

# Использование театрализованных игр в коррекционной работе с детьми

Учитель – логопед  
Шурыгина И.В.

# Важность театрализованных игр в коррекционной работе











# *Театрализованные игры*



# *Игра «Телефон»*

## *Цель: развивать диалогическую речь и воображение*

Петрушка загадывает загадку:

Поверчу волшебный круг – и меня  
услышит друг. Что – это?  
(Телефон)

Петрушка приглашает по два  
человека от каждой команды.  
Предлагается ситуация и тема  
для разговора для каждой пары.  
Пара составляется из членов  
противоположных команд.

Поздравить с днём рождения и  
напроситься в гости

Вас обидели, а друг вас утешает

Вам купили новую игрушку, а ваш  
друг хочет поиграть с ней.

Ваш друг (подруга) отнял  
любимую игрушку, а теперь  
извиняется.





# *Игра «Договорим то, чего не придумал автор»*

*Цель: развивать диалогическую и монологическую речь детей, воспитывать коммуникативные качества детей.*

Педагог предлагает детям вспомнить сказку К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха»

«Муха, Муха-Цокотуха, (дети хором произносят слова сказки)

Позолоченное брюхо, Муха по полю пошла, Муха денежку нашла...

- Давайте представим ситуацию, в которой оказалась Муха. Дети разыгрывают мини-сценку, придумывая слова. Например: - Ой, посмотрите, я нашла денежку, какое счастье. Я пойду на базар и куплю... Что можно купить? Я приглашу друзей, мы устроим праздник... Или: - Что это? Денежка? А кто мог потерять? Может, лиса или заяка? Я денежку нашёл и она моя. Как мне её потратить?»



## *«Расскажи стихи руками»*

*Цель: побуждать детей к импровизации.*

Педагог читает стихотворение, дети имитируют движения по тексту: Кот играет на баяне, киска на барабане, ну, а Зайка на трубе поиграть спешит тебе. Если станешь помогать, будем вместе мы играть.

Дети имитируют игру на различных музыкальных инструментах.



# Игры - стихи.

**Цель: развивать диалогическую речь, учить обыгрывать литературный текст, искать выразительные средства для создания образа.**

- **«Самолёт»**  
Поиграем в самолёт? (Да)  
Вы все – крылья, я пилот.  
Получили инструктаж –  
Начинаем пилотаж. (Строятся друг за другом)  
В снег летаем и пургу (У – у – у)  
Видим чьи – то берега. (А – а – а)  
Ры – ры – ры – рычит мотор,  
Мы летаем выше гор.  
Вот снижаемся мы все.  
К нашей взлётной полосе!  
Что ж – закончен наш полёт. До свиданья, самолёт.
- **«Кошки – мышки»**  
Это ручка – Мышка, Это ручка – Кошка,  
В Кошки – Мышки поиграть можем мы немножко. Мышка лапками скребёт, Мышка корочку грызёт.  
Кошка это слышит и крадётся к Мыши.  
Мышка, цапнув Кошку, убегает в норку.  
Кошка всё сидит и ждёт: «Что же Мышка не идёт?»



# Игра - пантомима «Муравейник»

Цель: учить отождествлять себя с заданным персонажем, побуждать к самостоятельному выбору роли:

- Загадка:
- В лесу у пня суетня, беготня.
- Народ рабочий весь день хлопочет,
- Себе город строить хочет.  
- Кто эти строители? Что за дом они строят? ( Муравьи строят муравейник)
- Представьте себе, что вы идёте по лесу. Солнышко припекает, до дома далеко, ваши ноги устали, и вы решили отдохнуть. А вот и пенёк! Сели на пенёк, вытянули ноги, глаза прикрыли, отдыхаете. И вдруг... что это? Кто-то ползёт по вашим ногам... Ой, это муравьи! Вы сели на пенёк-муравейник! Скорее стряхивайте с себя муравьёв и осторожно, чтобы не подавить их, отпрыгивайте в сторону.... Игра проводится несколько раз.





# «Разыгрывание по ролям стихотворения «Кто как считает?»»

**Цель: развивать интонационную выразительность речи и диалогическую речь.**

- Используется театр картинок. Картинки-персонажи дети рисуют дома с родителями. Текст стихотворения разучивается дома. Дети делятся на две подгруппы: одна – зрители, другая – актёры, затем они меняются.
- Петух:  
Я всех умней!  
Ведущий: Кричал петух.
- Петух: Умею я считать до двух!
- Хорёк:  
Подумаешь!  
Ведущий: Ворчит хорёк.
- Хорёк: А я могу до четырёх!
- Жук: Я – до шести!  
Ведущий: Воскликнул жук.
- Паук: Я – до восьми!  
Ведущий: Шепнул паук.
- Тут подползла сороконожка.  
Сороконожка: Я, кажется, умней немножко жука и даже паука – считаю я до сорока.
- Уж: Ах, ужас!  
Ведущий: Ужаснулся уж.
- Уж: Ведь я ж не глуп, но почему ж нет у меня ни рук, ни ног, а то и я считать бы смог!
- Ученик: А у меня есть карандаш. Ему что хочешь, то задашь. Одной ногой умножит, сложит, всё в мире сосчитать он может!



## *Игра «Где чей дом?»*

*Цель: развивать мелкую моторику рук, координировать движения с речевой активностью.*

Воробей живёт под крышей, в тёплой норке домик мыши. У лягушки дом в пруду. Домик пеночки в саду.

-Эй, цыплёнок, где твой дом?

- Он у мамы под крылом.



## Где чей дом?

Воробей живёт под крышей,  
 В тёплой норке домик мыши.  
 У лягушки дом в пруду.  
 Домик пеночки в саду.  
 – Эй, цыплёнок, где твой дом?  
 – Он у мамы под крылом.

Воробей



Скрестить кисти.

живёт



Взмахи скрещенными кистями.

под крышей,



Руки – «домиком».

В тёплой норке



Ладони – «гнездышко».

домик



Руки – «домиком».



мыши.



«Ушки мыши».

У лягушки



Локти согнуть, ладони от себя, пальцы вверх.

дом



Руки – «домиком».

в пруду.



Круг перед собой.

Домик



Руки – «домиком».

пеночки



Помахать «крыльями».

в саду.



Руки вверх – «деревья».

– Эй,



Руку вперед.

цыплёнок,



Пальцы в «яичко».



где



Руки развести.

твой дом?



Руки – «домиком».

– Он у мамы под крылом.



Помахать «крыльями».



# «Театр теней.»»

- На рисунках показано, как с помощью рук можно создать силуэты животных, птиц и людей. Потренировавшись, дети смогут оживить тени и создавать настоящий театр.







[vk.com/clinika7ya](http://vk.com/clinika7ya)



[vk.com/clinika7ya](http://vk.com/clinika7ya)

*Конец*

