сформировать в других видах деятельности**
- 3. занятия помогают реализовать возможности речевого развития в дошкольном детстве - самом благоприятном периоде для овладения языком**
- 4. на занятиях внимание ребенка фиксируется на определенных языковых явлениях, в то время как в повседневной жизни работа над каким-либо речевым дефектом не может дать желаемого результата**
- 5. в детском саду, по сравнению с семьей, наблюдается дефицит речевого общения с ребенком. Методически правильно организованные занятия помогают компенсировать этот дефицит**

# **ВИДЫ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ**

## **а) в зависимости от ведущей задачи:**

- занятия по формированию словаря (осмотр помещения, ознакомление со свойствами и качествами предметов)**
- по формированию грамматического строя речи (образование сущ. мн. числа род. падежа)**
- занятия по воспитанию звуковой культуры речи (обучение правильному звукопроизношению)**
- занятия по обучению связной речи (беседы, рассказывание)**
- занятия по ознакомлению с художественной литературой**

## **б) в зависимости от применения наглядности:**

- занятия с применением предметов реальной жизни, наблюдения явлений действительности (рассматривание предметов, экскурсии и т.д.)**
- занятия с применением изобразительной наглядности: с игрушками (рассматривание, рассказывание по игрушкам), картинами (беседы, рассказывание, дидактические игры)**
- занятия словесного характера, без опоры на наглядность (обобщающие беседы, художественное чтение и рассказывание, пересказ, словесные игры)**

## **В) В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ЭТАПА ОБУЧЕНИЯ:**

- РЕЧЕВОЙ НАВЫК ФОРМИРУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ (СОВМЕСТНОЕ РАССКАЗЫВАНИЕ, ОБРАЗЕЦ РАССКАЗА)**
- РЕЧЕВОЙ НАВЫК АВТОМАТИЗИРУЕТСЯ (ПЛАН РАССКАЗА, ЕГО ОБСУЖДЕНИЕ).**

## **Г) В ЗАВИСИМОСТИ ОТ КОЛИЧЕСТВА УЧАСТНИКОВ:**

- ФРОНТАЛЬНЫЕ (СО ВСЕЙ ГРУППОЙ)**
- ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ.**

**Д) В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ДИДАКТИЧЕСКИХ ЦЕЛЕЙ:**

**-ЗАНЯТИЯ ПО СООБЩЕНИЮ НОВОГО МАТЕРИАЛА**

**-ПО ЗАКРЕПЛЕНИЮ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ**

**-ПО ОБОБЩЕНИЮ И СИСТЕМАТИЗАЦИИ ЗНАНИЙ**

**-ИТОГОВЫЕ ИЛИ ПРОВЕРОЧНЫЕ**

**-КОМБИНИРОВАННЫЕ (СМЕШАННЫЕ)**

# **ТРЕБОВАНИЯ К ЗАНЯТИЯМ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ**



# МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

## **НАГЛЯДНЫЕ:**

1. **НЕПОСРЕДСТВЕННЫЕ**  
(метод наблюдения и его разновидности: экскурсии, осмотры помещения, рассматривание натуральных предметов)
2. **ОПОСРЕДОВАННЫЕ**  
(с использованием изобразительной наглядности: рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам)

## **СЛОВЕСНЫЕ:**

чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал

## **ПРАКТИЧЕСКИЕ:**

дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, пластические этюды, дидактические упражнения, хороводные игры

# МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

## РЕПРОДУКТИВНЫЕ:

*воспроизведение  
готового  
речевого материала  
(метод наблюдения  
и его разновидности,  
рассматривание картин,  
чтение художественной  
литературы, пересказ,  
заучивание наизусть,  
игры-драматизации  
по содержанию  
литературных  
произведений,  
дидактические игры)*

## ПРОДУКТИВНЫЕ:

*создание собственных  
связных высказываний  
(обобщающая беседа,  
рассказывание, пересказ  
с перестройкой текста,  
дидактические игры  
на развитие связной речи,  
метод моделирования,  
творческие задания)*



# ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

## **НАГЛЯДНЫЕ:**

показ  
иллюстраций,  
показ положения  
органов  
артикуляции  
при обучении  
правильному  
произношению

## **СЛОВЕСНЫЕ:**

речевой образец,  
повторное  
проговаривание,  
объяснение,  
указание,  
оценка детской  
речи, вопрос

## **ИГРОВЫЕ:**

игровой  
персонаж,  
сюрпризный  
момент, разные  
виды игр

**ПРЯМЫЕ (объяснение, речевой образец,  
указание)**

**КОСВЕННЫЕ (напоминание, реплика, подсказ)**

В педагогической практике все приемы используются комплексно в зависимости от задач, содержания занятия, уровня подготовленности детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

# СЛОВЕСНЫЕ ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

**Речевой образец** - правильная, предварительно продуманная речевая деятельность педагога, предназначенная для подражания детьми (должен быть доступным, четким, громким, произноситься неторопливо).

**Повторное проговаривание** – преднамеренное, многократное повторение одного и того же речевого элемента (звука, слова, фразы) с целью его запоминания.

**Объяснение** - раскрытие сущности некоторых явлений или способов действия ( н-р, для объяснения правил и действий в дидактических играх).

**Указания** - разъяснение детям способа действия для достижения определенного результата (обучающие, организационные и дисциплинирующие).

**Оценка детской речи** - мотивированное суждение о речевом высказывании ребенка, характеризующее качество выполнения речевой деятельности.

# СЛОВЕСНЫЕ ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

**ВОПРОС** – СЛОВЕСНОЕ ОБРАЩЕНИЕ, ТРЕБУЮЩЕЕ ОТВЕТА

**ОСНОВНЫЕ:**

1. РЕПРОДУКТИВНЫЕ  
(КОНСТАТИРУЮЩИЕ)

КТО? ЧТО?

КАКОЙ? ГДЕ? КАК?

2. ПОИСКОВЫЕ

ПОЧЕМУ?

ЗАЧЕМ?

ЧЕМ ПОХОЖИ?

**ВСПОМОГАТЕЛЬНЫ**

**Е:**

1. НАВОДЯЩИЕ

2. ПОДСКАЗЫВАЮЩИ

**Е**

Вопросы должны быть четкими, целенаправленными, соответствовать возрасту детей, выражать основную мысль. Следует избегать неконкретных вопросов (*какая корова?*)

# МЕТОДЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

- 1. Чтение воспитателя по книге или наизусть.
- 2. Рассказывание воспитателя.
- 3. Инсценирование.
- 4. Заучивание наизусть.

# ТИПЫ ЗАНЯТИЙ

- 1. Чтение и рассказывание одного произведения.
- 2. Чтение нескольких произведений, объединённых единой тематикой.
- 3. Объединение произведений.
- 4. Чтение и рассказывание с использованием наглядного материала.
- 5. Чтение как часть занятия по развитию речи.

# СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

- 1. Знакомство с произведением.
- 2. Беседа о прочитанном.
- 3. Повторное чтение.

## ПРИЁМЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ.

- 1. Выразительное чтение воспитателя.
- 2. Беседа о прочитанном.
- 3. Повторное чтение произведения или отдельных его частей.
- 4. Рассматривание иллюстраций, игрушек, муляжей .
- 5. Объяснение незнакомых слов.

## ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ЧТЕНИЮ.

- 1. На занятии должна присутствовать эмоциональная приподнятость чтеца и слушателей.
- 2. Детям раннего дошкольного возраста воспитатель в основном читает наизусть.
- 3. Рассказываются только прозаические сказки, рассказы, повести.
- 4. Дети должны видеть лицо воспитателя, его артикуляцию, мимику, а не только слышать его голос.
- 5. Воспитатель, читая по книге, должен научиться смотреть не только в текст но и на лица детей, следить за тем, как они реагируют на его чтение.
- 6. Многократное чтение в детском саду обязательно.
- 7. Текст всякого художественного произведения воспитатель читает, не прерывая себя.
- 8. Перед занятием проводят подготовку.
- 9. Воспитатель должен умело использовать все методические приёмы.

# ПРАВИЛА ДЛЯ СМЕЛЫХ И УПОРНЫХ ПЕДАГОГОВ

- Если вы испытываете затруднения в работе по развитию речи, то планируйте этот вид деятельности не иногда, не часто, а очень часто. Через 5 лет станет легче.
- Никогда не отвечайте сами на свой же вопрос. Терпите, и вы дождетесь того, что на него станут отвечать ваши дети. Помогать можно только ещё одним вопросом, или двумя, или десятью... Но знайте: количество вопросов обратно пропорционально уровню мастерства.
- Никогда не задавайте вопрос, на который можно ответить «да», или «нет». Это не имеет смысла.
- После проведения занятия просмотрите конспект еще раз, вспомните все вопросы, которые вы задавали детям, и замените его одним более точным.
- Если рассказ не получился или получился с трудом – улыбнитесь, ведь это здорово, потому что успех впереди.

## ЛИТЕРАТУРА:

- 1. Гербова В.В. Рассказывание по восприятию Д/в № 9, 1975г.
- 2. Гербова В.В. Составление описательных рассказов. Д/в № 9, 1981г.
- 3. Гризик Т.И. Обучение детей описанию предметов. Д/в № 5, 1989г.
- 4. Короткова Э.П. Обучение рассказыванию детей дошкольного возраста. –М., 1982г.
- 5. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста пересказыванию. –М., 1982г.
- 6. Леушина А.М. Развитие связной речи у дошкольников.
- 7. Любимова Н.В. Обучение описанию пейзажа . Д/в № 4, 1973г.
- 8. Люблинская А.А. Восприятие картинки //Очерки психического развития ребенка. –М., 1965г Развитие речи детей дошкольного возраста /Под.ред. Ф.А.Сохина. –М., 1984г.
- 9. Лямина Г.М. Развитие речи детей в раннем возрасте. –М., 1964г.
- 10. Развитие речи детей дошкольного возраста. /Под ред.Ф.А.Сохина. – М., 1984г.
- 11. Ушакова О.С. Связная речь.// Развитие речи детей дошкольного возраста. –М., 1984г.
- 12. Ушакова О.С., Смирнова Е.А. Обучение старших дошкольников рассказыванию по серии сюжетных картин // Д/в № 12, 1987г.
- 13. Флерина Е.А. Эстетическое воспитание дошкольников. –М., 1961г.