

Использование театрализованных игр в коррекционной работе с детьми

Учитель – логопед
Шурыгина И.В.

Важность театрализованных игр в коррекционной работе











Театрализованные игры



Игра «Телефон»

Цель: развивать диалогическую речь и воображение

Петрушка загадывает загадку:

Поверчу волшебный круг – и меня
услышит друг. Что – это?
(Телефон)

Петрушка приглашает по два
человека от каждой команды.
Предлагается ситуация и тема
для разговора для каждой пары.
Пара составляется из членов
противоположных команд.

Поздравить с днём рождения и
напроситься в гости

Вас обидели, а друг вас утешает

Вам купили новую игрушку, а ваш
друг хочет поиграть с ней.

Ваш друг (подруга) отнял
любимую игрушку, а теперь
извиняется.



Игра «Договорим то, чего не придумал автор»

Цель: развивать диалогическую и монологическую речь детей, воспитывать коммуникативные качества детей.

Педагог предлагает детям вспомнить сказку К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха»

«Муха, Муха-Цокотуха, (дети хором произносят слова сказки)

Позолоченное брюхо, Муха по полю пошла, Муха денежку нашла...

- Давайте представим ситуацию, в которой оказалась Муха. Дети разыгрывают мини-сценку, придумывая слова. Например: - Ой, посмотрите, я нашла денежку, какое счастье. Я пойду на базар и куплю... Что можно купить? Я приглашу друзей, мы устроим праздник... Или: - Что это? Денежка? А кто мог потерять? Может, лиса или заяка? Я денежку нашёл и она моя. Как мне её потратить?»



«Расскажи стихи руками»

Цель: побуждать детей к импровизации.

Педагог читает стихотворение, дети имитируют движения по тексту: Кот играет на баяне, киска на барабане, ну, а Зайка на трубе поиграть спешит тебе. Если станешь помогать, будем вместе мы играть.

Дети имитируют игру на различных музыкальных инструментах.



Игры - стихи.

Цель: развивать диалогическую речь, учить обыгрывать литературный текст, искать выразительные средства для создания образа.

- **«Самолёт»**
Поиграем в самолёт? (Да)
Вы все – крылья, я пилот.
Получили инструктаж –
Начинаем пилотаж. (Строятся друг за другом)
В снег летаем и пургу (У – у – у)
Видим чьи – то берега. (А – а – а)
Ры – ры – ры – рычит мотор,
Мы летаем выше гор.
Вот снижаемся мы все.
К нашей взлётной полосе!
Что ж – закончен наш полёт. До свиданья, самолёт.
- **«Кошки – мышки»**
Это ручка – Мышка, Это ручка – Кошка,
В Кошки – Мышки поиграть можем мы немножко. Мышка лапками скребёт, Мышка корочку грызёт.
Кошка это слышит и крадётся к Мыши.
Мышка, цапнув Кошку, убегает в норку.
Кошка всё сидит и ждёт: «Что же Мышка не идёт?»



Игра - пантомима «Муравейник»

Цель: учить отождествлять себя с заданным персонажем, побуждать к самостоятельному выбору роли:

- Загадка:
- В лесу у пня суетня, беготня.
- Народ рабочий весь день хлопочет,
- Себе город строить хочет.
- Кто эти строители? Что за дом они строят? (Муравьи строят муравейник)
- Представьте себе, что вы идёте по лесу. Солнышко припекает, до дома далеко, ваши ноги устали, и вы решили отдохнуть. А вот и пенёк! Сели на пенёк, вытянули ноги, глаза прикрыли, отдыхаете. И вдруг... что это? Кто-то ползёт по вашим ногам... Ой, это муравьи! Вы сели на пенёк-муравейник! Скорее стряхивайте с себя муравьёв и осторожно, чтобы не подавить их, отпрыгивайте в сторону.... Игра проводится несколько раз.



«Разыгрывание по ролям стихотворения «Кто как считает?»»

Цель: развивать интонационную выразительность речи и диалогическую речь.

- Используется театр картинок. Картинки-персонажи дети рисуют дома с родителями. Текст стихотворения разучивается дома. Дети делятся на две подгруппы: одна – зрители, другая – актёры, затем они меняются.
- Петух:
Я всех умней!
Ведущий: Кричал петух.
- Петух: Умею я считать до двух!
- Хорёк:
Подумаешь!
Ведущий: Ворчит хорёк.
- Хорёк: А я могу до четырёх!
- Жук: Я – до шести!
Ведущий: Воскликнул жук.
- Паук: Я – до восьми!
Ведущий: Шепнул паук.
- Тут подползла сороконожка.
Сороконожка: Я, кажется, умней немножко жука и даже паука – считаю я до сорока.
- Уж: Ах, ужас!
Ведущий: Ужаснулся уж.
- Уж: Ведь я ж не глуп, но почему ж нет у меня ни рук, ни ног, а то и я считать бы смог!
- Ученик: А у меня есть карандаш. Ему что хочешь, то задашь. Одной ногой умножит, сложит, всё в мире сосчитать он может!



Игра «Где чей дом?»

Цель: развивать мелкую моторику рук, координировать движения с речевой активностью.

Воробей живёт под крышей, в тёплой норке домик мыши. У лягушки дом в пруду. Домик пеночки в саду.

-Эй, цыплёнок, где твой дом?

- Он у мамы под крылом.



Где чей дом?

Воробей живёт под крышей,
 В тёплой норке домик мыши.
 У лягушки дом в пруду.
 Домик пеночки в саду.
 – Эй, цыплёнок, где твой дом?
 – Он у мамы под крылом.

Воробей



Скрестить кисти.

живёт



Взмахи скрещенными кистями.

под крышей,



Руки – «домиком».

В тёплой норке



Ладони – «гнездышко».

домик



Руки – «домиком».



мыши.



«Ушки мыши».

У лягушки



Локти согнуть, ладони от себя, пальцы вверх.

дом



Руки – «домиком».

в пруду.



Круг перед собой.

Домик



Руки – «домиком».

пеночки



Помахать «крыльями».

в саду.



Руки вверх – «деревья».

– Эй,



Руку вперед.

цыплёнок,



Пальцы в «яичко».



где



Руки развести.

твой дом?



Руки – «домиком».

– Он у мамы под крылом.

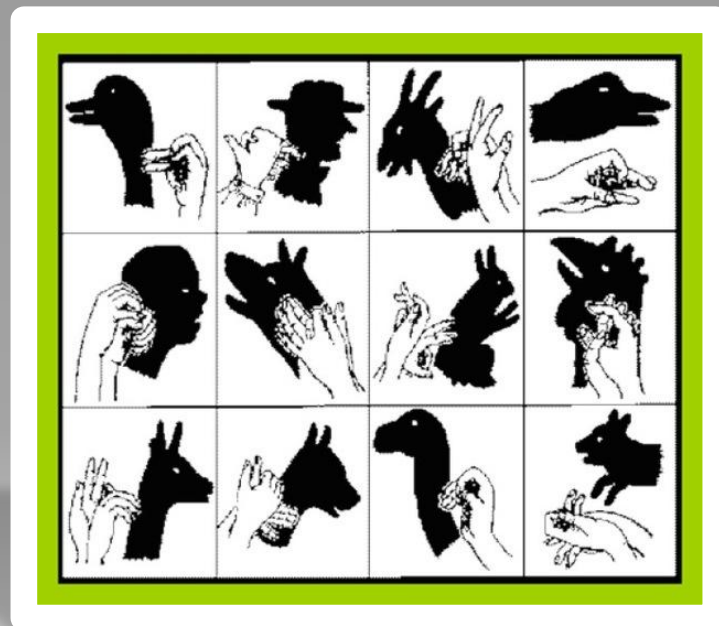


Помахать «крыльями».



«Театр теней.»»

- На рисунках показано, как с помощью рук можно создать силуэты животных, птиц и людей. Потренировавшись, дети смогут оживить тени и создавать настоящий театр.





vk.com/clinika7ya



vk.com/clinika7ya

Конец

