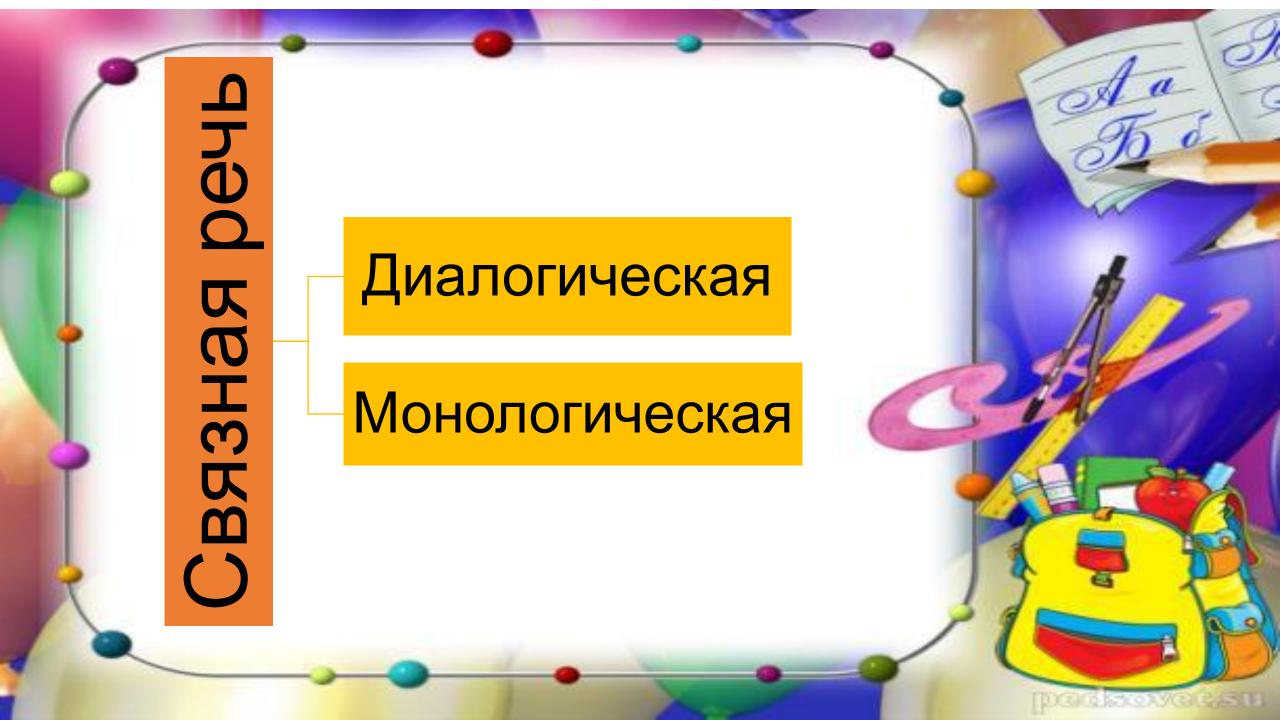


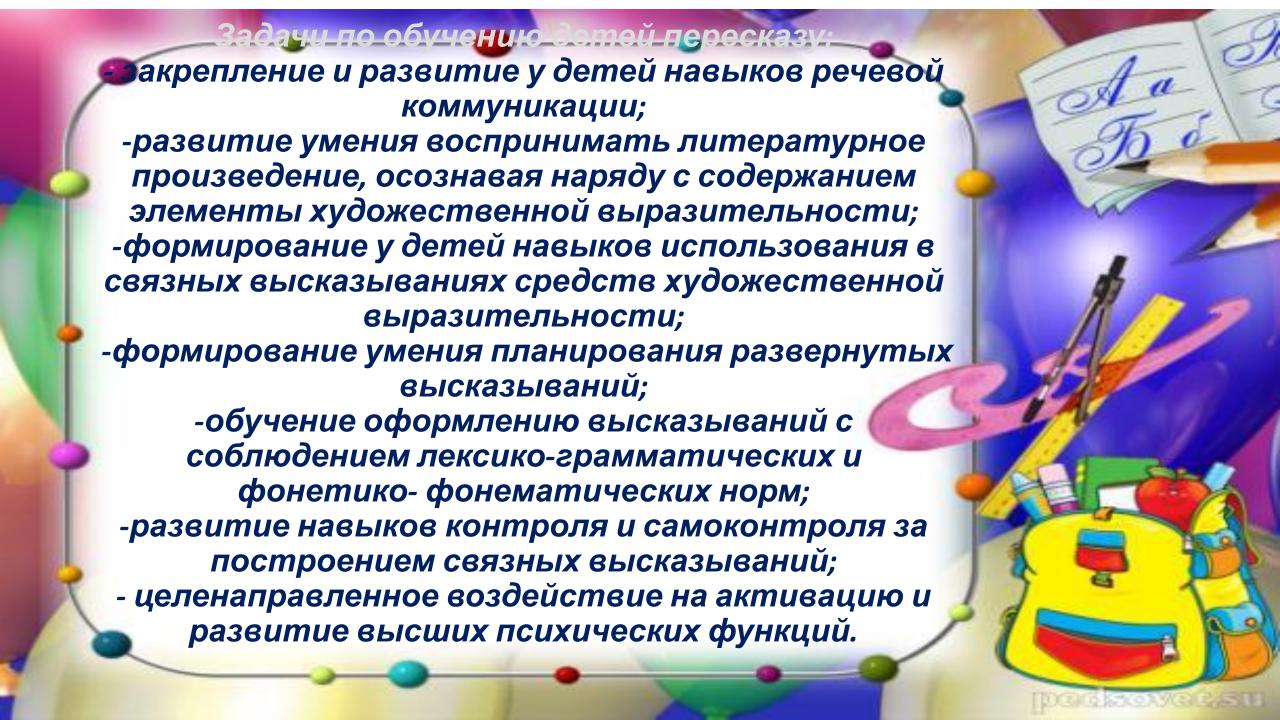
Массовое явление, связанное с низким уровнем речевого развития детей, обусловлено серьезными причинами. Социальные проблемы общества часто не позволяют родителям уделять достаточного внимания всестороннему развитию своих детей. Игрушки, телевидение, компьютеры все чаще заменяют собой живое речевое общение. В следствие чего потребность речевого общения удовлетворяется крайне недостаточно. Речевой опыт детей ограничен, языковые средства несовершенны, разговорная речь бедна, малословна. Поэтому целенаправленное формирование связной речи имеет важнейшее значение в общей системе дошкольного образования.



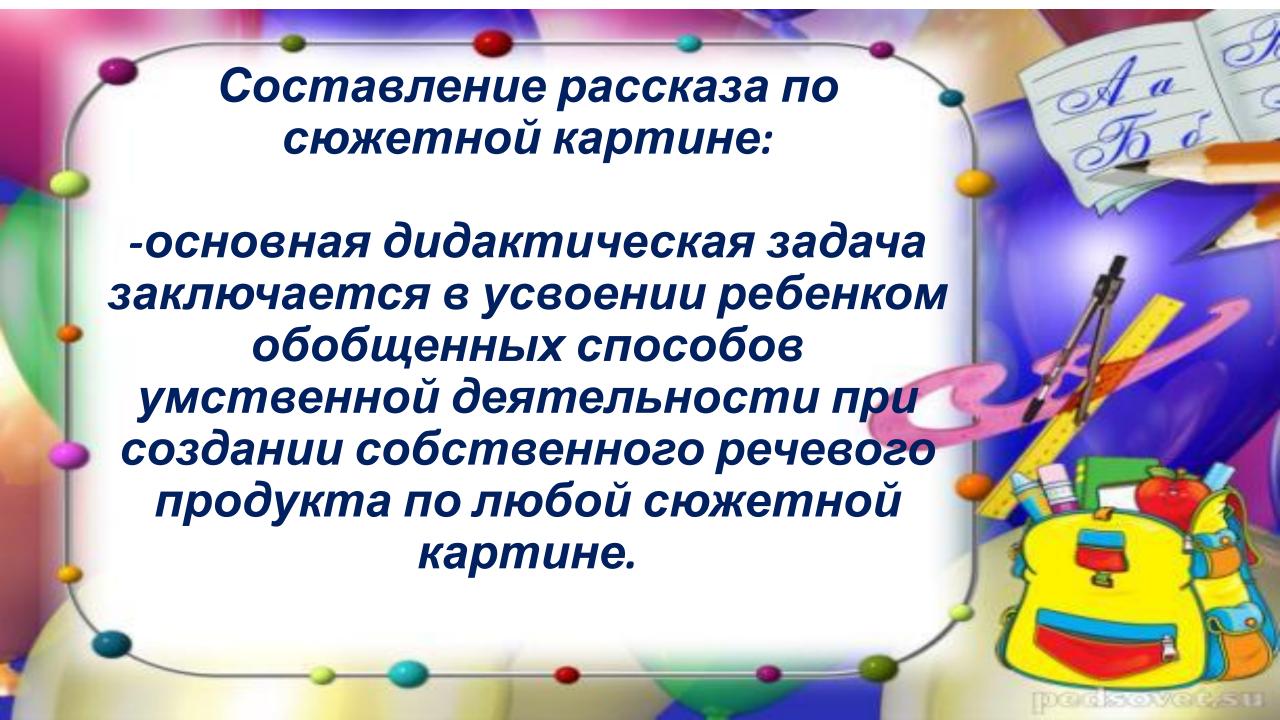


это один из наиболее простых видов монологического высказывания, поскольку детям дается уже готовый текст. Кроме того усвоение значительной части школьной программы основано на пересказе. Обучение пересказу способствует обогащению словарного запаса, развитию восприятия, памяти и внимания. При этом совершенствуются структура речи и произношение, усваиваются нормы построения предложений и целого текста

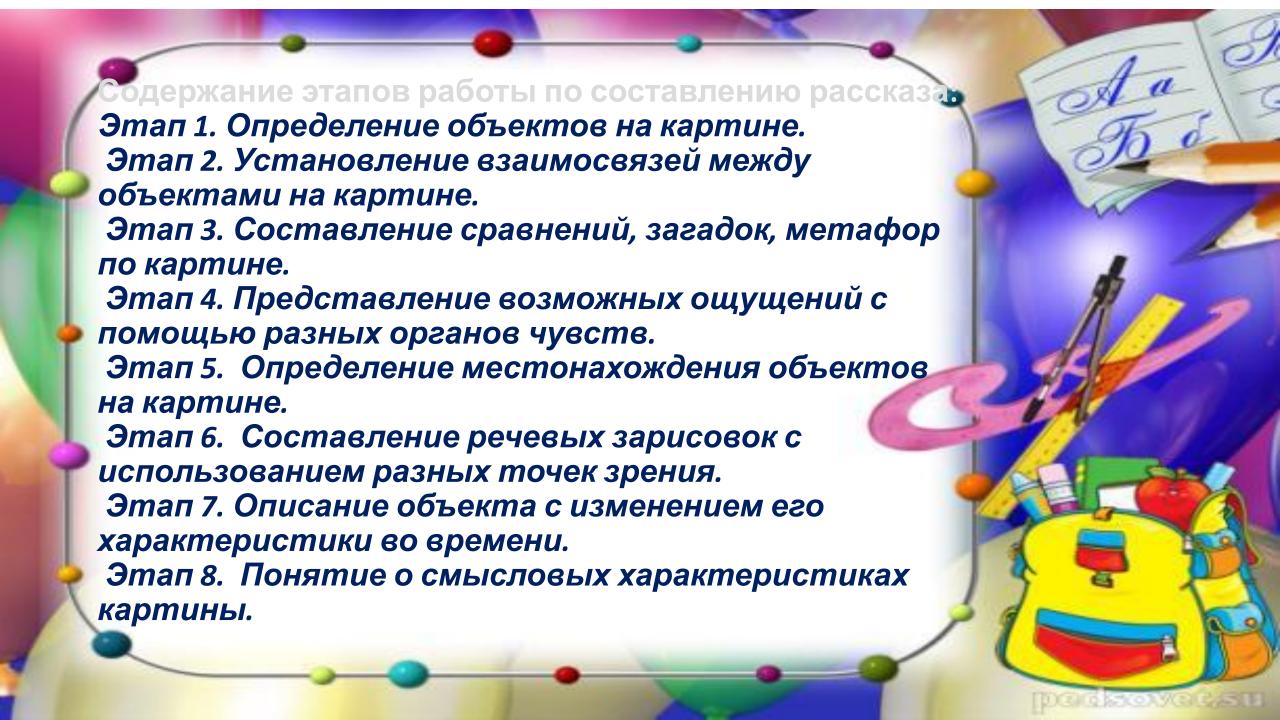
-пересказ составлен самостоятельно, полностью передает содержание текста, соблюдаются связность и последовательность изложения; -употребляются разнообразные языковые средства в соответствии с текстом произведения; -при пересказе в основном соблюдаются грамматические нормы родного языка; -речь плавная, паузы единичны.

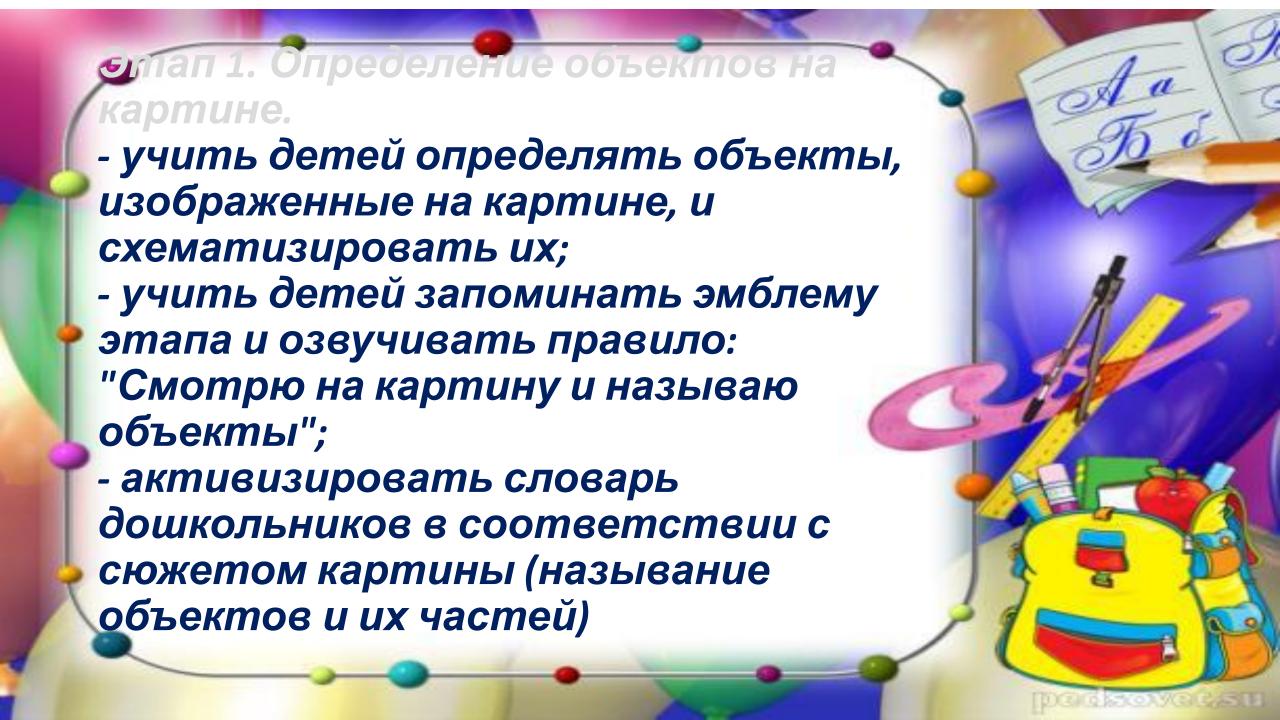


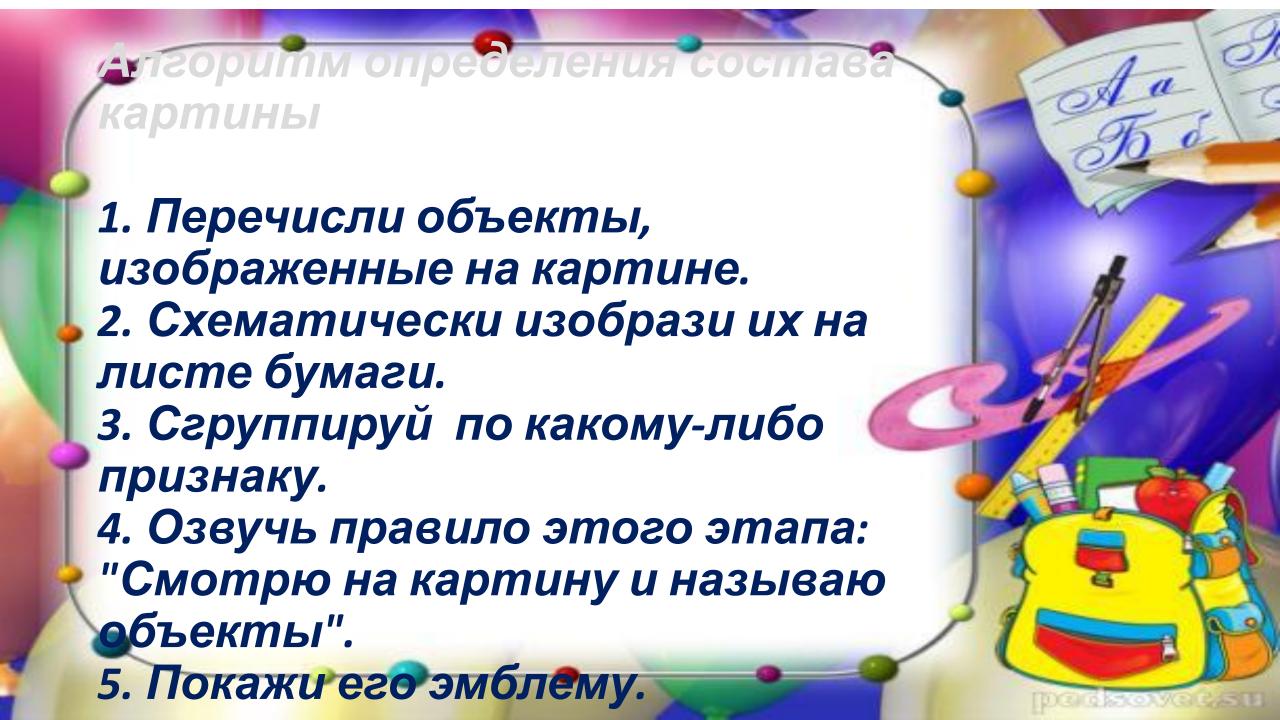
noykinyoblaahainua тей пересказу текста художественной литературы с опорой на графические схемы: 1. Предварительная работа 2. Организационный момент 3. Подготовка к восприятию текста 4. Чтение адаптированного рассказа 5.Содержательный и языковой разбор текста 6. Лексико-грамматические упражнения по тексту произведения 7. Повторное чтение рассказа с установкой на самостоятельный пересказ 8. Моделирование рассказа с помощью графических схем 9.Пересказ по плану с наглядной опорой в виде графических схем. 10. Подведение итогов занятия 11. Закрепление изученного материала вне занятия

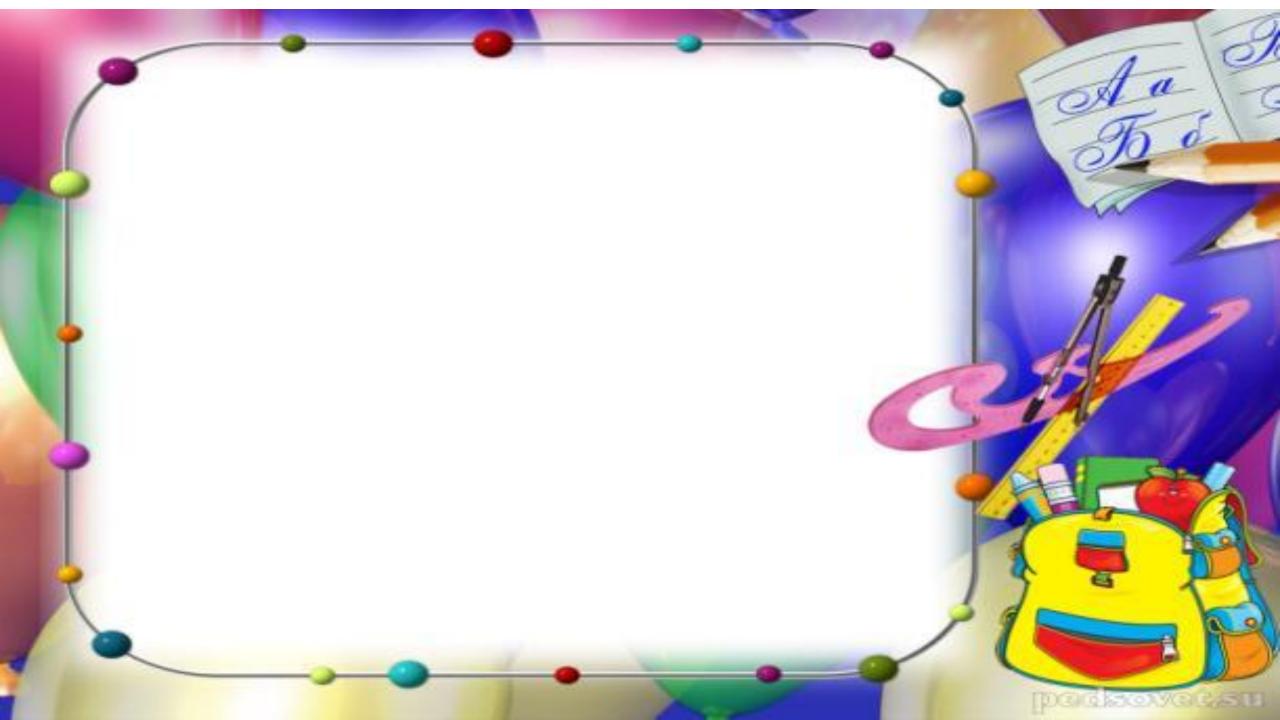


Водбор сюжетных картин осуществляется на основе общих дидактических требований в соответствии с возрастом детей. Работа с предметной картинкой, серией связанных картинок, пейзажем, натюрмортом, портретом требует иных подходов!







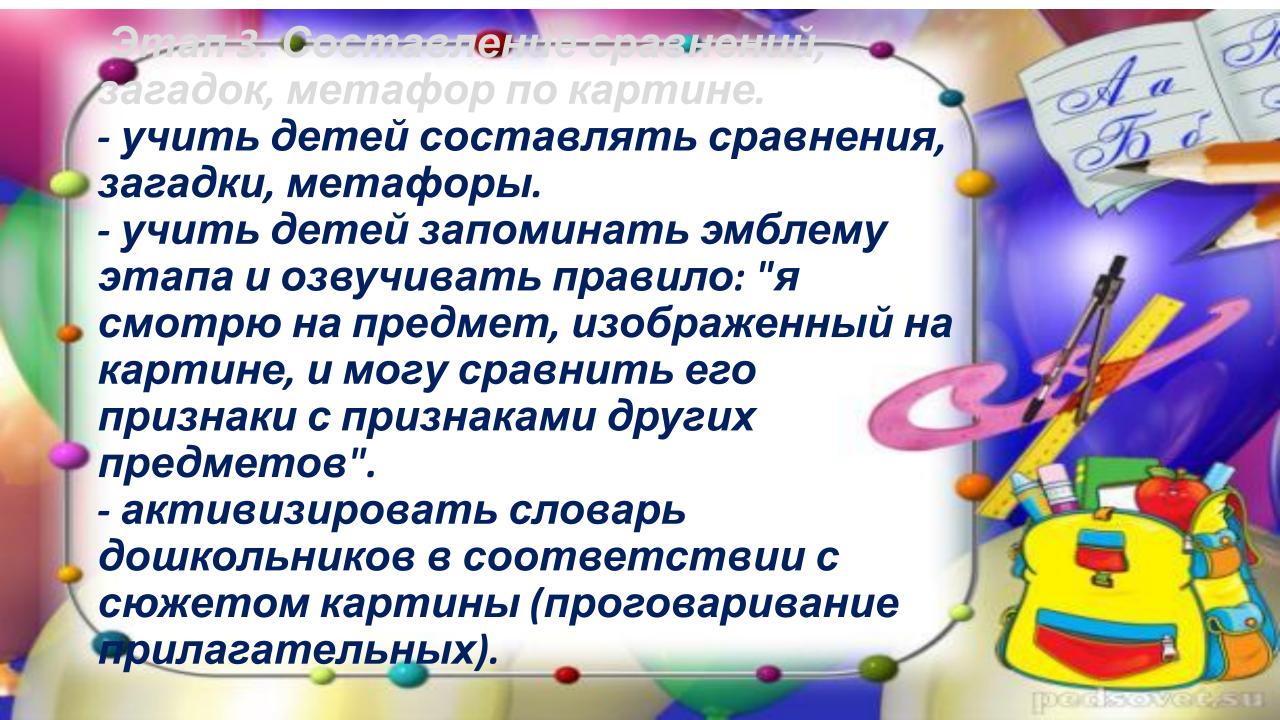


Этап 2. Установление взаимосвязей между объектами на картине.

- учить детей находить взаимосвязи между объектами, изображенными на картине.
- учить объяснять связи между объектами и обозначать их стрелками.
- учить детей запоминать эмблему этапа и озвучивать правило: " Один объект связан с другим".
- активизировать словарь дошкольников в соответствии с сюжетом картины (называние действий и взаимодействий объектов)

Алгорипм-установления взаимосвязей между объектами на картине

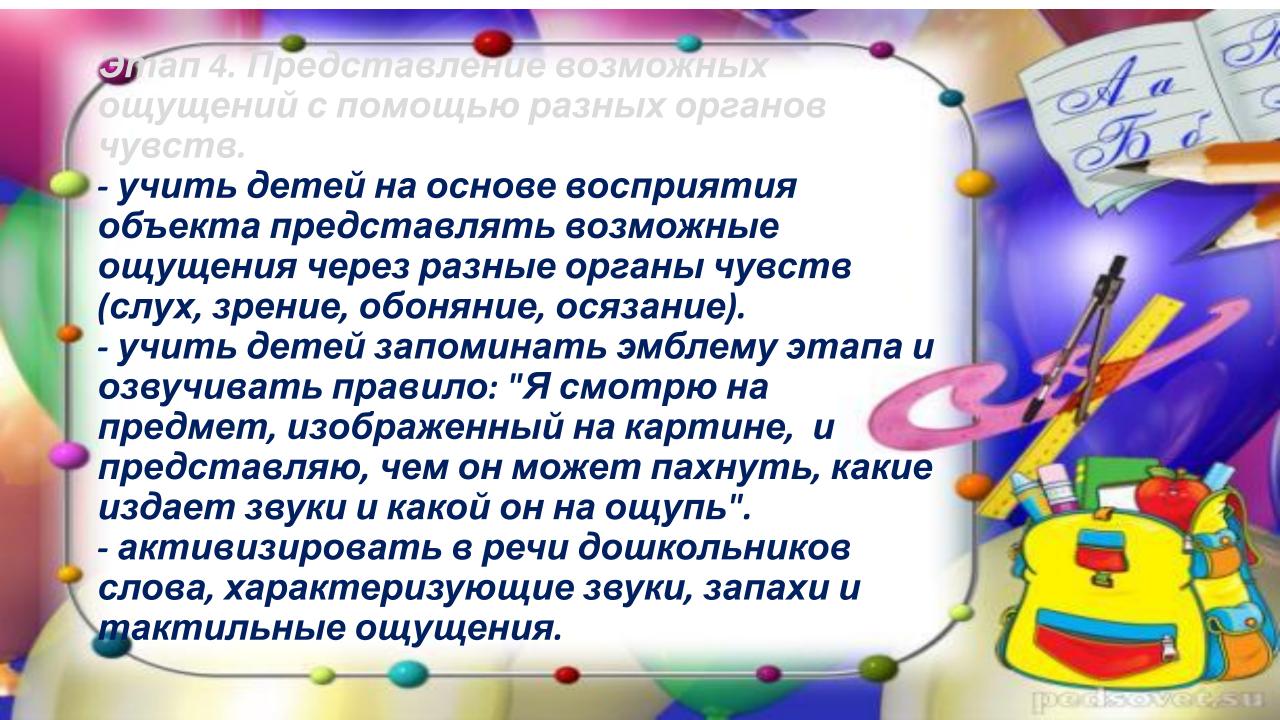
- 1. Выдели два объекта на картине.
- 2. Объясни, почему они между собой связаны.
- 3. Объедини названные объекты стрелками.
- 4. Озвучь правило этого этапа: "Все объекты между собой связаны", "Один объект связан с другим, потому что...".
- **5.** Покажи эмблему 2-го этапа.



Алгоритм составления сравнений, загадок, метафор по картине

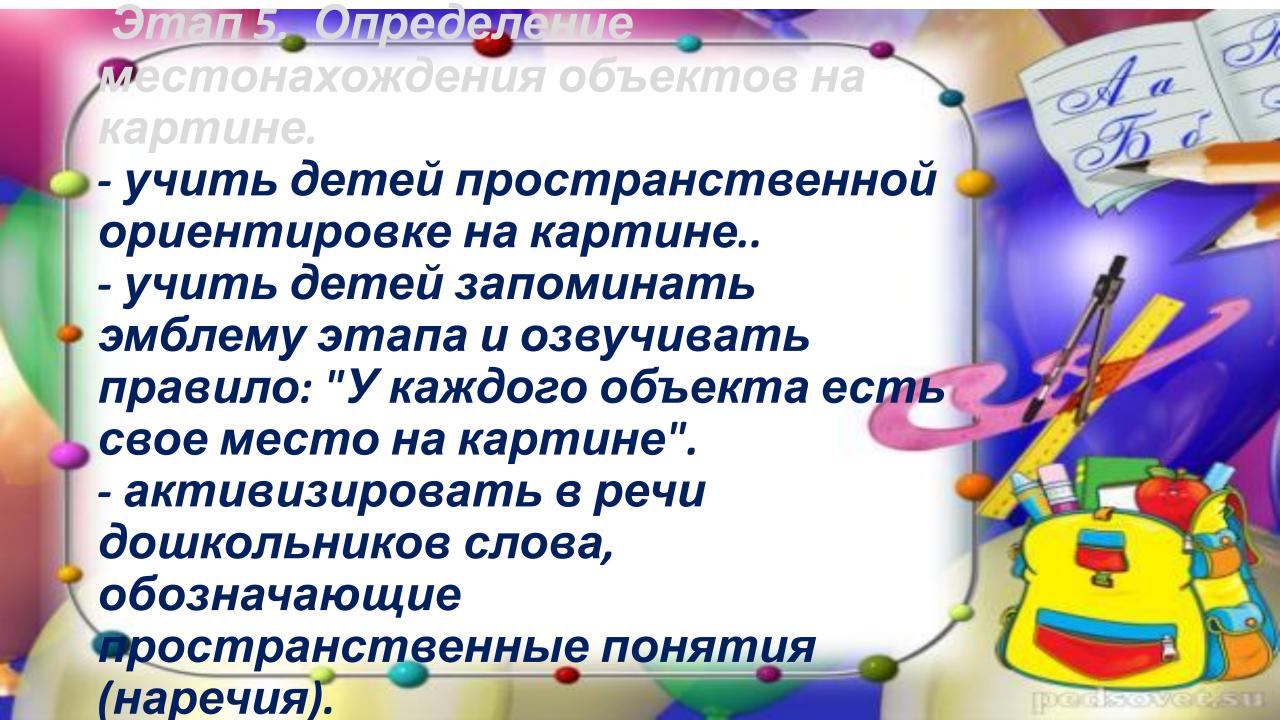
- 1. Выбери предмет на картине и перечисли его особенности- признаки (цвет, форму, его части....)
- 2. Перечисли предметы, похожие на выбранный предмет.
- 3. найди в них общее.
- 4. Составь текст загадки (метафоры, сравнения) с помощью слов "как", "но не", "похож по"...
- 5. Озвучь правило этого этапа: "Я смотрю на предмет и могу сравнить его признаки с признаками других предметов", "Я смотрю на объект и могу составить загадку", "Я могу сравнить предмет с другим и составить предложение, если действие или признак общие". 6. Покажи эмблему 3-го этапа.

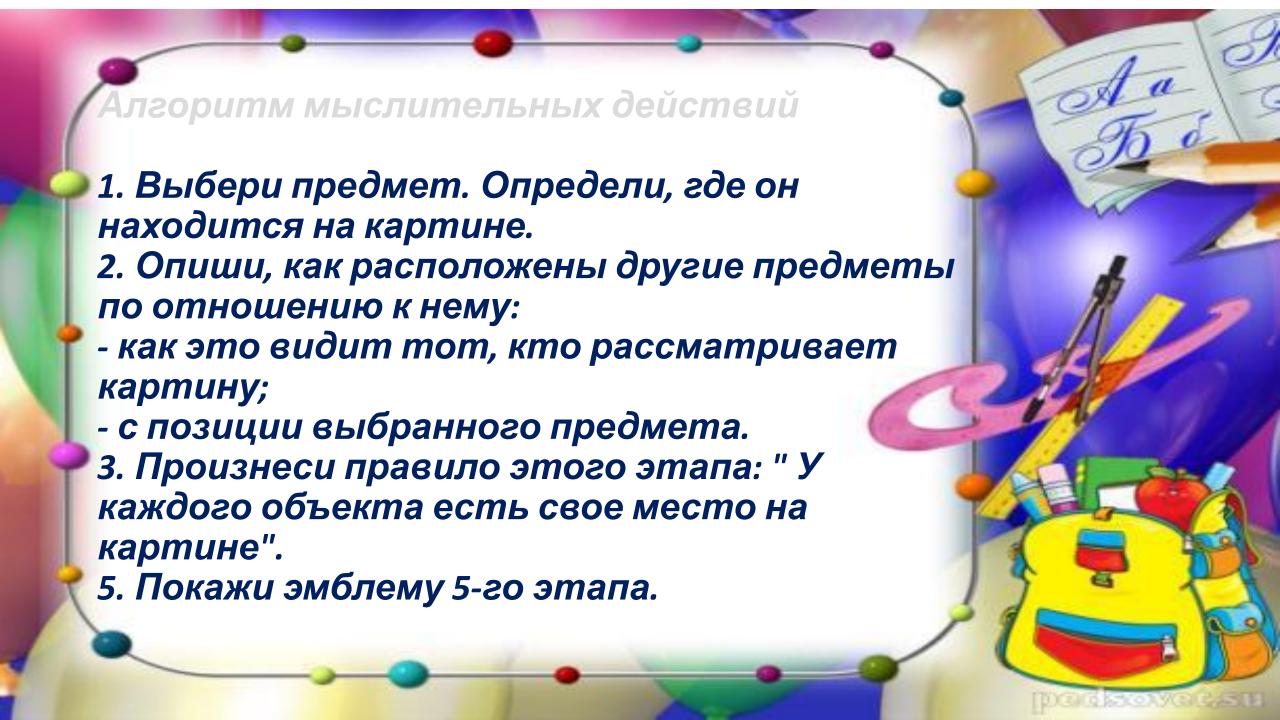
TEXT STONY STORY

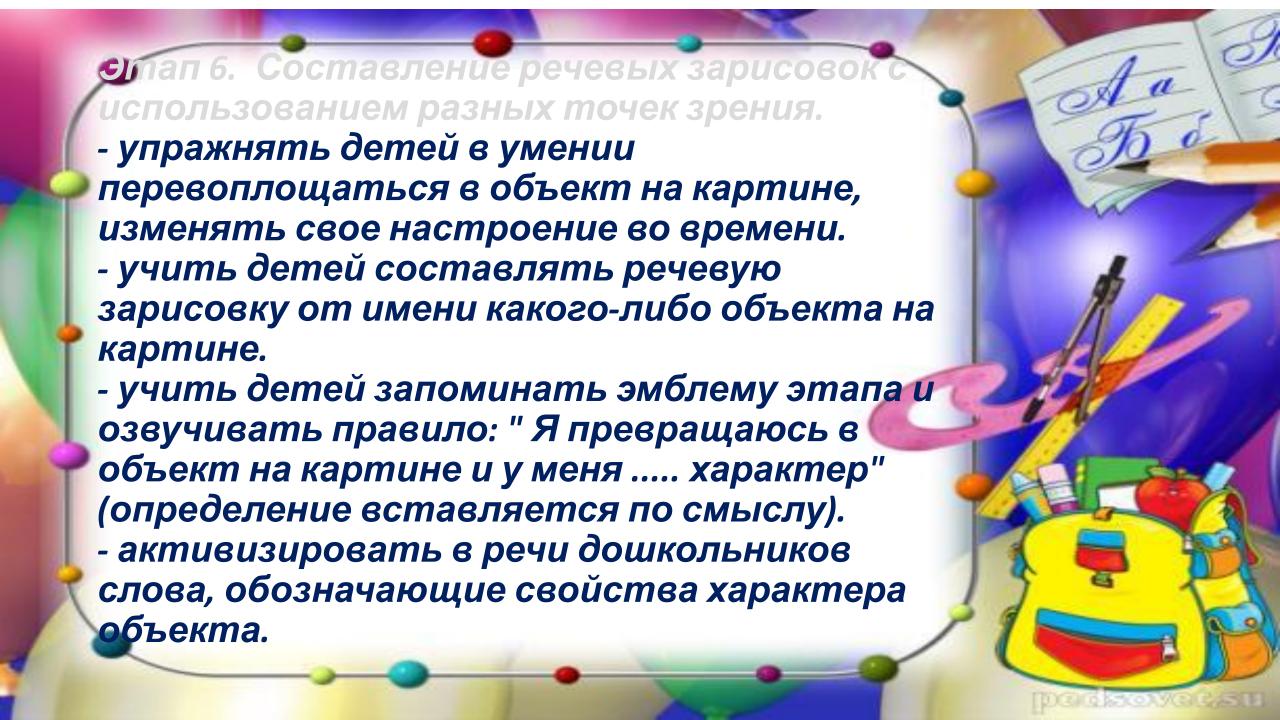


Алгоритм мыслительных действий

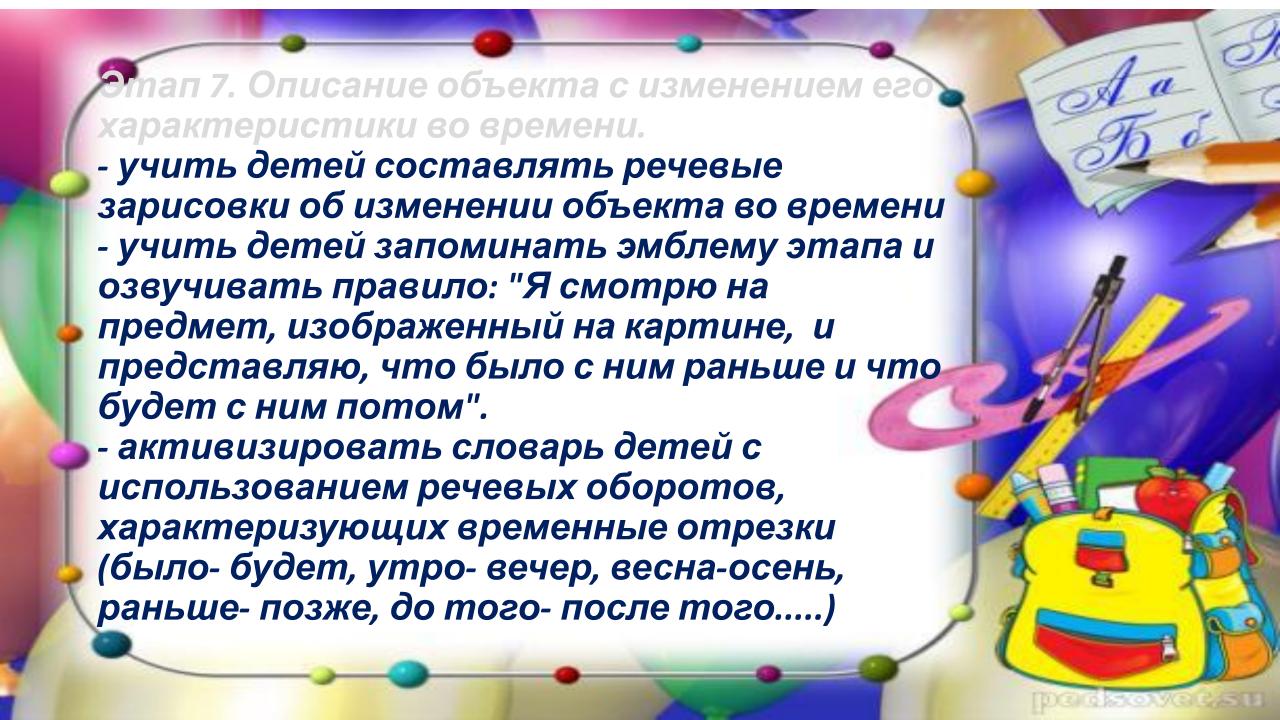
- 1. Посмотри на картину, "войди в нее".
- 2. Выбери орган чувств, который поможет тебе "путешествовать" по картине.
- 3. Опиши свои ощущения.
- 4. Озвучь правило этого этапа: "Я смотрю на предмет и могу сравнить его признаки с признаками других предметов", "Я смотрю на объект и могу составить загадку", "Я могу сравнить предмет с другим и составить предложение, если действие или признак общие".
- **5.** Покажи эмблему 4-го этапа.

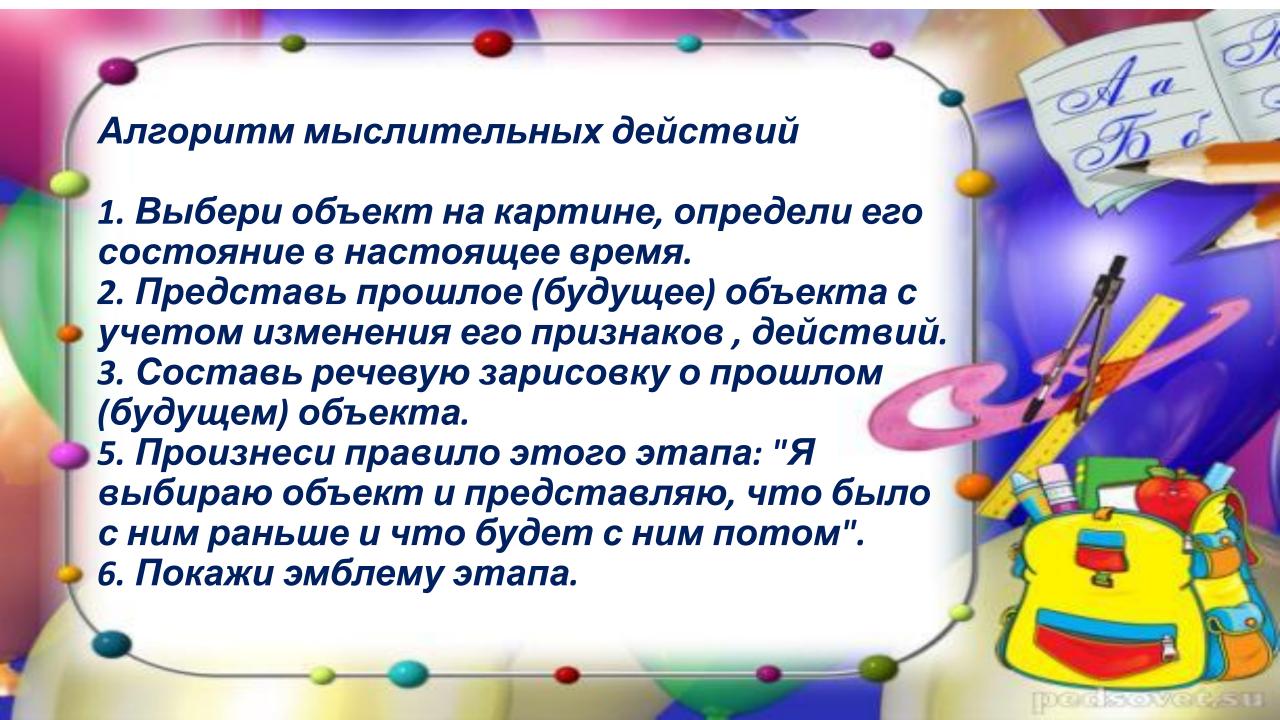


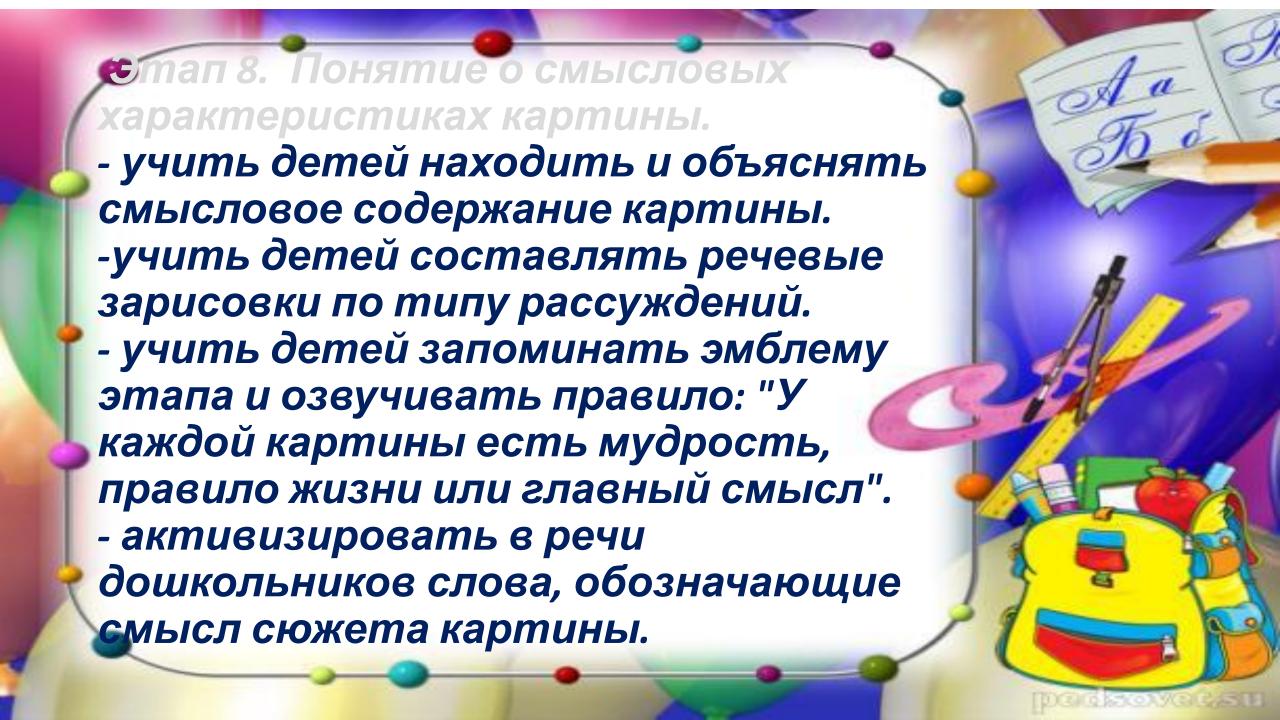


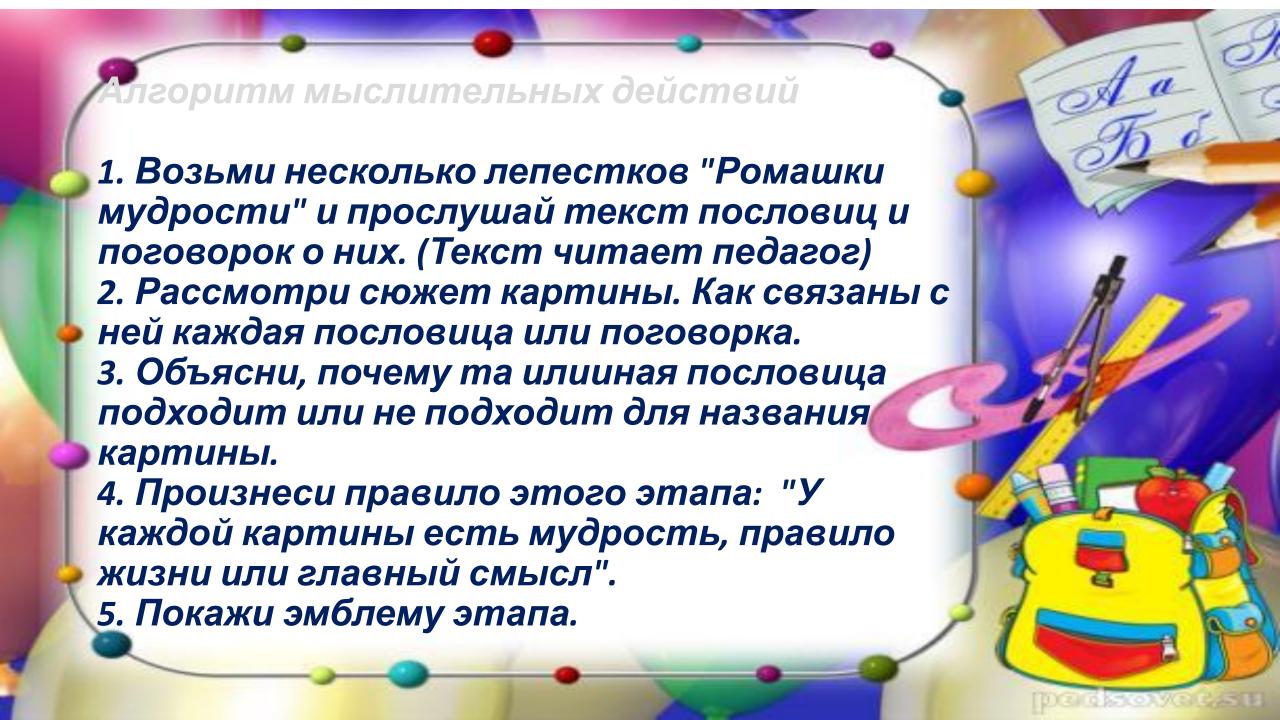


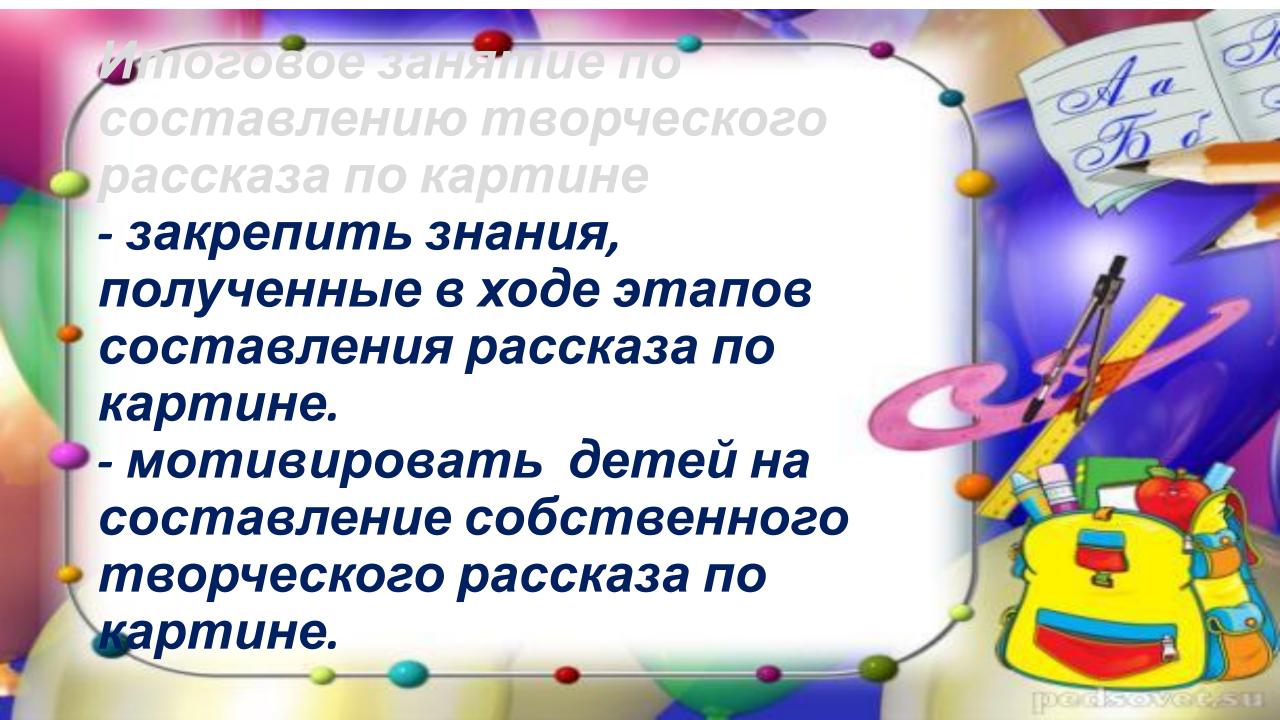
Алгоритм мыслительных действий 1. Выбери героя на картине. 2. Определи его настроение или свойства характера. 3. "Войди" в образ героя (представь себя им). 4. Опиши, как воспринимает выбранный тобой герой то, что изображено на картине. 5. Произнеси правило этого этапа: "Я превращаюсь в героя, изображенного на картине, и у меня характер". **6. Покажи эмблему этапа.**









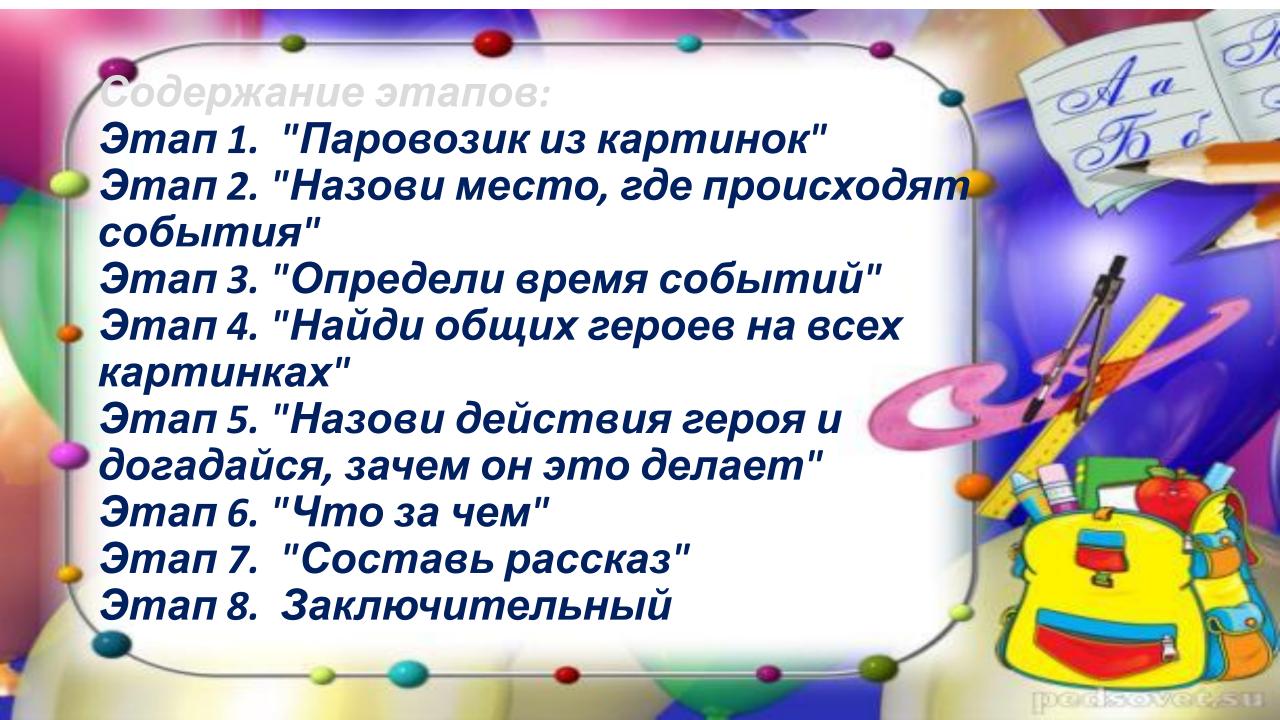


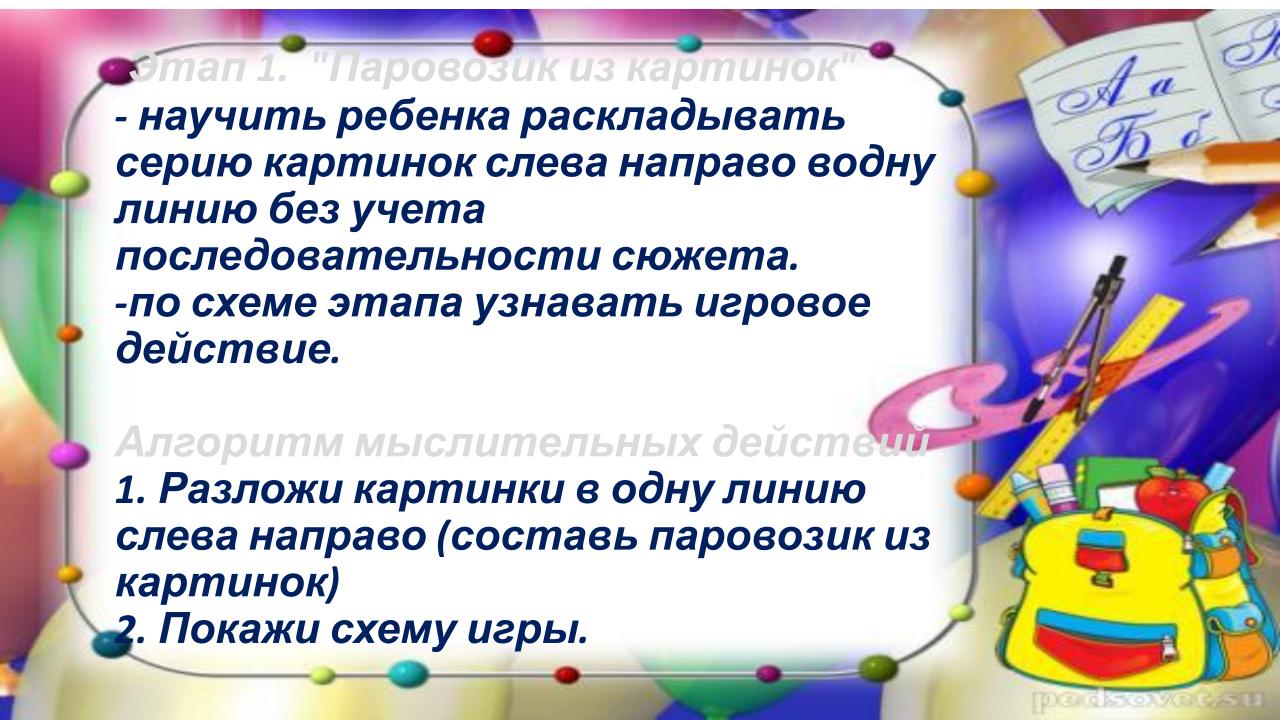
серии картинок:

Полноценная подготовка ребенка к школе предполагает умение детей работать с серией картинок, объединенных общим содержанием. При этом дошкольник должен не только самостоятельно разложить картинки в логической последовательности, но и составить по ним связный рассказ на данную тему.

Подготовительная работа

Для подготовки детей к работе с серией картинок необходимо научить их анализировать реальные ситуации из жизни. В процессе организации различных видов деятельности педагог обращает внимание детей на последовательность и результат совершаемых действий. Цель таких бесед- научить детей проговаривать цепочку взаимосвязанных действий, устанавливать причинноследственные связи и видеть результат.







- научить детей определять место действия предметов на каждой картинке и делать обобщения (события всегда происходят в определенном месте, а места могут быть разными).

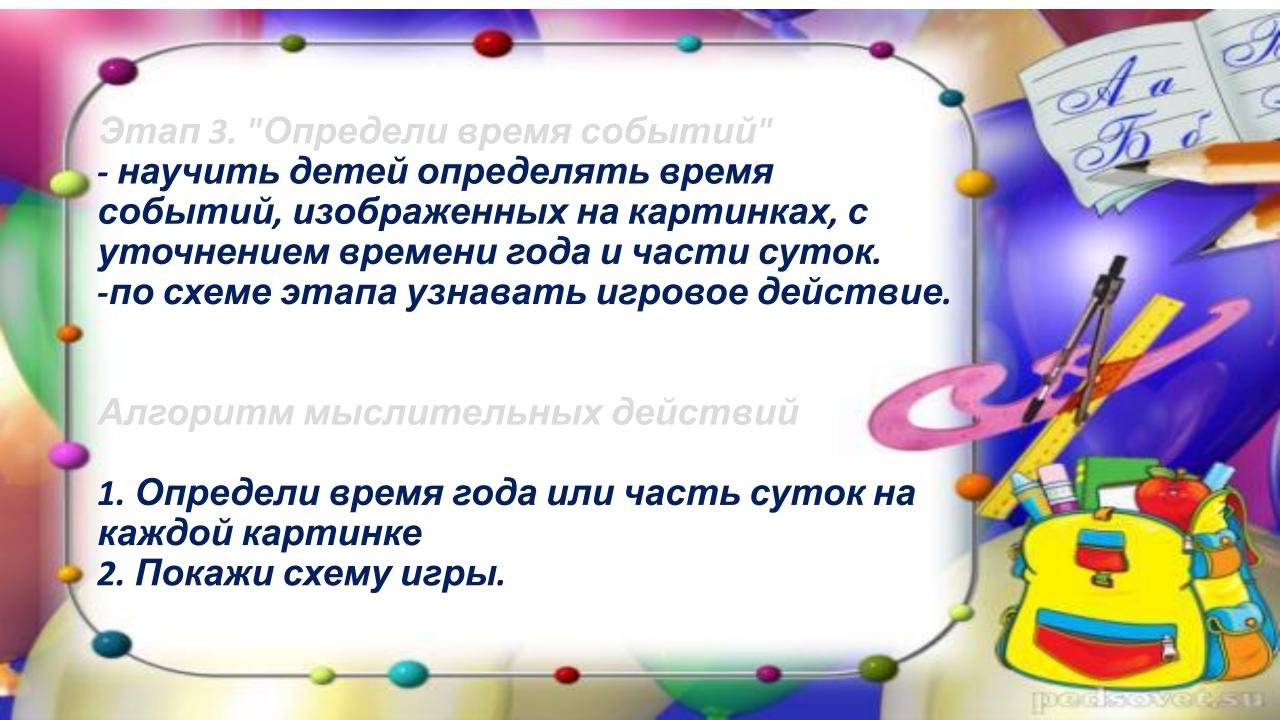
-по схеме этапа узнавать игровое действие.

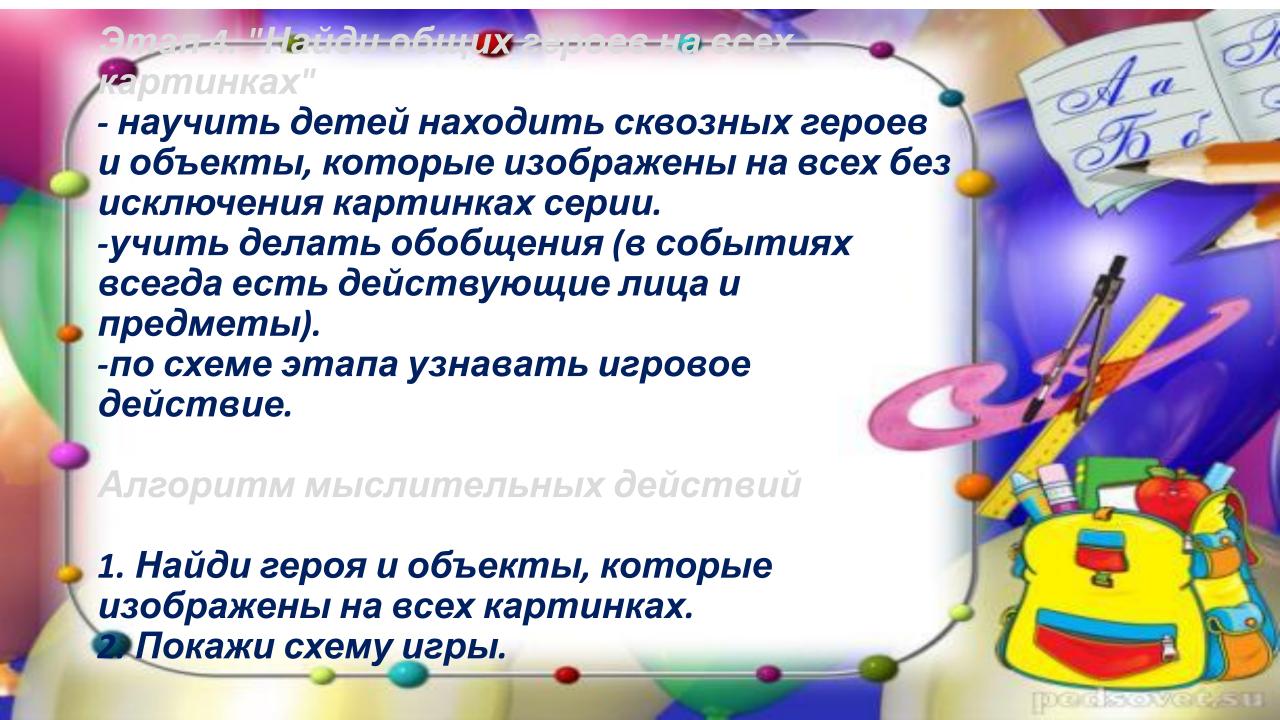
Алгоритм мыслительных действий

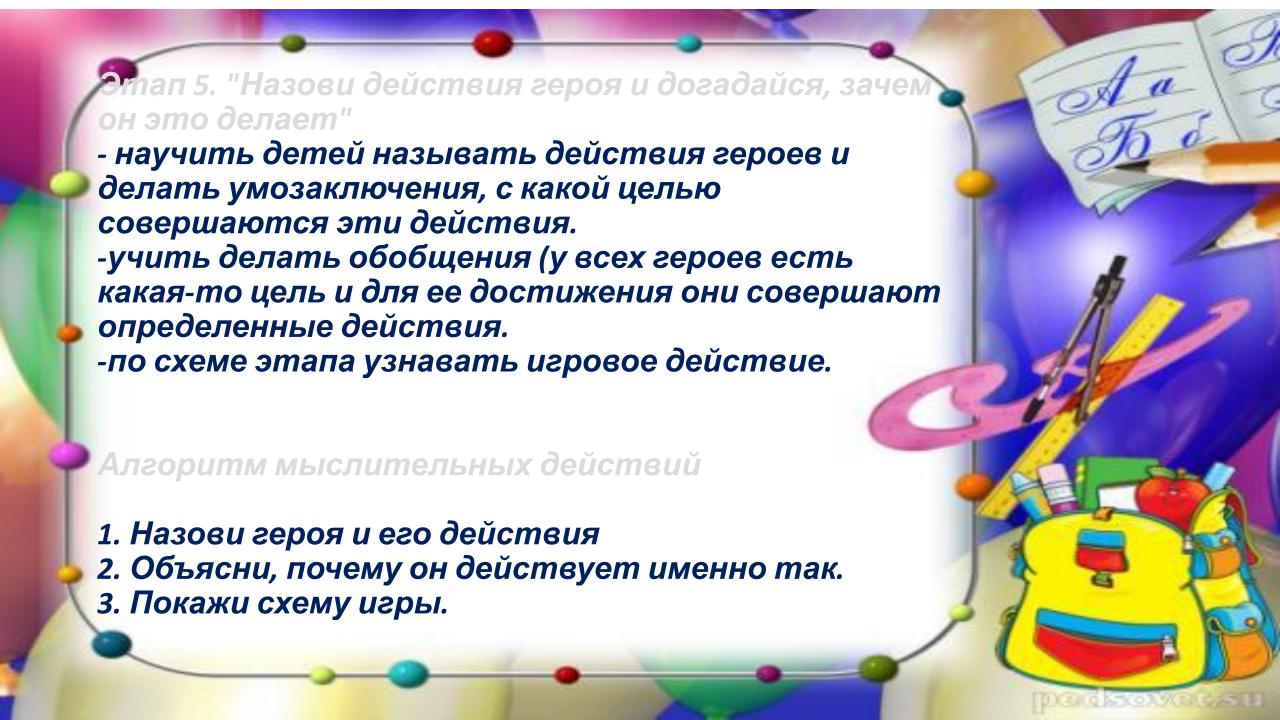
1. Найди место, где происходят события. Как можно точнее обозначь его словом.

2. Покажи схему игры.

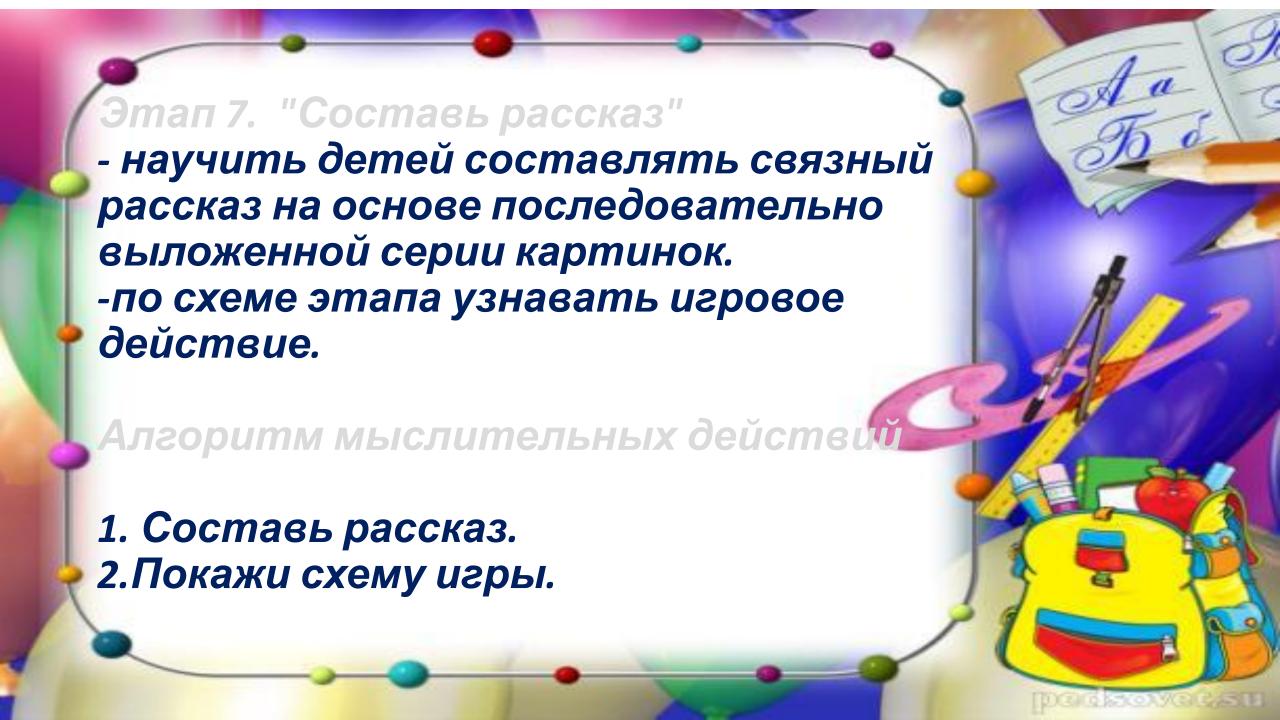


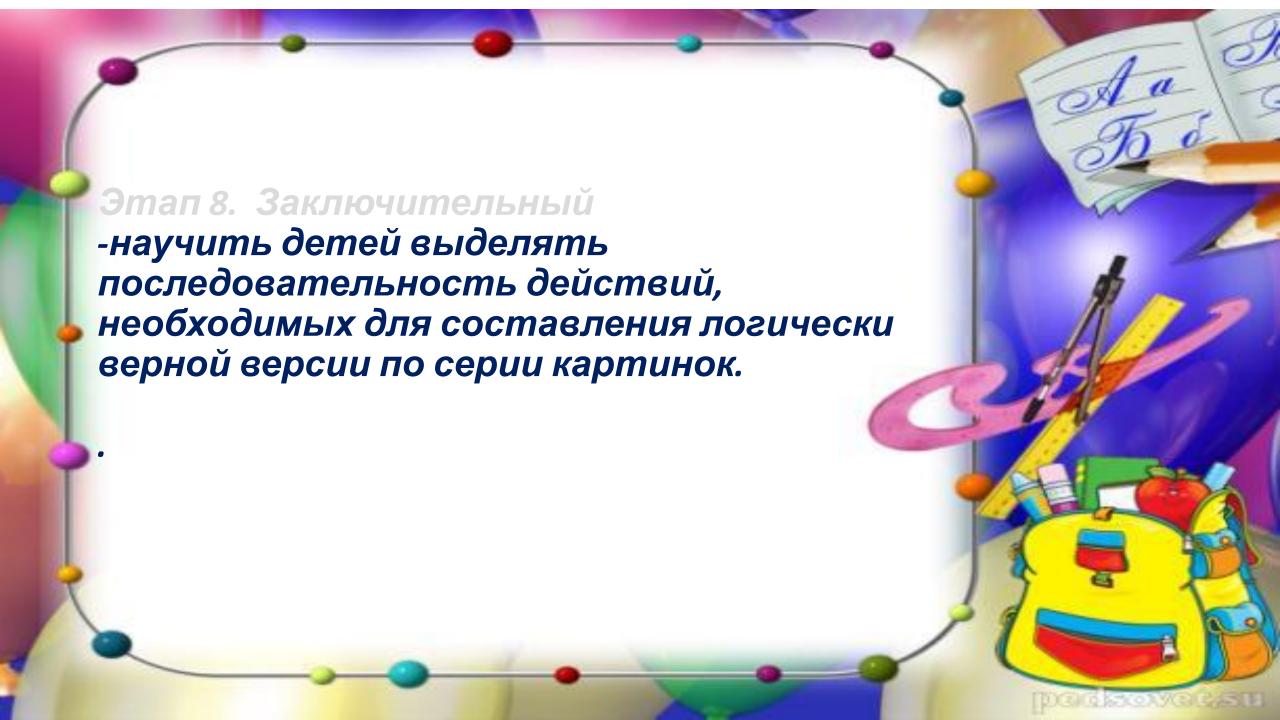






Этап 6. "Что за чем" - учить детей устанавливать логическую последовательность действий, опираясь на сюжет каждой картинки. -по схеме этапа узнавать игровое действие. Алгоритм мыслительных действий 1. Возьми любую картинку, которая больше всех тебе понравилась. 2. Игра "Что было раньше - что будет потом" 3. Покажи схему игры.





Игра проходит без сюжетных картинок- используются только схемы этапов. Педагог предлагает детям вспомнить, в какие игры они играли с картинками и какие действия при этом выполняли. Затем дети рассказывают "секрет" каждой схемы и раскладывают их по порядку



