

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ШКОЛА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Развитие связной речи
26 февраля 2015г.

Г.Улан-Удэ, МАДОУ №111
Учитель-логопед высшей категории
Ильина М.М.

Связная речь предполагает овладение богатейшим словарным запасом языка, овладение грамматическим строем, а также практическое их применение - умение полно, связно, последовательно и понятно окружающим передать содержание готового текста или самостоятельно составить связный текст.

ЗНАЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

1. **Качество связной речи определяет готовность ребенка к школьному обучению.**
2. **От уровня развития связной речи зависит успеваемость будущего ученика: его ответы у доски, рассуждения по поводу содержания урока, составление изложений и сочинений.**
3. **Без умения четко формулировать свои мысли, образно и логично рассказывать о своих переживаниях, планах и пр. невозможно полноценное общение, творчество, самопознание и саморазвитие личности.**

Нередко под связной речью родители понимают отдельные фразовые высказывания.

Уточним, что **связная речь** - это цепь логически сочетающихся предложений, содержащих законченную мысль.

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ:

- Интеллектуальное и речевое развитие.
- Овладение диалогической речью при частичном слиянии обоих процессов: развития мышления и речи.
- Формирование монологической речи: обучение рассказыванию (пересказу, составлению рассказов) при максимально возможном совпадении процессов мышления и речи.

ОВЛАДЕНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧЬЮ

Диалог - это разговор между двумя или несколькими лицами, это сменяющиеся вопросы и ответы на них.

Диалогическая речь значительно легче монологической, так в ней преобладает бытовая, разговорная лексика, отсутствуют сложные синтаксические конструкции, высказывания краткие, часто грамматически неполные.

Большинство детей нашей группы (но не ВСЕ) владеют именно диалогической речью.

ОСНОВНОЙ ЭТАП

- **Монологическая речь** - это речь сложная, развернутая, полная, обязательно предварительно планируемая, базирующаяся на глубокой познавательной, и прежде всего, мыслительной деятельности.

Пересказ - более легкий вид монологической речи, так как он придерживается авторской композиции произведения, в нем используется готовый сюжет и готовые речевые формы и приемы.

Ребенку легче пересказывать, опираясь на картинки и иллюстрации в книжке, на схемы, собственные рисунки, или сделать выборочный пересказ (часть, конкретный эпизод из сказки)

Старайтесь при отборе произведений учитывать:

- Сравнительно небольшой объем произведения (с тенденцией постепенного увеличения);
- Доступность содержания;
- Простоту сюжета;
- Доступность языка;
- Высокую нравственность содержания;
- Высокую художественность текста.

Составление рассказа
значительно сложнее
пересказа готового текста и
базируется на овладении
навыками пересказа.

Рассказ может быть:

- повествовательным (составление рассказов по наблюдаемым действиям);
- описательным (характеристика предмета, явления).
- Объяснительным (какой предмет, что с ним делают, почему);
- рассказы-рассуждения и творческие рассказы, основанные на воображении (не является предметом изучения в дошкольном возрасте, в логопедических группах в частности)

- Составление рассказов по памяти;
- По схемам;
- По натуральным предметам;
- По предметным картинкам;
- По заданным словам.

**Уважаемые, родители, помните -
какие бы значительные позитивные
изменения в речи ребенка ни происходили
на занятиях с учителем-логопедом, они
приобретут значение лишь при условии
их переноса в реальную жизненную
ситуацию.**

Сегодня, наши дети представят вам
кукольный спектакль на бурятском языке
«Гэрхэн» («Теремок»)