

Из опыта работы

Учителя начальных классов

Бондаренко В.Н.

МОУ СОШ №9

п.Новокавказского

«Размышления о гуманной педагогике» Ш.А. Амонашвили

- «Рождаются дети с пустыми руками или каждый из них несет с собой подарок для людей, нынешних и будущих, а может быть прошлым показаниям тоже? Нет, дети не рождаются с пустыми руками, они несут с собой заряд создания духовных и материальных ценностей, они в состоянии сотворить их, потому, и рождаются, чтобы создавать и творить. Только надо помочь им раскрыться и еще надо, чтобы общество, общественные явления не

Тема:
«Развитие ценностных
ориентаций учащихся в
процессе литературного
образования на уроках чтения»

Цели:

- Выявление возможностей литературного чтения как средства духовно-нравственного воспитания.
- Критическое осмысление нравственных поступков литературных героев, а также поступков сверстников и одноклассников.
 - Развитие нравственных личностных качеств таких, доброта, желание помогать другим людям, умение признавать свои ошибки, анализировать их и делать выводы, умения прощать и быть прощенным, умение доказывать свою правоту и признавать правоту других

Произведения духовно-нравственного содержания

1 класс

- Долг и ответственность

Д. Биссед «Орел и овечка».

Л. Толстой «Два раза не умирать».

- Забота и помощь в семье

Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»

- Совесть, совестливость

Л.Н. Толстой «Косточка».

С. Прокофьев «Сказка про честные ушки»

Произведения духовно-нравственного содержания

2 класс

- Долг, ответственность

С. Воронин «Храбрый клоун».

В.Д. Берестов «Если хочешь пить».

Ю.Ф. Ярмаш «Добрый Клен».

Б. Житков «Храбрый утенок».

- Совесть, совестливость

Б. Заходер «Серая Звездочка».

А. Гайдар «Совесть».

- Преодоление личного в дружбе

Н. Носов «На горке».

3 класс

- Героизм, отвага, верность

Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».

Баруздин «Страшный клад».

- Долг, ответственность

Н. Артюхова «Трусиха».

С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».

Л. Пантелейев «Честное слово».

Произведения духовно-нравственного содержания

• 4 класс

• Отвага, благородство, честь

Русские народные сказки «Петр I и мужик»,
«Петр и Петрушка»,
«Добрыня и змей»,
«Илья Муромец и соловей разбойник».

• Долг и ответственность за тех, кто поверил тебе

А. Де Сент-Экзюпери «Маленький принц».
Р. Фраерман «Девочка с камнем».
М. Пришвин «Глоток молока».

• Самооценка, самоконтроль

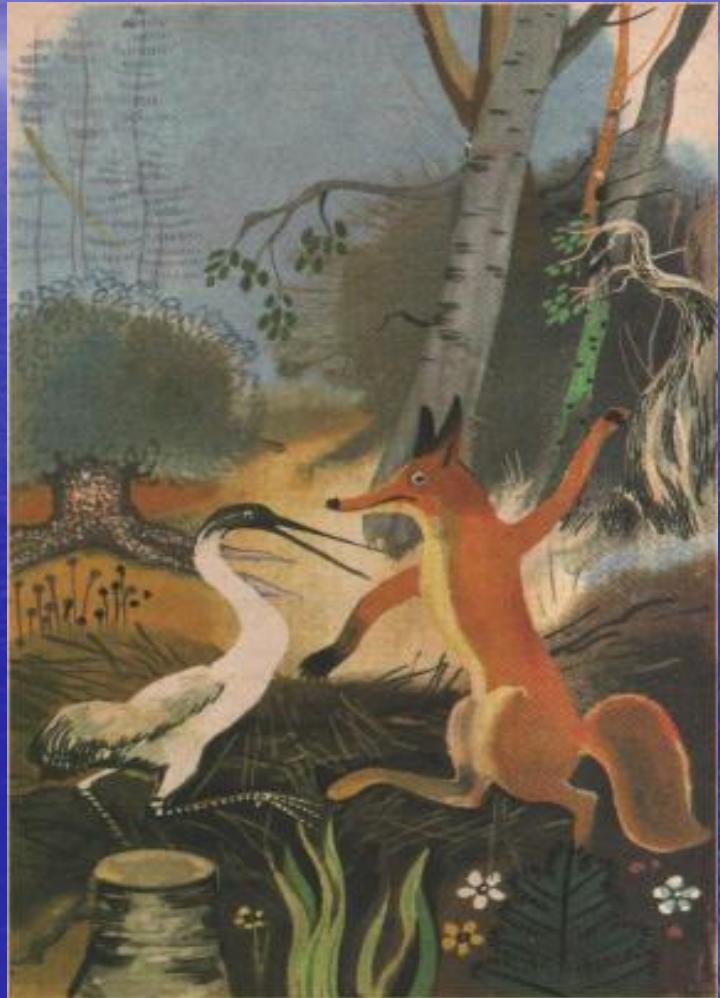
Ю. Яковлев «Полосатая палка».
А. Платонов «Цветок на земле».

• Нравственная норма как мотив поведения

А. Де Сент-Экзюпери «Маленький принц».
К. Паустовский «Заячий лапы».

Работа со сказкой

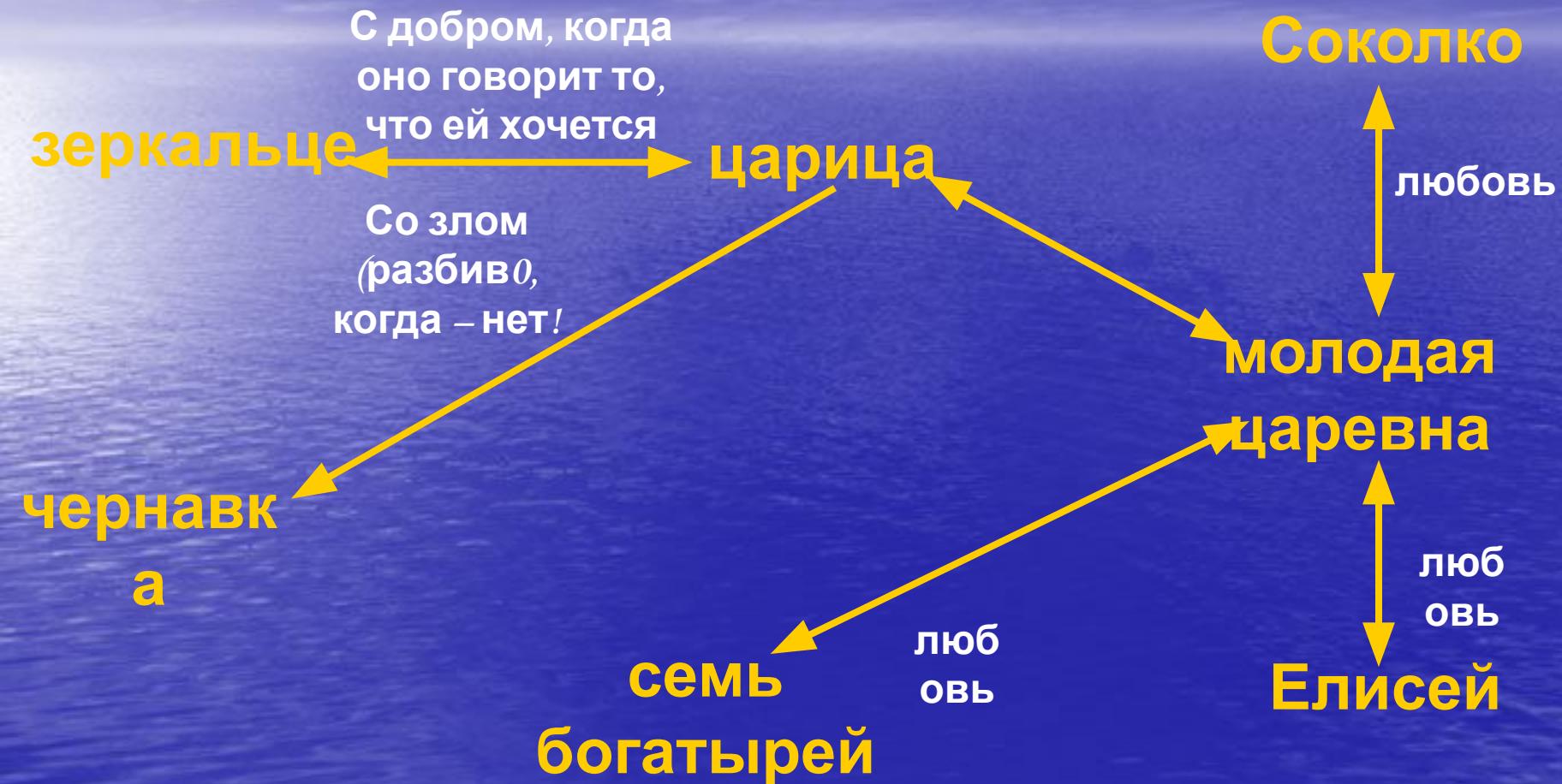
*Сказок не
знаешь, в
судьбе
споткнешь
ся.*



Г.Х. Андерсен «Русалочка»

- Почему вопреки предсказаниям душа Русалочки оказалась бессмертной?
- Как вы думаете, достойна ли она памятника? Почему? Что символизирует собой поступок Русалочки?
- Кого из героинь других сказок Андерсена напоминает нам Русалочка? В чем сходство и различие между ними?
- Чем привлекла Русалочку жизнь людей? Почему её так сильно хотелось стать человеком? Почему короткую человеческую жизнь она предпочла долгой русалочьей?
- Кто из других сказочных героев или известных вам реальных людей достоин, по-вашему, памятника? Почему? Какой пример людям они показывают?

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

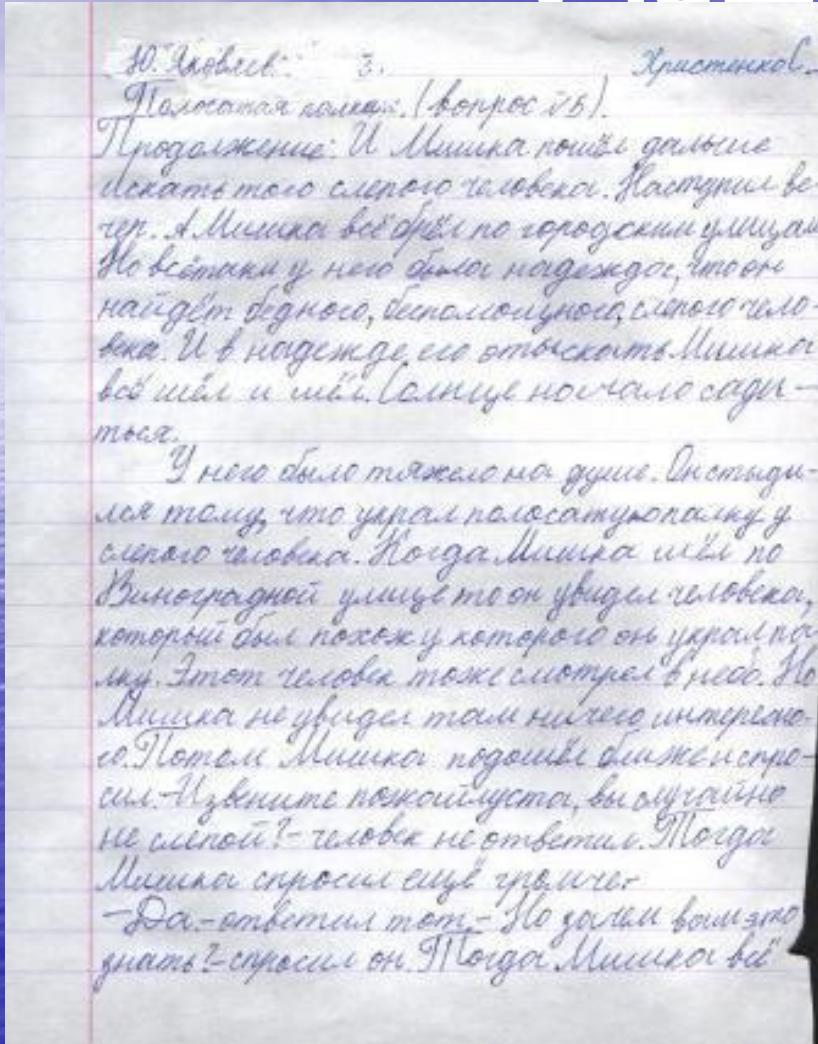


Если ты любишь людей, идешь к ним с добром, то
они отплатят тебе тем же

Работа над прозой

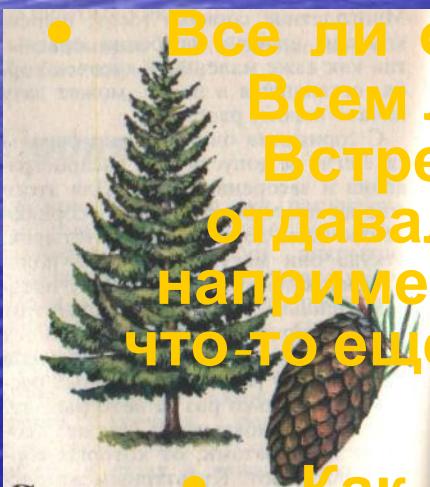


Творческие работы учящихся



Фрагмент урока: К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

- Как вы думаете, был ли Эдвард Григ счастливым? Что делало его счастливым? Свой ответ докажите строчками из рассказа. (Грига сделали счастливым его музыка, талант, любовь к жизни и людям).
- Сколько основных мыслей заключено в этих словах? Какие? Сформулируйте своими словами.
- Все ли окружающие люди думают как Григ? Всем ли приятно ее отдавать, чем брать? Встречались вам люди, которые охотно отдавали, дарили – не обязательно вещи, а, например, хорошее настроение, улыбку, душу, что-то еще? Расскажите о них. охарактеризуйте таких людей.



• Как вы понимаете слово «ожидый»

М.Ю. Лермонтов «Утес»

Тучка

Утес

Золотая
Умчалась
Весело
играя

Великан
Влажный след в
морщине
Старый
Одиноко стоит
Тихонько плачет
В пустыне

Работа над басней
«Всякая басня говорит
всегда больше,
Чем-то, что заключено в ее
морали».

«Когда первобытный человек впервые
почувствовал себя человеком, он
взглянул вокруг себя и впервые
задумался о мире и о себе. По
существу это
были два вопроса: как устроен этот
мир? На первый вопрос человек
отвечал мифом. На второй – басней»

Игра «Покорение высоты»

При
правильном
ответе на
вопрос
поднимаются
по уступам
горы.



«Радиоспектакли»





Процент качества чтения по классам

