

Развитие связной речи

**Подготовила:
учитель-логопед
Сергиенко М.С.**

2014г

Связная речь - смысловое развернутое высказывание, изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно, обеспечивающее общение и взаимопонимание.



ЦЕЛЬ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Развитие речевых способностей и умений, культуры речевого общения, разработка способов овладения дошкольниками навыками практического общения в различных жизненных ситуациях, формирование предпосылок чтения и письма.

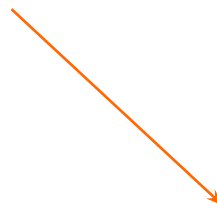
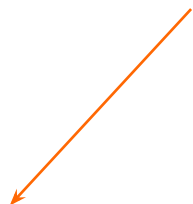


Задачи развития связной речи

- формирование элементарных представлений о структуре текста (начало, середина, конец);
- обучение соединению предложений разными способами связи;
- развитие умения раскрывать тему и основную мысль высказывания;
- обучение построению высказываний разных типов - описаний, повествований, рассуждений;
- подведение к осознанию содержательных и структурных особенностей описательного, в том числе и художественного текста;
- составление повествовательных текстов (сказок, рассказов, историй) с соблюдением логики изложения и использованием средств художественной выразительности;
- использование для высказываний разных типов соответствующих моделей (схем), отражающих последовательность изложения текста



ОСНОВНАЯ ФУНКЦИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ — КОММУНИКАТИВНАЯ.



Диалог

Форма речи, при которой каждое высказывание прямо адресуется собеседнику и охватывается ограничено определенной тематикой.

Монолог

Форма речи, не рассчитанная на словесную реакцию собеседника, и охватывает обширную тематику.



Методы развития связной речи

Организованная деятельность

- Пересказ
- Рассказывание по картине
 - по серии сюжетных картинок
 - из личного опыта
- Творческое рассказывание по заданной теме
 - по стихотворению
 - по сказке
 - по скороговорке
- Составление описательного рассказа
- Заучивание стихотворения

Совместная деятельность

- Беседа
- Сюжетно-ролевая игра
- Речевые игры
- Индивидуальная работа
- Интеграция видов деятельности
- Наблюдения
- Экскурсии
- Игры-драматизации
- Игры-инсценировки
- Загадки



Приемы развития связной речи

Наглядные

- ✓ Показ иллюстраций, картин, объекта
- ✓ Моделирование (схемы, мнемотехника)

Словесные

- ✓ Чтение литературных произведений
- ✓ Речевые упражнения
- ✓ Речевой образец
- ✓ Повторное проговаривание
- ✓ Оценка детской речи
- ✓ Объяснение

Игровые

- ✓ Сюрпризный момент
- ✓ Игровой персонаж
- ✓ Речевые игры
- ✓ Эмоциональность
- ✓ педагога

Первая младшая группа

- Поделиться информацией, пожаловаться на неудобство, действия сверстника.
- Сопровождать речью бытовые и игровые действия.
- Отвечать на простейшие вопросы.
- Повторять несложные фразы.



Вторая младшая группа

- Отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения и составлять небольшие рассказы по образцу.
- Использовать все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.
- Слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него
- Делиться своими впечатлениями со сверстниками и взрослыми.
- В играх принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстником.
- Разыгрывать по просьбе взрослого небольшие отрывки из знакомых сказок.



Средняя группа

- ▣ Рассказывать о содержании сюжетной картинке.
- ▣ Участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их
- ▣ Описывать предмет, картину.
- ▣ Пересказывать наиболее выразительные и динамические отрывки из сказок.
- ▣ В играх проявлять инициативу и предлагать новые роли и действия.
- ▣ Обогащать сюжет, вести ролевые диалоги.
- ▣ Разыгрывать несложные отрывки по знакомым литературным произведениям
- ▣ С помощью взрослого повторять образцы описания игрушки



Старший дошкольный возраст

- Аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника, участвовать в беседе .
- Составлять по образцу о предмете, рассказы по сюжетной картине, набору картинок с последовательно развивающимся действием;
- Связно, выразительно, последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.
- Использовать монологическую и диалогическую формы речи.
- Составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- Составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
- Высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.



ОБУЧЕНИЕ ПЕРЕСКАЗУ И СОСТАВЛЕНИЮ РАССКАЗА

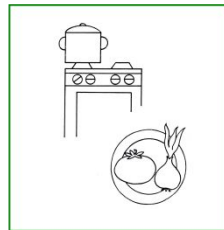
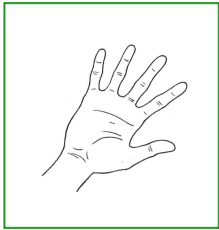
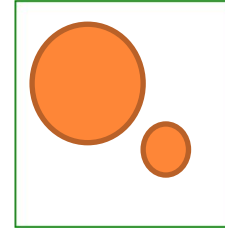
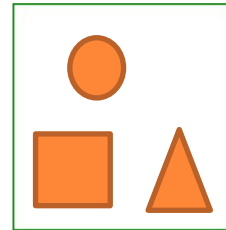
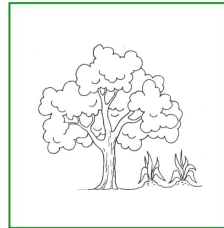
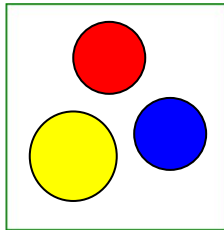
- ❖ *Рассказывание по инструкции или по демонстрируемым действиям.*
- ❖ *Рассказы описания.*
- ❖ *Описание предмета по предметной картинке.*
- ❖ *Рассказы по сюжетной картинке*
- ❖ *Рассказы по серии сюжетных картинок*
- ❖ *Пересказ художественных текстов*
- ❖ *Выборочный пересказ*
- ❖ *Краткий пересказ.*
- ❖ *Творческое рассказывание*



ФОРМЫ РАБОТ НАД СОСТАВЛЕНИЕМ РАССКАЗА

Описание предмета по схеме.

1.



2.



СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ПО АЛГОРИТМУ

АЛГОРИТМ «РАССКАЖИ О СЕБЕ»

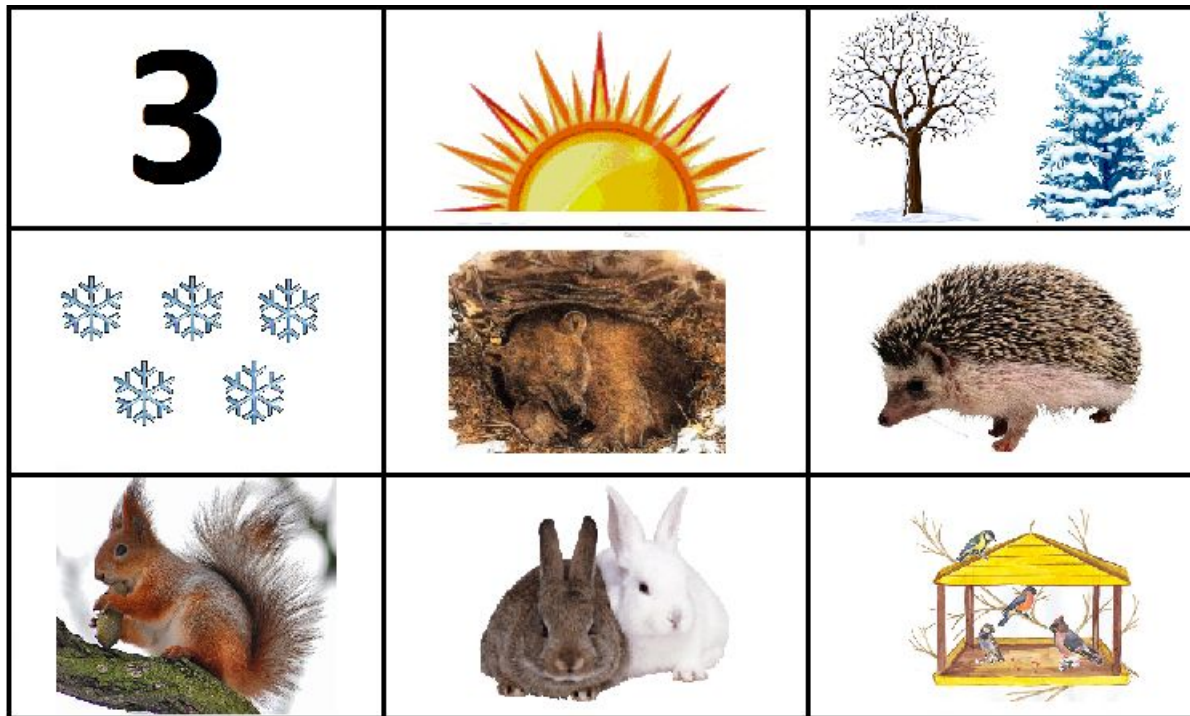
 <p>Мальчик или девочка, имя и фамилия</p>	 <p>Рост (высокий, средний, маленький) и возраст</p>	 <p>Глаза, брови, нос, губы, волосы</p>
 <p>Адрес, название и описание дома</p>	 <p>С кем и где вы живете а также сколько братьев</p>	 <p>Занятия и любимые игры</p>

АЛГОРИТМ «ОСЕНЬ»

 <p>ПОГОДА</p>	 <p>ОДЕЖДА</p>	 <p>ТРУД ВЗРОСЛЫХ</p>
 <p>ПТИЦЫ</p>	 <p>ЖИВОТНЫЕ</p>	 <p>ДЕТСКИЕ ЗАБЫВЫ</p>



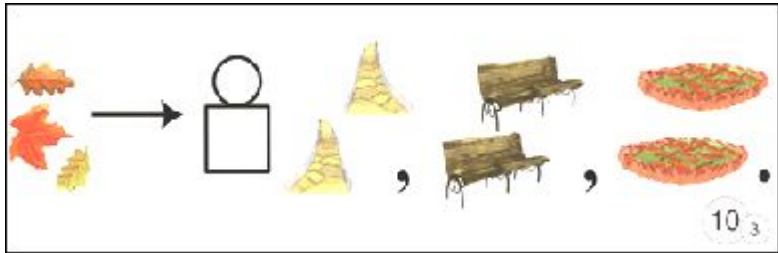
СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ПО МНЕМОТАБЛИЦЕ



Использование круговых диаграмм при составлении рассказа.



КАРТИННО-ГРАФИЧЕСКИЕ СХЕМЫ РАССКАЗОВ



Спасибо за внимание!

