

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 2 г. Черемхово»

# Развитие связной речи воспитанников с ОВЗ посредством мнемотехнологии

*Подготовила  
учитель – логопед  
Карабчукова И.В.*





# Причины низкого уровня речевого развития

- недостаточно сформированные навыки построения связного высказывания
- короткие связные высказывания
- непоследовательность при передаче содержания знакомого текста
- уровень информативности высказывания очень низкий



# Обследование связной речи детей (по В.П.Глухову)

- составление предложений по отдельным ситуационным картинкам («картинки-действия»)
- составление рассказа – описания
- составление предложения по трем картинкам
- составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок.



# Преимущества применения наглядного материала

- Повышение интереса к заданию и как следствие повышение концентрации внимания;
- Улучшение систематизации материала;
- Развитие у детей способности к обобщению;
- Расширение запаса знаний об окружающем мире;
- Увеличение речевых возможностей (способность к дифференциации грамматических форм);
- Развитие внимания, памяти, зрительного и слухового восприятия



# Мнемотехника

Обогащение словарного запаса

Обучение составлению рассказов

Пересказ художественной  
литературы

Отгадывание и загадывание  
загадок



# Мнемотехника

*«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету»*

К. Д. Ушинский

- **Мнемотехника**, или мнемоника, в переводе с греческого – «искусство запоминания». Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.
- **Мнемотаблицы** - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа.



# Цель работы

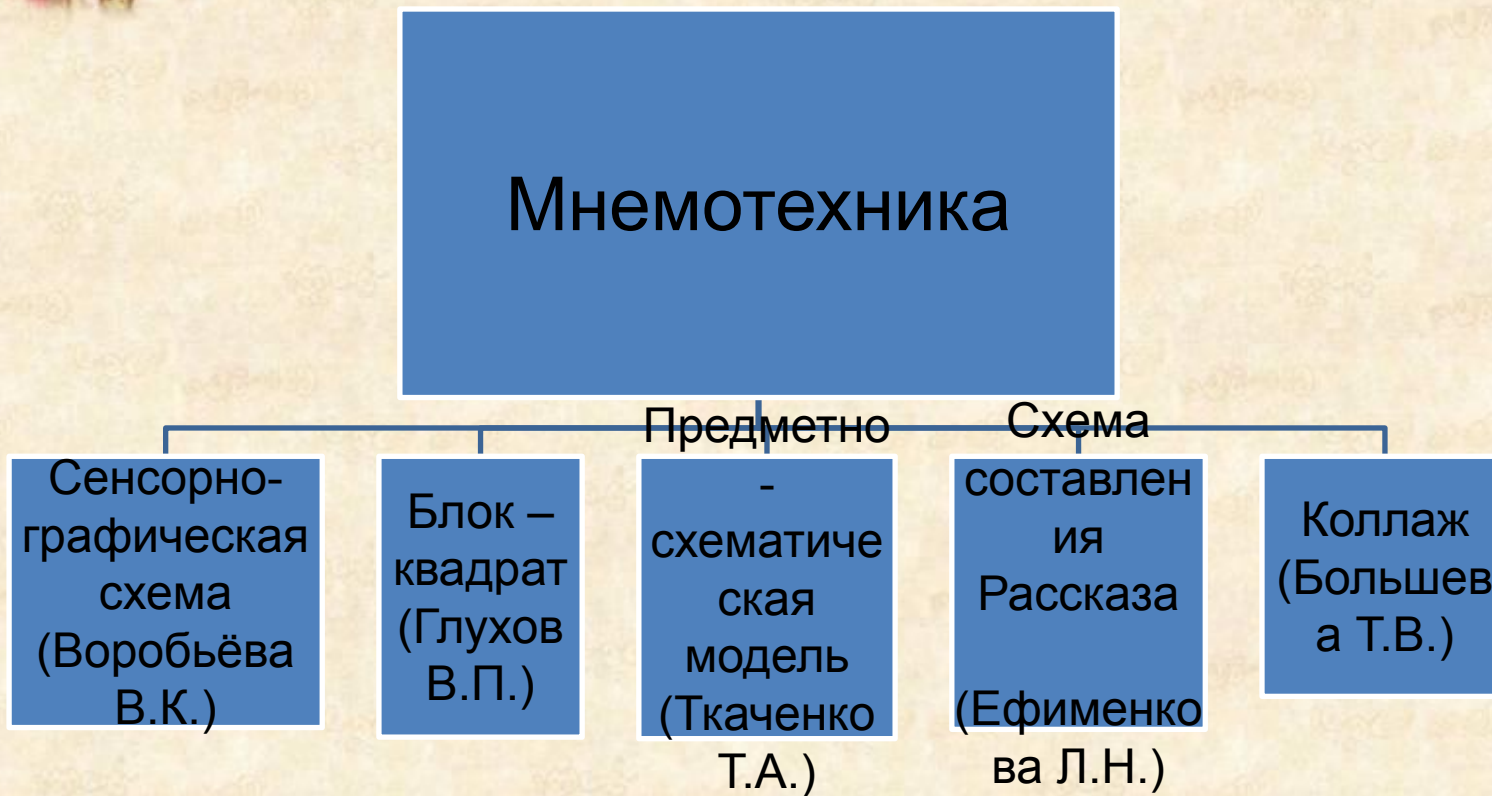
- Использование технологии мнемотехника в коррекционно-образовательном процессе в совместной и самостоятельной деятельности

## Задачи

- Способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей;
- Способствовать развитию мелкой моторики рук;
- Способствовать формированию навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности;
- Способствовать формированию целостного восприятия окружающего мира;
- Содействовать развитию интереса, мотивации к изучению нового, неизвестного в окружающем мире, принимать активное участие в образовательном процессе;



# Мнемотехника в речевом развитии детей







# МНЕМОТАБЛИЦЫ

## «Весна»


На дворе	звенит	капель,
по полям	бежит	ручей,
на дорогах	лужи.	Скоро выйдут
муравьи	после	зимней стужи.
Пробирается	медведь	сквозь
лесной	валежник.	Стали птицы
песни	петь,	и зацвёл подснежник.



# Алгоритм работы с мнемотаблицами

**1 этап** – Рассматривание таблиц и разбор того, что на ней изображено.

**2 этап** – Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из символов в образы.

**3 этап** – После перекодирования информации осуществляется пересказ сказки (рассказа), стихотворения с опорой на символы в образы, т. е. происходит отработка метода запоминания.

При этом пересказ сказки, рассказа, стихотворения могут вести сами дети, прибегая к незначительной помощи взрослого

# Работа с мнемотаблицами



Заучивание  
стихотворения  
«Белый медведь»  
С. Васильева  
(с использованием  
мнемотаблицы)



# Применение метода моделирования

Пересказ рассказа М. Пришвина «Белый ожерёлок»  
(с использованием моделей)





## Этапы моделирования

- 1. Пересказ рассказа по наглядному действию.
- 2. Пересказ по следам наглядного действия.
- 3. Пересказ рассказа по серии сюжетных картинок.
- 4. Пересказ рассказа по сюжетной картине.
- 5. Рассказ по сюжетной картине

# Применение метода моделирования

Пересказ рассказа Б. Житкова « Как слон спас хозяина от тигра»

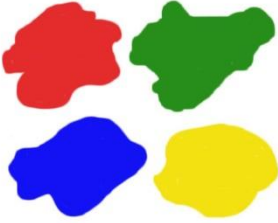
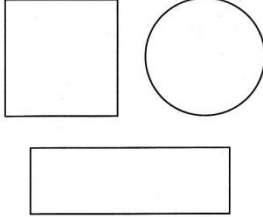
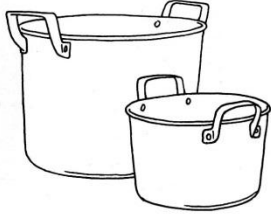






# Предметно-схематические модели Т.

## А.Ткаченко

- Схема описания и сравнения посуды

<p>1. Цвет</p> 	<p>2. Форма</p> 	<p>3. Величина</p> 
<p>4. Материал</p> <p>ФОЛЬГА</p> <p>ПЛАСТМАССА</p> <p>ДЕРЕВО</p>	<p>5. Части посуды</p> 	<p>6. Действия с посудой</p> 

# Схемы-рисунки (Л. Соломенникова)








# Методика Воробьёвой В. К. по формированию связной речи

- 1 этап. Организационный.
- 2 этап. Чтение логопедом рассказа.
- 3 этап. Сенсорно-словарная работа.
- 4 этап. Составление предметно-графического плана.
- 5 этап. Пересказ с опорой на предметно-графический план.
- 6 этап. Закрепление правил смысловой связи.
- 7 этап. Изменение лексической наполняемости предложений.
- Введение запрещающих знаков (усложнение)



# Методика развития связной речи В.К. Воробьевой

## ( сенсорно -картографическая схема)

- Используется слуховая, зрительная, ассоциативная память.
- Из текста выбираются предметы, они становятся ориентирами рассказа.
- Составляется предметно-графическая схема или план. Стрелки обозначают действия.
- Пересказ составляется с опорой на данный предметно-графический план.
- Для обогащения пересказа признаками, в план вводятся новые обозначения: существительное - круг, прилагательные – треугольник.



# Рассказ «Зима»

(по методике В.К. Воробьевой)

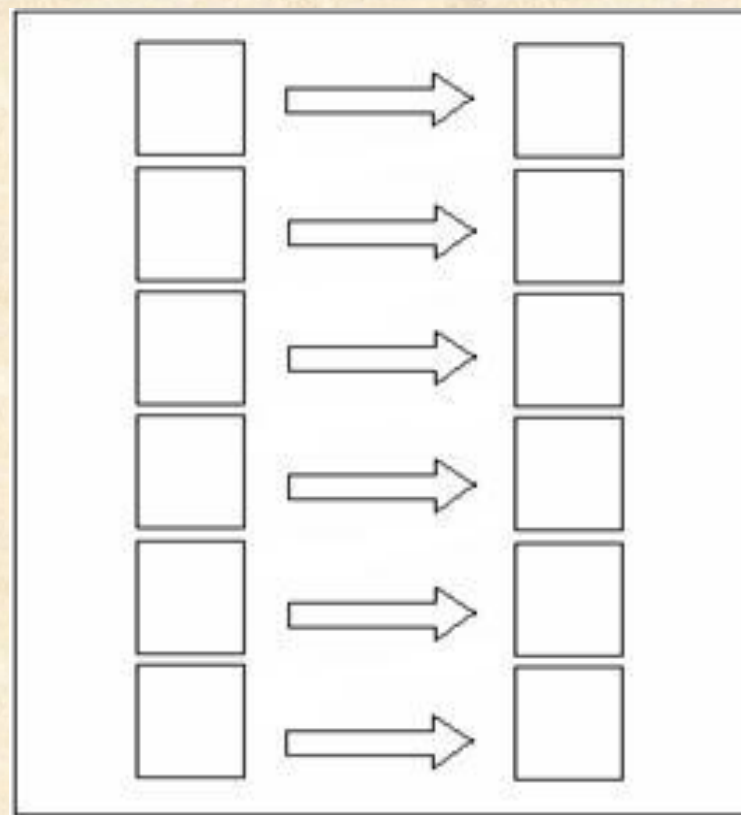




# Графическая схема

(предметно-подстановочная таблица)

Наглядная «запись»  
смысловой связи  
в рассказе  
(составление  
рассказа  
последовательно,  
по цепочке событий)



# ТЕХНОЛОГИЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ

## И РАЗЫГРЫВАНИЯ СКАЗОК НА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

(Т.А. Ткаченко)





# Картинки вместо слов (игры с текстами)

**Сказкотерапия** (как вариант  
отработки внутренних  
переживаний)

**Многовариативность**

Развитие мелкой  
моторики

Развитие пространственного  
воображения и зрительного  
гнозиса

Активизация зрительно-  
двигательной памяти.

Жили-были смелый  и красивая .

По утрам они любили гулять в . Там они весело  
играли и пели песенки. Как-то раз во время прогулки красивая  
 увидела что-то и очень испугалась: «Посмотри  
скорее, что там!» - закричала она. Ее друг не растерялся, не зря же  
его называли Смелый ! Он подошел ближе и  
засмеялся, ведь это был просто маленький яркий .

Красивой  стало очень стыдно за то, что так  
испугалась, и она покраснела, как . Потом друзья  
взяли маленький  и принесли его домой.

???

Придумай название для истории.  
Расскажи, о чем она.  
Что еще могли герои истории найти на прогулке?

Текст и фото: Зубова А.В.

# Рефлексия



- **Продолжите фразу «Мнемотехника функциональна.....»**
- **Какая из представленных технологий мнемотехники по развитию связной речи Вам кажется наиболее эффективной и почему?**
- **Задание:**

**Создать сказку «Репка»  
при помощи одной и  
той же модели...**

