

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ.

Подготовила учитель – логопед Варава
Анастасия Сергеевна.

Одним из основных показателей готовности ребенка к обучению в школе является уровень развития его речи. Поэтому формирование связной речи у дошкольников 6 – 7 лет является очень важным.

Связная речь вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя.

У связной речи есть **две основные формы – диалог и монолог.** Диалог это форма речи, состоящая из реплик. Монологическая речь понимается как связная речь одного лица. Монолог представляет собой наиболее сложную форму речи.

В **раннем возрасте** – дети могут слушать и повторять по подражанию отдельные реплики и фразы. В 2 – 4 фразах рассказывать по картинке или об увиденном на прогулке.

Во **2 младшей группе** - пересказывать хорошо знакомые им сказки и рассказы, рассказывать по наглядному материалу.

В **средней группе** дети могут составлять небольшие рассказы из личного опыта сначала с опорой на картинку или игрушку, а затем и без опоры на наглядный материал.

В **старшей группе** дети связно, последовательно пересказывают литературные произведения, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей.

В **подготовительной** к школе группе детей учат строить разные типы текстов (описание, повествование, рассуждение) с соблюдением их структуры.

К 7 годам ребенок должен уметь пересказывать небольшой по объему рассказ или сказку.

Составлять рассказ самостоятельно. При пересказе обращается внимание на:

- На понимание ребенком текста;
- На структурирование текста (последовательность);
- На лексику;
- На грамматику;
- На плавность речь (отсутствие запинок и подсказок).



СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ:


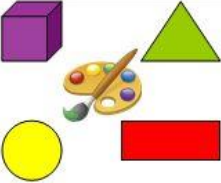



Словесные:

- Разговор (преднамеренный и непреднамеренный);
- Заучивание наизусть;
- Занятия по обучению рассказыванию;
- Пересказ литературных произведений;
- Рассказывание по игрушке;
- Рассказывание по картине;
- Рассказывание из личного опыта;
- Творческое рассказывание, рассуждение:

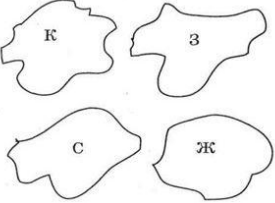
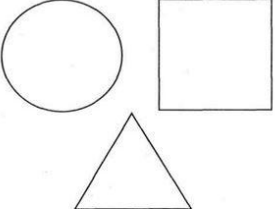
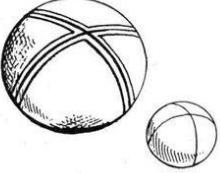


Наглядные:

- Наблюдение во время прогулок и экскурсий;
- Рассматривание конкретного предмета и наблюдения за ним;
- Знакомство с предметом опосредованным путем, т.е. по средству картинок, фотографий, кинофильмов.

План рассказа может быть устным, а может быть комбинированным (устным + наглядная схема).

<p>Что это?</p> 		
<p>ПЛАСТМАССА</p> <p>ДЕРЕВО</p> <p>ФОЛЬГА</p>		

Мнемотехника - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание и воспроизведение информации.

<p>1. Цвет*</p> 	<p>2. Форма</p> 	<p>3. Величина</p> 
<p>4. Материал**</p> <p>ФОЛЬГА</p> <p>ПЛАСТМАССА</p> <p>ДЕРЕВО</p>	<p>5. Части игрушки</p> 	<p>6. Действия с игрушкой</p> 

<p>1</p> 	<p>2</p> 	<p>3</p> 
<p>8</p> 	<p>СХЕМА СОСТАВЛЕНИЯ ОПИСАТЕЛЬНОГО РАССКАЗА О ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКЕ</p>	<p>4</p> 
<p>7</p> 	<p>6</p> 	<p>5</p> 

Схемы и символьные таблицы – это помощники, которые помогают воспринимать слуховую информацию.

РАССКАЗЫВАНИЕ ПО ИГРУШКАМ

Монолог **описание:**

- ⦿ «Магазин игрушек» (посуды, одежды), «Чудесный мешочек», «Кто это?», «Почтальон принес посылку»;
- ⦿ отгадывание и составление загадок.

Монолог **повествование:**

- ⦿ рассказ по набору игрушек;
- ⦿ рассказ по отдельной игрушке.



РАССКАЗЫВАНИЕ ПО КАРТИНЕ

Образец (для развития творчества).



По одной из двух предлагаемых для рассказывания картин.



В виде начала (дети продолжают и заканчивают его).



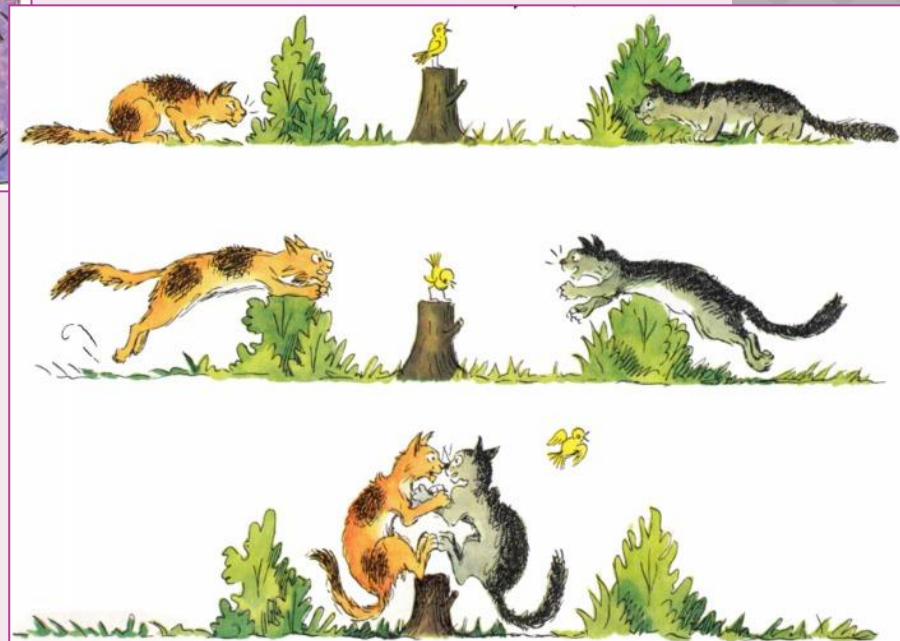
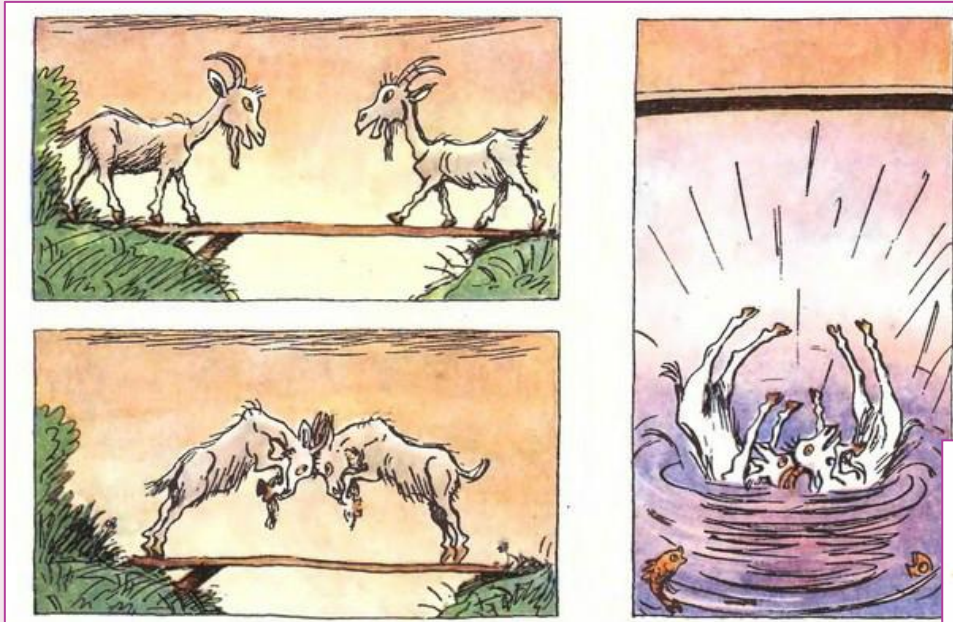
ТРЕБОВАНИЯ К ОТБОРУ КАРТИН

Содержание картины должно быть интересным, понятным, воспитывающим положительное отношение к окружающему.

Картина должна быть высокохудожественной.

Не должно быть картин с чрезмерным нагромождением деталей, иначе дети отвлекаются от главного.

ПОСТРОЕНИЕ РАССКАЗА ПО СЕРИИ СЮЖЕТНЫХ КАРТИН

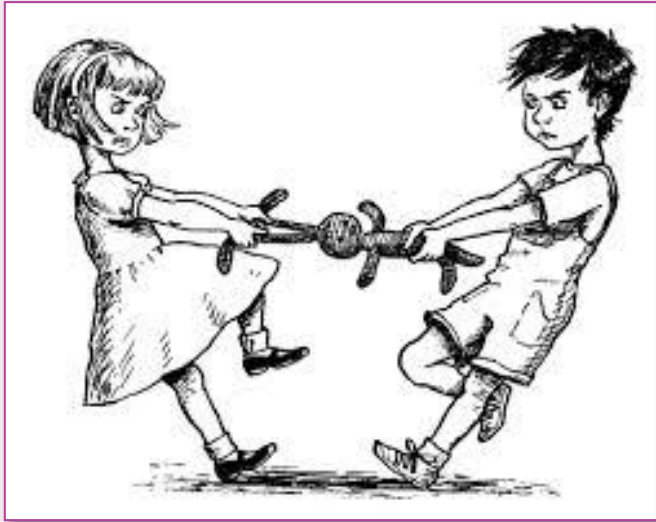


Выстраивание серии
сюжетных картинок.
Игры типа «Разложи
и объясни».



«Почему на картину весело смотреть?» или
«Чем вас развеселила картина?»

КАРТИНКИ С ПРОБЛЕМНЫМ СЮЖЕТОМ



РАССКАЗЫВАНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РЕПРОДУКЦИЙ ПЕЙЗАЖНЫХ КАРТИН И НАТЮРМОРТОВ



РАССКАЗЫВАНИЕ ИЗ ЛИЧНОГО ОПЫТА

ТЕМЫ



Ср. гр. – как провели праздник новогодней елки; о родном доме, о своей кошке или собаке; как работали на огороде; как меняли рыбкам воду в аквариуме; что видели на кухне



Ст. и подг.гр. – о том, как провели праздник; что видели во время экскурсий в библиотеку, в школу; про то, как отдыхали летом; наш огород; как шьют одежду; мой лучший друг (подруга); как мы заботимся о малышах, о маме

МОЖНО РАЗДЕЛИТЬ НА ДВА ВИДА:

***Рассказы,
отражающие
коллективный
опыт детей***

- о событиях, в которых принимали участие все дети (экскурсия на почту)

***Рассказы,
отражающие
индивидуальный
опыт детей***

- «Расскажи, как ты провел выходной день»; «Расскажи о своем доме»

ТВОРЧЕСКИЙ РАССКАЗ- ПОВЕСТВОВАНИЕ



ТЕМАТИКА ТВОРЧЕСКИХ РАССКАЗОВ

С конкретным содержанием

- «Как мальчик нашел щенка», «Как Таня ухаживала за сестренкой», «Подарок маме», «Как Дед Мороз пришел на елку в детский сад», «Почему девочка плакала», «Как Катя потерялась в зоопарке».

На отвлеченную тему

- «Про веселый случай», «Про страшный случай» по типу «У страха глаза велики», «Про интересный случай».

**Спасибо за
внимание!!!**