

---

# РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ МОДЕЛИРОВАНИЯ

Составила: учитель-  
логопед МБДОУ №  
23 «Золотой  
петушок» Худницкая  
О.В.

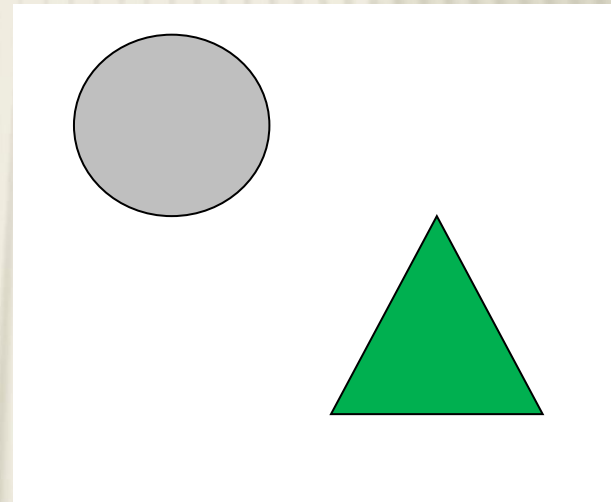
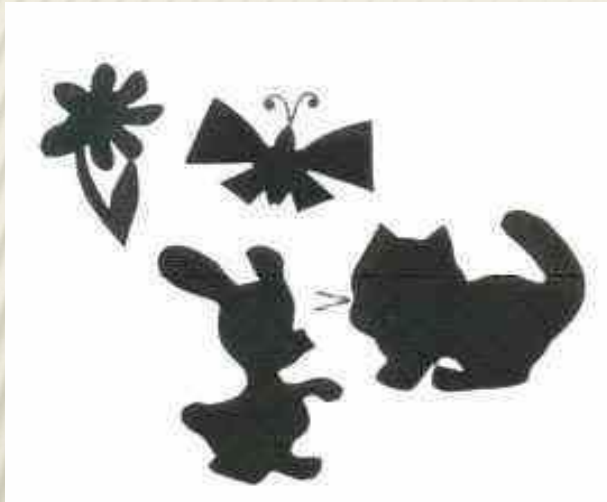
# ЭТАПЫ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

---

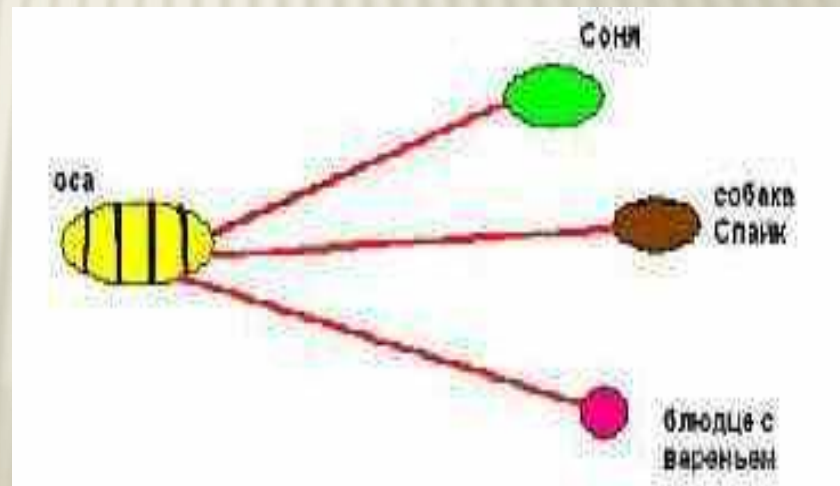
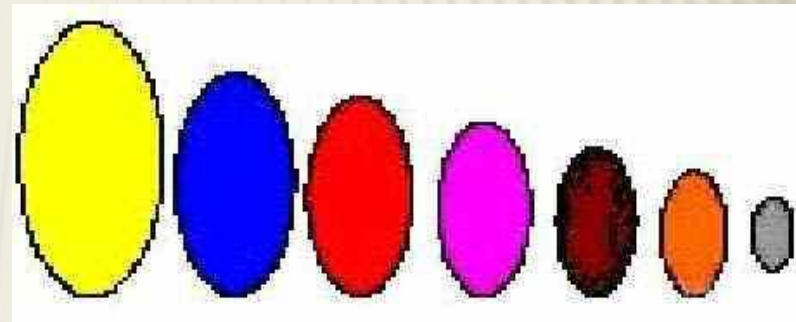
- анализ сенсорного материала и перевод его на знаково-символический язык;
- использование заместителей для составления связного высказывания;
- овладение программой анализа и фиксации закономерных свойств и отношений объекта или явления при помощи модели;
- составление рассказов с использованием символов фрагментов картины;
- наделение элементов модели смысловыми качествами и составление связного высказывания.

# АНАЛИЗ СЕНСОРНОГО МАТЕРИАЛА И ПЕРЕВОД ЕГО НА ЗНАКОВО- СИМВОЛИЧЕСКИЙ ЯЗЫК

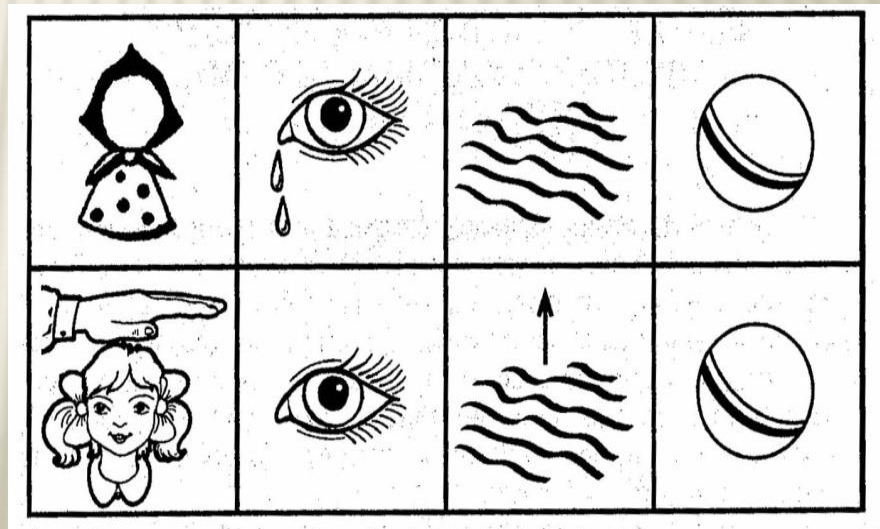
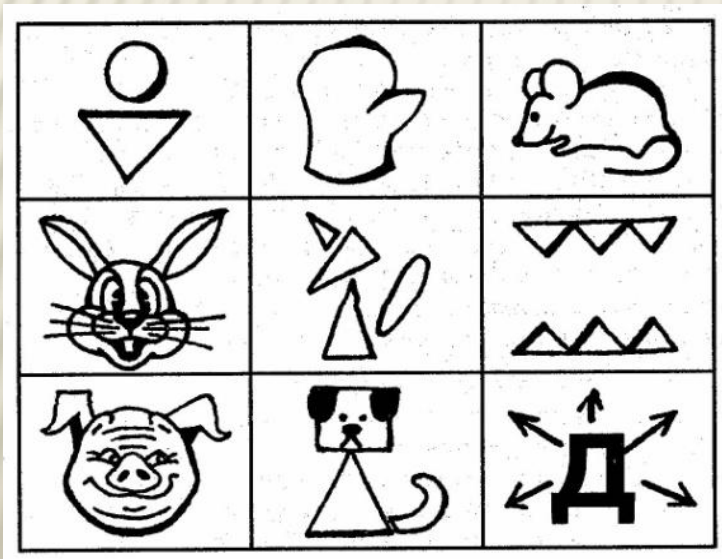
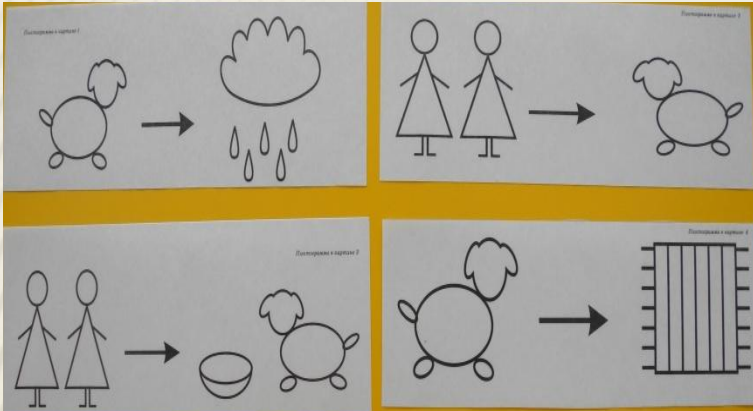
---



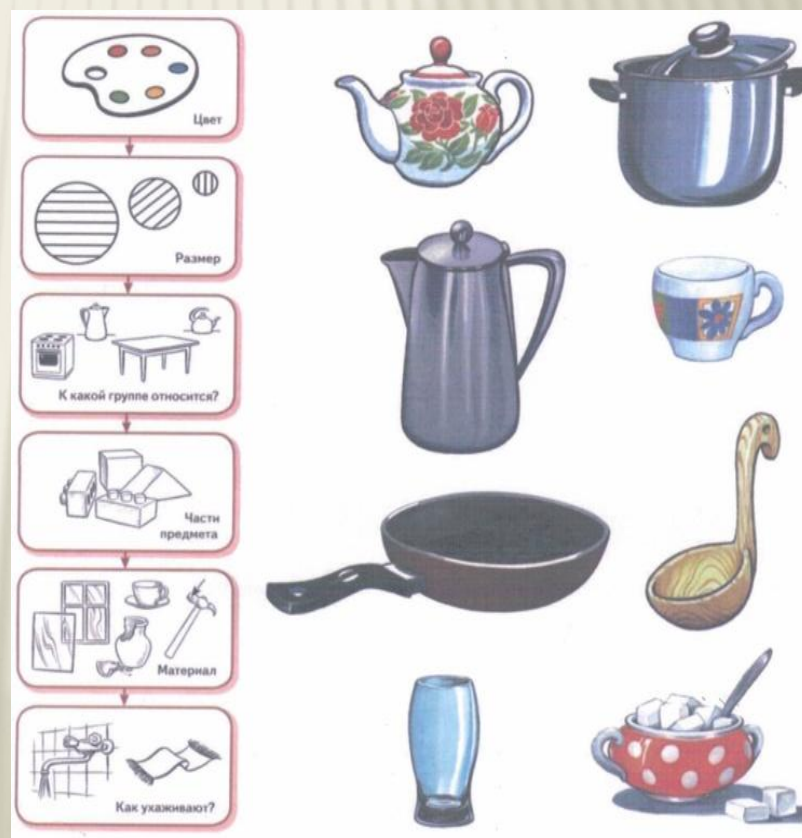
# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАМЕСТИТЕЛЕЙ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ СВЯЗНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ



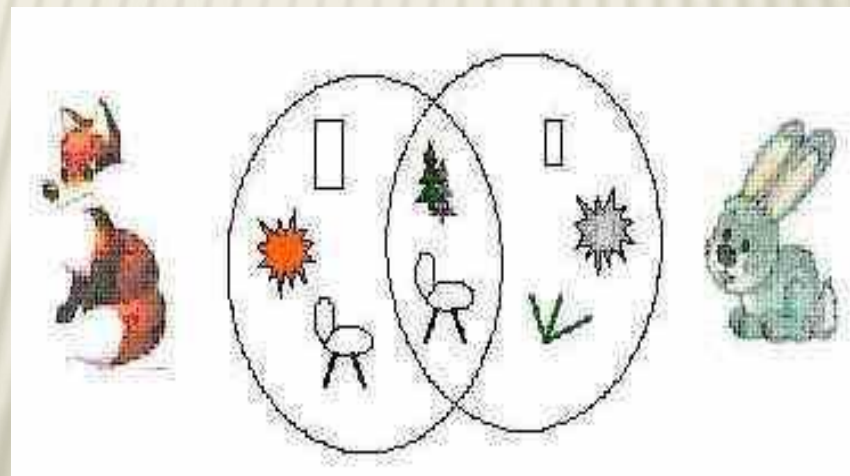
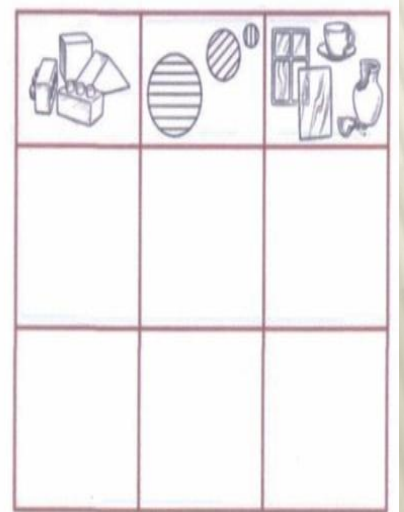
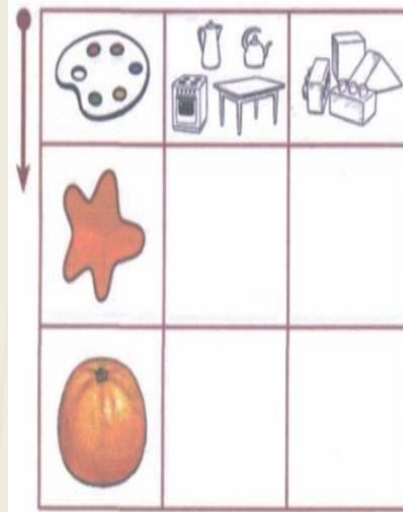




# ОВЛАДЕНИЕ ПРОГРАММОЙ АНАЛИЗА И ФИКСАЦИИ ЗАКОНОМЕРНЫХ СВОЙСТВ И ОТНОШЕНИЙ ОБЪЕКТА ИЛИ ЯВЛЕНИЯ ПРИ ПОМОЩИ МОДЕЛИ







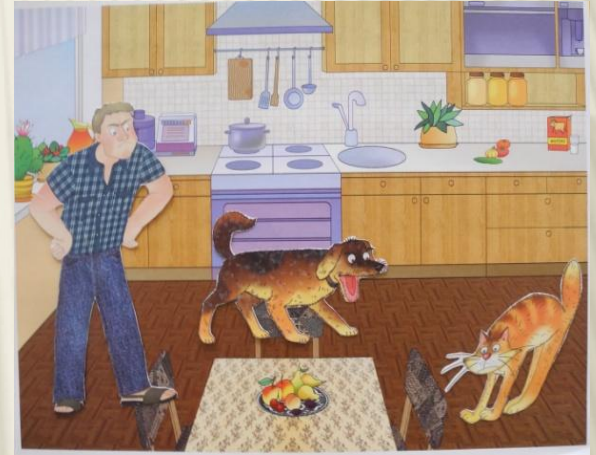
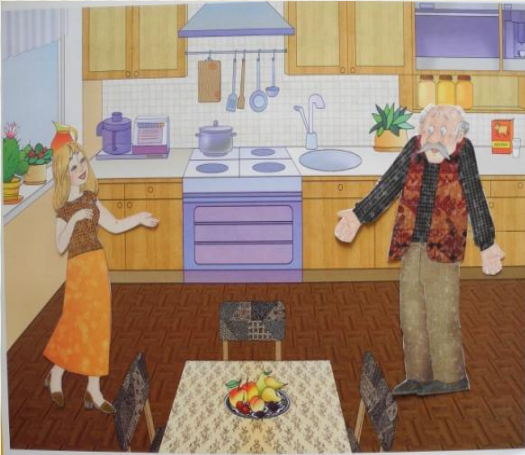
# СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СИМВОЛОВ ФРАГМЕНТОВ КАРТИНЫ

- выделение значимых объектов картины;
- рассматривание их и подробное описание внешнего вида и свойств каждого объекта;
- определение взаимосвязи между отдельными объектами картины;
- объединение мини-рассказов в единый сюжет.



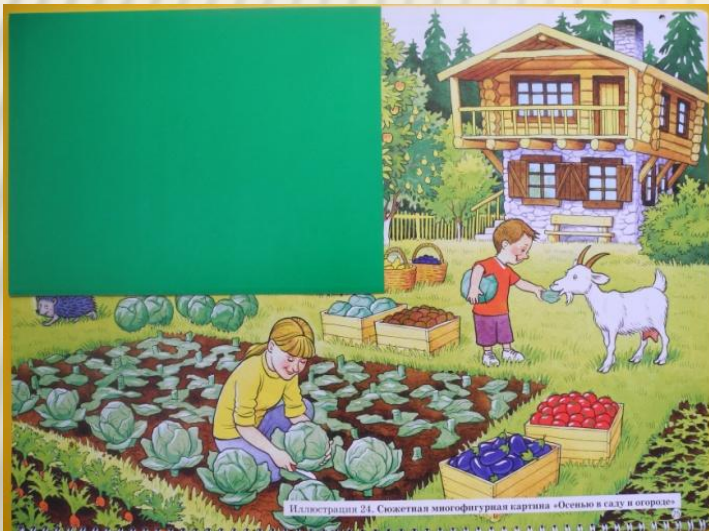


# «ОЖИВЛЯЛКИ»





# ПРИЁМ ФРАГМЕНТАРНОГО РАССКАЗЫВАНИЯ



---

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**