

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 2 г. Черемхово»

Развитие связной речи воспитанников с ОВЗ посредством мнемотехнологии

*Подготовила
учитель – логопед
Карабчукова И.В.*





Причины низкого уровня речевого развития

- недостаточно сформированные навыки построения связного высказывания
- короткие связные высказывания
- непоследовательность при передаче содержания знакомого текста
- уровень информативности высказывания очень низкий



Обследование связной речи детей (по В.П.Глухову)

- составление предложений по отдельным ситуационным картинкам («картинки-действия»)
- составление рассказа – описания
- составление предложения по трем картинкам
- составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок.



Преимущества применения наглядного материала

- Повышение интереса к заданию и как следствие повышение концентрации внимания;
- Улучшение систематизации материала;
- Развитие у детей способности к обобщению;
- Расширение запаса знаний об окружающем мире;
- Увеличение речевых возможностей (способность к дифференциации грамматических форм);
- Развитие внимания, памяти, зрительного и слухового восприятия



Мнемотехника

Обогащение словарного запаса

Обучение составлению рассказов

Пересказ художественной
литературы

Отгадывание и загадывание
загадок



Мнемотехника

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету»

К. Д. Ушинский

- **Мнемотехника**, или мнемоника, в переводе с греческого – «искусство запоминания». Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.
- **Мнемотаблицы** - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа.



Цель работы

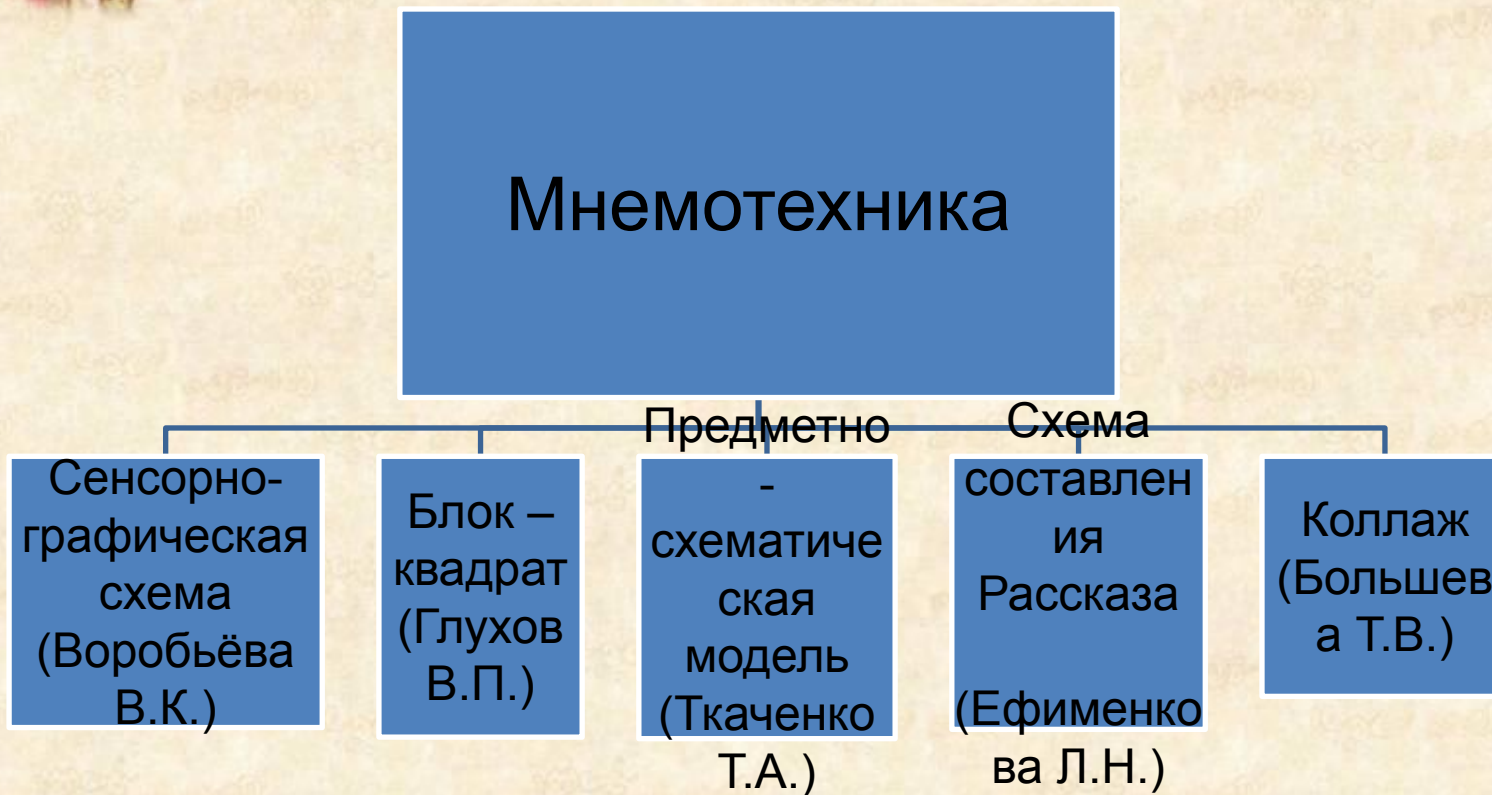
- Использование технологии мнемотехника в коррекционно-образовательном процессе в совместной и самостоятельной деятельности

Задачи

- Способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей;
- Способствовать развитию мелкой моторики рук;
- Способствовать формированию навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности;
- Способствовать формированию целостного восприятия окружающего мира;
- Содействовать развитию интереса, мотивации к изучению нового, неизвестного в окружающем мире, принимать активное участие в образовательном процессе;



Мнемотехника в речевом развитии детей





МНЕМОТАБЛИЦЫ

«Весна»

На дворе	звенит	капель,
по полям	бежит	ручей,
на дорогах	лужи.	Скоро выйдут
муравьи	после	зимней стужи.
Пробирается	медведь	сквозь
лесной	валежник.	Стали птицы
песни	петь,	и зацвёл подснежник.



Алгоритм работы с мнемотаблицами

1 этап – Рассматривание таблиц и разбор того, что на ней изображено.

2 этап – Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из символов в образы.

3 этап – После перекодирования информации осуществляется пересказ сказки (рассказа), стихотворения с опорой на символы в образы, т. е. происходит отработка метода запоминания.

При этом пересказ сказки, рассказа, стихотворения могут вести сами дети, прибегая к незначительной помощи взрослого

Работа с мнемотаблицами



Заучивание
стихотворения
«Белый медведь»
С. Васильева
(с использованием
мнемотаблицы)



Применение метода моделирования

Пересказ рассказа М. Пришвина «Белый ожерёлок»
(с использованием моделей)





Этапы моделирования

- 1. Пересказ рассказа по наглядному действию.
- 2. Пересказ по следам наглядного действия.
- 3. Пересказ рассказа по серии сюжетных картинок.
- 4. Пересказ рассказа по сюжетной картине.
- 5. Рассказ по сюжетной картине

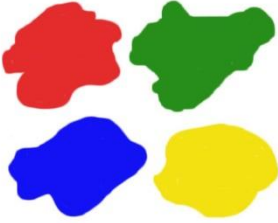
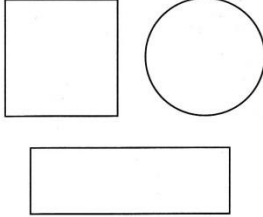
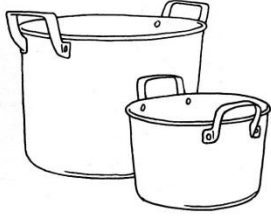


Применение метода моделирования

Пересказ рассказа Б. Житкова « Как слон спас хозяина от тигра»



Предметно-схематические модели Т. А.Ткаченко

- Схема описания и сравнения посуды

<p>1. Цвет</p> 	<p>2. Форма</p> 	<p>3. Величина</p> 
<p>4. Материал</p> <p>ФОЛЬГА</p> <p>ПЛАСТМАССА</p> <p>ДЕРЕВО</p>	<p>5. Части посуды</p> 	<p>6. Действия с посудой</p> 


Схемы-рисунки (Л. Соломенникова)





Методика Воробьёвой В. К. по формированию связной речи

- 1 этап. Организационный.
- 2 этап. Чтение логопедом рассказа.
- 3 этап. Сенсорно-словарная работа.
- 4 этап. Составление предметно-графического плана.
- 5 этап. Пересказ с опорой на предметно-графический план.
- 6 этап. Закрепление правил смысловой связи.
- 7 этап. Изменение лексической наполняемости предложений.
- Введение запрещающих знаков (усложнение)



Методика развития связной речи В.К. Воробьевой

(сенсорно -картографическая схема)

- Используется слуховая, зрительная, ассоциативная память.
- Из текста выбираются предметы, они становятся ориентирами рассказа.
- Составляется предметно-графическая схема или план. Стрелки обозначают действия.
- Пересказ составляется с опорой на данный предметно-графический план.
- Для обогащения пересказа признаками, в план вводятся новые обозначения: существительное - круг, прилагательные – треугольник.



Рассказ «Зима»

(по методике В.К. Воробьевой)

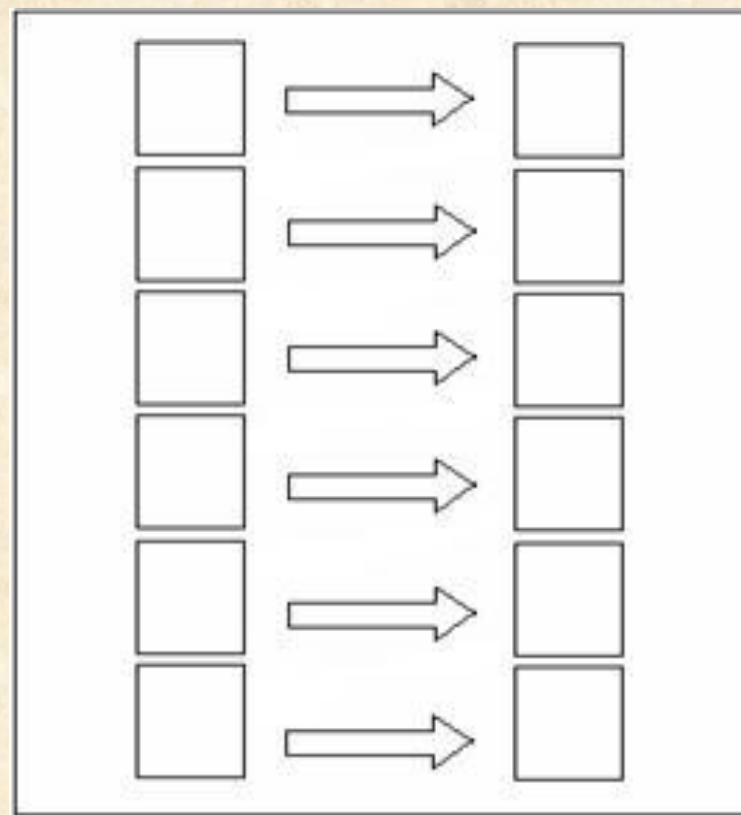




Графическая схема

(предметно-подстановочная таблица)

Наглядная «запись»
смысловой связи
в рассказе
(составление
рассказа
последовательно,
по цепочке событий)



ТЕХНОЛОГИЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ

И РАЗЫГРЫВАНИЯ СКАЗОК НА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

(Т.А. Ткаченко)





Картинки вместо слов (игры с текстами)

Сказкотерапия (как вариант
отработки внутренних
переживаний)

Многовариативность

Развитие мелкой
моторики

Развитие пространственного
воображения и зрительного
гнозиса

Активизация зрительно-
двигательной памяти.

Жили-были смелый [] и красивая [].
По утрам они любили гулять в []. Там они весело
играли и пели песенки. Как-то раз во время прогулки красивая
[] увидела что-то и очень испугалась: «Посмотри
скорее, что там!» - закричала она. Ее друг не растерялся, не зря же
его называли Смелый []. Он подошел ближе и
засмеялся, ведь это был просто маленький яркий [].
Красивой [] стало очень стыдно за то, что так
испугалась, и она покраснела, как []. Потом друзья
взяли маленький [] и принесли его домой.

???

Придумай название для истории.
Расскажи, о чем она.
Что еще могли герои истории найти на прогулке?

Текст и фото: Зубова А.В.

Рефлексия



- **Продолжите фразу «Мнемотехника функциональна.....»**
- **Какая из представленных технологий мнемотехники по развитию связной речи Вам кажется наиболее эффективной и почему?**
- **Задание:**

**Создать сказку «Репка»
при помощи одной и
той же модели...**

