

Семинар – практикум по теме: «Дидактическая игра в развитии речи»



Воспитатель Завадская Л.Г.

МБДОУ № 56

*Речь – великая сила: она убеждает,
обращает, принуждает.*

P. Эмерсон



*– Как вы думаете, что
является причиной низкого
уровня речевого развития у
детей?*



Причины низкого уровня развития речи:

- Воспитатель знает методику, но не технологию. Не знает уровня развития речи.
- Речевое развитие рассматривается как изолированный психологический процесс в отрыве от мышления и эмоций, воображения.
- Обучение идёт в лингвистической форме, игнорирует коммуникативные умения, отсюда - отсутствие культуры речи и культуры общения.
- Комфортное пребывание в саду способствует успешному развитию

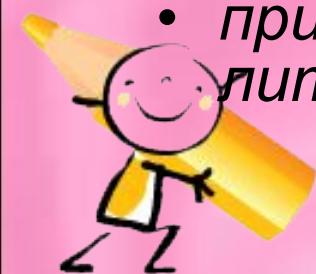


Условия успешного речевого развития ребенка-дошкольника, необходимо помнить:

- *цель обучения должна быть эмоционально значима для него – достигнув цели, ребенок ждет похвалы или удивления взрослого;*
- *лучше сохраняется материал, тот который поразил и увлек ребенка;*
- *дети очень любят соревнование и игру;*
- *во многом внимание дошкольника зависит от изобретательности взрослых, их фантазий.*



- в дошкольном учреждении должны быть созданы условия для развития речи детей в общении со взрослыми и сверстниками;
- обеспечить развитие звуковой культуры речи со стороны детей в соответствии с возрастными особенностями;
- обеспечить условия для обогащения их словаря в соответствии с возрастными особенностями;
- создать условия для овладения детьми грамматическим строем речи;
- развивать связную речь с учётом их возрастных особенностей;
- уделить специальное внимание развитию у детей понимания речи(упражняя в выполнении словесных инструкций);
- приобщать детей к культуре чтения худ. литературы;



*Игра обязательно должна
присутствовать
в детском коллективе.*

*Детский коллектив не играющий не
будет*

детским коллективом...

*Воображение развивается только в
коллективе, обязательно
играющем.*



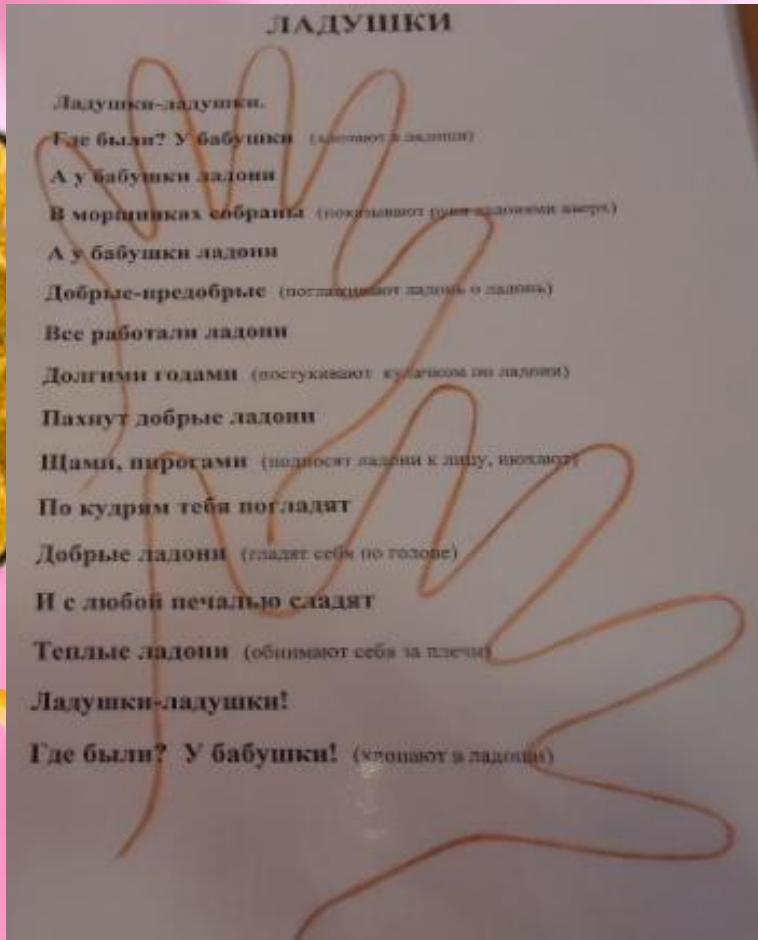
А.С. Макаренко

Основные виды дидактических игр:

- игры с предметами (игрушки, природный материал и т.д.);*
- настольно-печатные игры;*
- словесные игры.*



Народные игры



«Сорока – белобока»



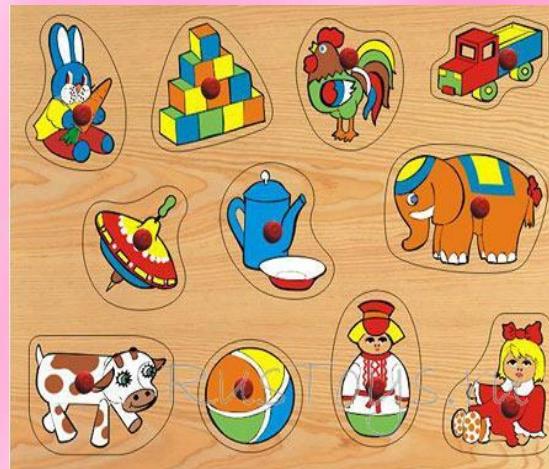
«Уложи куклу спать»



PlayHome
интернет магазин игрушек
playhome.com.ua



Дидактические игры развивают сенсорные способности детей.





I. Игры с предметами

Игрушки, реальные предметы





Игры с природным материалом



Подбор картинок по парам
найти среди разных игрушек два
одинаковые



Подбор картинок по общему признаку

«Что растет в саду?»



Составление разрезных картинок, кубиков





Структурой дидактической игры являются:

- Дидактическая задача (нужно знать уровень подготовленности воспитанников, т.к. они должны оперировать уже имеющимися знаниями и представлениями).
- Игровые правила (цель: организовать действия, поведение детей. Могут разрешать, запрещать, предписывать, делая игру занимательной, напряженной).
- Игровые действия или ход игры (ими направляется, контролируется выполнение правил).



Методика организации
дидактических игр имеет три
направления:

подготовка

анализ

проведени
е



«ПОДГОТОВКА»

- - отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения: углубление и обобщение знаний, развитие сенсорных способностей, активизация психических процессов (память, внимание, мышление, речь и др.);
- - установление соответствия отобранный игры программным требованиям воспитания и обучения детей определенной возрастной группы;
- - определение наиболее удобного времени проведения дидактической игры (в процессе организованного обучения на занятиях или в свободное от занятий и других режимных процессов время);
- - выбор места для игры, где дети могут спокойно играть, не мешая другим;
- - определения количества играющих (вся группа, небольшие подгруппы, индивидуально);
- - подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры (игрушки, разные предметы, картинки...);
- - подготовка к игре самого воспитателя: он должен изучить и осмыслить весь ход игры, свое место в игре, методы руководства игрой;
- - подготовка к игре детей: обогащение их знаниями, представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.



«Проведение»

- - ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них);
- - объяснение хода и правил игры. При этом воспитатель обращает внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на четкое выполнение правил;
- - показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действие, доказывая, что в противном случае игра не приведет к нужному результату (например, если кто-то из ребят подсматривает, когда надо закрыть глаза);
- - определение роли воспитателя в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра. Мера непосредственного участия воспитателя в игре определяется возрастом детей, уровнем их подготовки, сложностью дидактической задачи, игровых правил. Участвуя в игре, педагог направляет действия играющих (советом, вопросом, напоминанием);
- - подведение итогов игры – это ответственный момент в руководстве ею, т.к. по результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить об ее эффективности, о том, будет ли она с интересом использоваться в самостоятельной игровой деятельности ребят. При подведении итогов воспитатель подчеркивает, что путь к победе возможен только через преодоление трудностей, внимание и дисциплинированность.
- В конце игры педагог спрашивает у детей, понравилась ли им игра, и обещает, что в следующий раз можно играть в новую игру, она будет



«анализ»

анализ проведенной игры направлен на выявление приемов ее подготовки и проведения: какие приемы оказались эффективными в достижении поставленной цели, что не сработало и почему. Это поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры, избежать впоследствии ошибок. Кроме того, анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей и, значит, правильно организовать индивидуальную работу с ними. Самокритичный анализ использования игры в соответствии с поставленной целью помогает варьировать игру, обогащать ее новым материалом в последующей работе.

