

# Ларина Татьяна Владимировна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребёнка – детский сад №23 «Родничок»

Воспитатель, педагогический стаж 31 год

Награждена Почетной грамотой Департамента образования и науки  
администрации Нижегородской области

Почетной грамотой Управления народного образования  
администрации городского округа город Бор Нижегородской области.



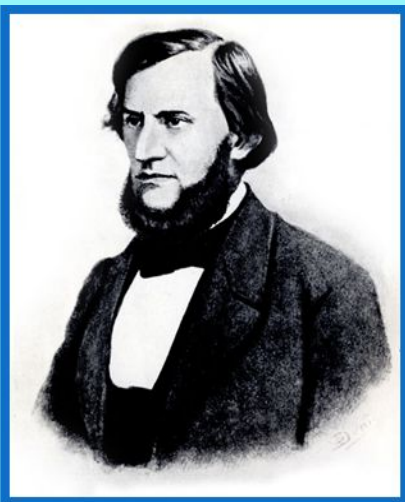
«Раздавай по крупицам, по  
капельке  
Все, что доброе в жизни  
встречается.  
Жизнь имеет особенность  
странную,  
Что даешь – то к тебе  
возвращается»

[tatyanalari@rambler.ru](mailto:tatyanalari@rambler.ru)

**Тема**  
**«Развитие связной монологической речи**  
**детей старшего**  
**дошкольного возраста**  
**через придумывание небылиц и загадок».**



# Условия формирования



**К.Д. Ушинский**



**Е.Н. Водовозова**



**Л.С. Выготский**



**О.С. Ушакова**



**В.В. Гербова**

# Актуальность

По мнению учёных, высокий уровень речевого развития у взрослого человека отражает высокое развитие и уравнивание всех личностных структур. Низкий уровень, наоборот, указывает на отсутствие духовной зрелости, недостаточный потенциал личности. Недоразвитие какого – либо аспекта языковой компетенции может тормозить становление личности в целом. Поэтому взрослым следует заботиться о развитии связной монологической речи ребёнка с учётом свойств его личности.

По мере взросления ребёнка в особенностях его речи находят выражение разные черты характера: самостоятельность, активность, произвольность, эмоциональность, креативность (способность к творчеству). Креативность личности проявляется в творчески оформленных высказываниях, насыщенных собственными аргументами, доказательствами, образными выражениями, выражением личного отношения к фактам и событиям.

# Цель

**Повысить уровень развития связной монологической речи старших дошкольников через проведение работы по развитию речи средствами малых фольклорных форм: небылицы и загадки.**

## Задачи

- 1.Познакомить детей с жанрами малых фольклорных форм: небылицами и загадками, с принципом их композиции.**
- 2.Упражнять в придумывании небылиц с использованием средств внутритекстовой связи: антонимы, синонимы, союзы.**
- 3.Обучать детей составлению описательных загадок с отрицательными сравнениями, используя союзы «а» и «но».**
- 4.Совершенствовать умение конструировать разные типы предложений, правильное грамматическое оформление высказывания.**
- 5. Формировать навыки самостоятельного творческого рассказывания.**
- 6. Развивать фантазию, творческое мышление.**
- 7. Воспитывать интерес к народному творчеству.**

# Знакомство с жанровыми особенностями

## 1 этап. небылиц и загадок. Создание интереса.

1. Речевые ситуации о малых фольклорных формах: небылицы и загадки.
2. Образовательная ситуация «Разгадай загадку, найди небылицу»
3. Чтение художественной литературы: «Небылицы в лицах», А. П. Сазонов «Емелины небылицы», Г.А. Османова «Загадки про героев любимых сказок», литературные стихотворения-шутки, фольклорные перевёртыши, фольклорные загадки.
4. Дидактические игры: «Бывает – не бывает», «Мир наоборот», «Говорящие рисунки», «Из каких мы сказок?»
5. Упражнения: «Загадки и отгадки», «Объясни загадку».



## **2 этап. Составление небылиц и загадок на основе народных и авторских сказок.**

- 1. Рассказывание русской народной сказки «Лиса и козел»**
- 2. Пересказ сказки «Лиса и козел».**
- 3. Рассказывание сказки С. В. Михалкова «Упрямый козленок».**
- 4. Придумывание загадок о литературном герое ( козле из сказки «Лиса и козел» и козлике из сказки С.В. Михалкова «Упрямый козленок») с использованием схем**
- 5. Придумывание небылиц, игра – фантазирование по русской народной сказке « Лиса и козел». С использованием схем**
- 6. Рассказывание украинской народной сказки «Колосок»**
- 7. Пересказ украинской народной сказки «Колосок» с элементами драматизации.**
- 8. Придумывание небылиц, игра – фантазирование по украинской народной сказке «Колосок» (сказка «наизнанку»: мышата трудолюбивые, петушок ленивый).**





**Пересказываем сказки**



**Отгадываем  
загадки**



**Рисуем небылицы**



**Показываем кукольный  
спектакль**



**Драматизация сказки  
«Колосок»**



## 3 этап.

# Самостоятельное творчество

1. Составление небылиц по картинкам с использованием интерактивной доски;
2. Придумывание и рисование загадок о различных предметах и явлениях;
3. Придумывание и рисование небылиц;
4. Рассказывание сказок «наоборот»;
5. Оформление с детьми книг «Небылицы», «Загадки».



# Взаимодействие с родителями

1. Родительское собрание в форме круглого стола «Особенности и проблемы речевого развития у детей старшего возраста».
2. Анкетирование «Развитие речи и речевого общения детей».
3. Групповая консультация «Воздействие малых форм фольклора на развитие речи ребенка»
4. Акция. «Вечер вместе с ребенком». Составление небылиц и загадок и их зарисовка.
5. Газета «Малые фольклорные формы: загадки и небылицы»
6. Информационная папка «Игротека в кругу семьи». Игры на развитие речи.
7. Совместное развлечение. Посиделки в «Веселой горнице».



# Развивающая микросреда

## Подбор литературы для детей

1. Сказки: «Лиса и козёл», «Колосок». Сказка С. В. Михалкова « Упрямый козленок».

2. Книжки: «Небылицы в лицах» народные потешки и небылицы в обработке А. Е. Кудряшовой. СПб «Азбука» , «Емелины небылицы» автор А. П. Сазонов. «Загадки для развития речи». Серия «Мамина школа» «Про всё на свете» Наталья Иванова.

## Дидактические игры и пособия

1. Условные заместители для обозначения персонажей и структуры сказок.

2. Схемы – подсказки для придумывания небылиц.

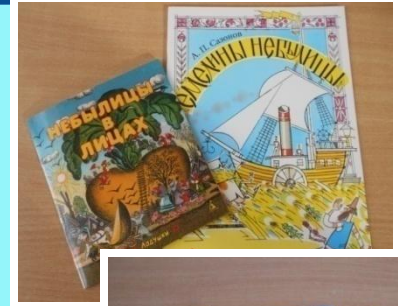
3. Условные заместители к загадкам.

4. Картинки – подсказки для пересказа сказок.

5. Схемы – подсказки описания героев.

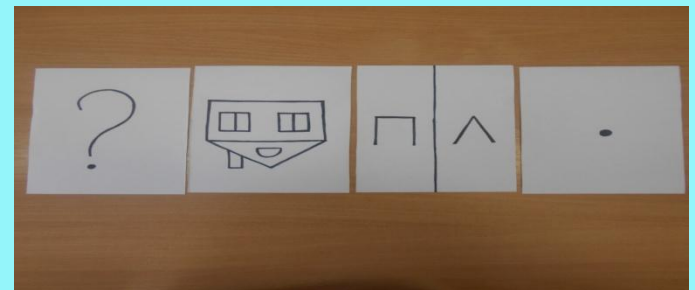
6. Сказки на коврографе: «Лиса и козёл», «Колосок», «Упрямый козленок»

7. Маски героев сказок.



# Новизна

**Новизна педагогического опыта состоит в том, что разработала схемы для придумывания небылиц, использовала прием перегруппировки признаков при отгадывании загадок с отрицательными сравнениями.**



# Выводы

Таким образом в результате проведённой работы по формированию связной монологической речи у детей с использованием малых фольклорных форм: небылицы и загадки у детей пополнился и обогатился словарный запас детей до уровня необходимого ребенку в школе.

С большим желанием придумывают небылицы и загадки.

# Перспективы

**Выпуск семейных журналов по теме «Небылицы и загадки».**

**Адаптировать опыт работы с небылицами и загадками с шуточными стихотворениями.**

**Распространить опыт работы в сетевом сообществе муниципальных дошкольных учреждений города.**

# **Транслируемость практических достижений**

## **Неделя педагогического мастерства**

**Тема. «Придумывание небылиц, игра – фантазирование по украинской народной сказке «Колосок» (сказка «наизнанку»: мышата трудолюбивые, петушок ленивый).**

## **Совместное развлечение с родителями**

**Посиделки в «Веселой горнице».**

## **Круглый стол**

**Тема. «Опыт работы по развитию связной речи детей дошкольного возраста».**

## **Международный образовательный портал МААМ**

**Тема. « Развитие связной монологической речи детей старшего возраста через придумывание небылиц и загадок». (Ссылка на эту страницу: <http://www.maam.ru/users/tatilari>)**

# Литература.

1. Агеева И. Д. « 500 загадок про слова для детей» ТЦ СФЕРА М. 2008 г.
2. Волобуев А.Т. «500 загадок обо всем для детей» ТЦ СФЕРА М.2008 г.
3. Иванова Т.В. «Развитие связной речи» подготовительная группа.  
Корифей В. 2009 г.
4. Рудин О.С. «Развитие речи детей 6-7 лет в сводной деятельности» ТЦ СФЕРА М.2009 г.
5. Стрельцов Л.Е. «Литература и фантазия» М. Просвещение 1992 г.
6. Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников с художественной литературой».
7. Шорохова О.А. «Играем в сказку». Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия». Т.Ц.Сфера М.2009 г.