

МБДОУ детский сад №3 «Светлячок»

* РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

(ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ)

Автор Коршунова Людмила Ивановна
учитель - логопед

2013г
г. Кировград

**«СВЯЗНАЯ РЕЧЬ КАК БЫ ВБИРАЕТ В СЕБЯ
ВСЕ ДОСТИЖЕНИЯ РЕБЁНКА В ОВЛАДЕНИИ
РОДНЫМ ЯЗЫКОМ, В ОСВОЕНИИ ЕГО
ЗВУКОВОЙ СТОРОНЫ, СЛОВАРНОГО ЗАПАСА
И ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ»**

Ф.А.СОХИН



СВЯЗНОСТЬ РЕЧИ -

ЭТО СВЯЗНОСТЬ МЫСЛЕЙ



ПОД СВЯЗНОЙ РЕЧЬЮ ПОНИМАЕТСЯ-

**РАЗВЁРНУТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ ОПРЕДЕЛЁННОГО СОДЕРЖАНИЯ,
КОТОРОЕ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ЛОГИЧНО, ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО
И ТОЧНО, ГРАММАТИЧЕСКИ ПРАВИЛЬНО И ОБРАЗНО.**



**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ВКЛЮЧАЕТ РЕШЕНИЕ ДРУГИХ
ЧАСТНЫХ ЗАДАЧ ОБУЧЕНИЯ РОДНОМУ ЯЗЫКУ:**

**СЛОВАРНУЮ
РАБОТУ**



**ВОСПИТАНИЕ
ЗВУКОВОЙ
КУЛЬТУРЫ
РЕЧИ**

**ФОРМИРОВАНИЕ
ГРАММАТИЧЕСКОГО
СТРОЯ РЕЧИ**



ОСНОВНЫЕ ВИДЫ РЕЧИ



ДИАЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ

**БЕСЕДА ДВУХ ИЛИ
НЕСКОЛЬКИХ
ЧЕЛОВЕК,
ПОСТАНОВКА
ВОПРОСОВ И ОВЕТЫ
НА НИХ**

МОНОЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ

**РЕЧЬ ОДНОГО
ЛИЦА,
ОБРАЩЁННАЯ К
СЛУШАТЕЛЯМ ИЛИ
К САМОМУ СЕБЕ**

***УМЕНИЕ РЕБЁНКА СВЯЗНО ГОВОРИТЬ
РАЗВИВАЕТСЯ ЛИШЬ ПРИ
ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОМ РУКОВОДСТВЕ
ПЕДАГОГА И ПУТЁМ
СИСТЕМАТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ НА
ЗАНЯТИЯХ***



**ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ
ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ**

БЕСЕДА

ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ



ПРОВЕДЕНИЕ БЕСЕДЫ ВКЛЮЧАЕТ 3 ЭТАПА:

- ❖ ВСТУПЛЕНИЕ
- ❖ РАЗВИТИЕ ТЕМЫ
- ❖ КОНЦОВКА



В ПРОЦЕССЕ БЕСЕДЫ

ПЕДАГОГ ДОЛЖЕН:



□ КРАТКО И ЧЁТКО СТАВИТЬ ВОПРОСЫ

***□ ТРЕБОВАТЬ ТОЧНОГО ПОСМЫСЛУ
И ПРАВИЛЬНОГО ПО ФОРМЕ
ПОЛНОГО ОТВЕТА***

В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ **РЕБЁНОК ДОЛЖЕН НАУЧИТЬСЯ:**

- ❑ СЛУШАТЬ И ПОНИМАТЬ ВОПРОСЫ
- ❑ САМ ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ
- ❑ ПРАВИЛЬНО, ТОЧНО, В СООТВЕТСТВИИ
С СОДЕРЖАНИЕМ ВОПРОСА,
ВЫРАЖАТЬ СВОИ МЫСЛИ В ОТВЕТАХ НА НИХ



**МОНОЛОГИЧЕСКАЯ СВЯЗНАЯ
РЕЧЬ**



```
graph TD; A[МОНОЛОГИЧЕСКАЯ СВЯЗНАЯ РЕЧЬ] --> B[НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ]; B --> C[РАЗВИТИЕ СМЫСЛОВОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ ТЕКСТА]; B --> D[ОВЛАДЕНИЕ ЯЗЫКОВЫМИ СРЕДСТВАМИ ОФОРМЛЕНИЯ СВЯЗНОГО ТЕКСТА];
```

**НАПРАВЛЕНИЯ
РАБОТЫ**

*РАЗВИТИЕ
СМЫСЛОВОГО
ПРОГРАММИРОВАНИЯ
ТЕКСТА*

*ОВЛАДЕНИЕ
ЯЗЫКОВЫМИ
СРЕДСТВАМИ
ОФОРМЛЕНИЯ
СВЯЗНОГО ТЕКСТА*

ЗАДАЧИ РАБОТЫ НАД СМЫСЛОВОЙ СТОРОНОЙ СВЯЗНОГО ТЕКСТА

- **РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ АНАЛИЗИРОВАТЬ НАГЛЯДНУЮ СИТУАЦИЮ, ВЫДЕЛЯТЬ ГЛАВНОЕ И ВТОРОСТЕПЕННОЕ, ОСНОВНОЕ И ФОНОВОЕ**



- **ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЯ РАСПОЛАГАТЬ СМЫСЛОВЫЕ ЗВЕНЬЯ В ОПРЕДЕЛЁННОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ**
- **РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТИ УДЕРЖИВАТЬ СМЫСЛОВУЮ ПРОГРАММУ В ПАМЯТИ**

ЗАДАЧИ РАБОТЫ НАД ЯЗЫКОВЫМ ОФОРМЛЕНИЕМ СВЯЗНОГО ТЕКСТА

- ✓ РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ ПЕРЕКОДИРОВАТЬ КАЖДЫЙ СМЫСЛОВОЙ ЭЛЕМЕНТ В ГРАММАТИЧЕСКИ ПРАВИЛЬНУЮ СТРУКТУРУ ПРЕДЛОЖЕНИЯ
- ✓ ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЯ РАСПОЛАГАТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В ОПРЕДЕЛЁННОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ
- ✓ УМЕНИЕ СВЯЗЫВАТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В ТЕКСТЕ



ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

ПЕРЕСКАЗ
ЛИТЕРАТУРНОГО
ПРОИЗВЕДЕНИЯ

РАССКАЗ ПО
КАРТИНКЕ

РАССКАЗ ОБ
ИГРУШКЕ

РАССКАЗ ДЕТЕЙ
ИЗ ОПЫТА



ТВОРЧЕСКИЕ
РАССКАЗЫ

ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ



НОРМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

3-5 ЛЕТ	4-5 ЛЕТ	5-6 ЛЕТ	6-7 ЛЕТ
<p>Дети односложно отвечают на вопросы взрослого при рассматривании предметов, картин, иллюстраций повторяют за взрослым рассказ из 3-4 предложений, составленный об игрушке или по содержанию картины; участвуют в драматизации отрывков из знакомых сказок</p>	<p>Дети пересказывают небольшие сказки и рассказы, знакомые и вновь прочитанные, составляют небольшие рассказы о предмете, по содержанию сюжетной картины, совершенствуется диалогическая речь. Поддерживают беседу: задают вопросы правильно по форме и содержанию, отвечают на</p>	<p>Совершенствуется диалогическая и монологическая речь поддерживают непринужденную беседу, задают вопросы. Развивается умение правильно, последовательно пересказывать небольшие литературные произведения без помощи взрослого, самостоятельно составлять небольшие рассказы о предмете по картинке, по набору картинок, по плану, образцу и письма, рассказы из личного и коллективного опыта, передавая хорошо знакомые события.</p>	<p>Совершенствуется диалогическая, монологическая речь. Закрепляется умение задавать вопросы и отвечать на них, формируется культура речевого общения. Дети самостоятельно, выразительно без повторов передают содержание литературных текстов, используя выразительные средства. Дальнейшее развитие получает умение составлять рассказы о предмете (по плану, составленному коллективно и предложенному взрослым), по картине, серии сюжетных картинок; умение составлять небольшие рассказы из личного опыта, рассказы творческого характера и небольшие сказки</p>

Дошкольный возраст – самый благоприятный для закладывания основ грамотной, чёткой, красивой речи, что является важным условием умственного воспитания ребёнка.



Именно связная речь является одним из основных способов получения знаний.

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ

