

Развитие творческих способностей у детей на занятиях по изобразительному искусству

Дворцов О.Н. - учитель
изобразительного искусства и
черчения I категории

МОУ «АСОШ Буинского района РТ»

Ребенок наделен великими возможностями. И если мы действительно стремимся к преобразению общества, целью обучения должно стать развитие творческих способностей.

М.Монтессори

Цели:

- Изучение проблемы развития креативных способностей детей, а именно тех ее аспектов, значение которых необходимо для практической деятельности в этом направлении у учителя ИЗО.
- Выявить эффективные приемы развития творческих способностей в условиях урочных систем и дополнительного образования.
- Использовать специальные приемы для развития творческих способностей детей.

Задачи:

- Выявление основных компонентов творческих способностей на основе анализа – обсуждения работ изобразительного искусства.
- Изучить и проанализировать разработанную проблему в психолого-педагогической литературе.
- Выявить особенности творчества детей в условиях кружка «Юный художник».

Значение периода детства для развития творческих способностей

Надо начинать развитие как можно раньше, вот почему первые годы жизни – самое благодатное время, когда наши радужные заботы дадут самые богатые плоды, плоды, которые останутся на всю жизнь.

Развитие интереса к творчеству

- Творческая игра учит детей обдумывать, как осуществить тот или иной замысел
- В игре, как ни в какой другой деятельности, развиваются ценные для детей качества: активность, самостоятельность
- Детское творчество особенно ярко проявляется в играх-драматизациях

Условия проведения игры:

- Наличие у педагога определенных знаний и умений.
- Выразительность проведения игр. Это обеспечивает интерес детей, желание слушать, участвовать в игре.
- Необходимость включения педагога в игру.
- Средства и способы, повышающие эмоциональное отношение детей.
- Между педагогом и детьми должна быть атмосфера уважения, взаимопонимания, доверия и сопереживания.
- Использование в игре наглядности, что обеспечивает интерес у детей

Правила проведения игры:

- - Игра должна приносить радость и ребенку, и взрослому. Каждый успех малыша – это обоюдное достижение: и ваше и его. Понаблюдайте, как довольны, бывают дети, если им удастся нас рассмешить или обрадовать.
 - Заинтересовывайте ребенка игрой, но не заставляйте его играть, не доводите занятия играми до перенасыщения.
 - Развивающие игры – игры творческие.
 - Для самых маленьких оживляйте игру сказкой или рассказом, придумывайте, фантазируйте, пока ребенка не начнет увлекать сам процесс.

Творчество школьника на занятиях по изобразительному искусству

«Ребенок должен работать по своей воле, а не потому, что кто-то заставляет его это делать...»

P.

Штейнер

- Искусство не должно войти в жизнь ребенка как нечто чуждое и равнодушное, в виде формальных правил, безличных технических приемов, которыми он обязан овладевать
- Ребенку необходимо создать такие условия, чтобы с самого начала он мог выразить свои чувства, свои эмоции

На уроках:

- надо дать возможность ребенку выразить себя в разных материалах (карандаш, акварель, гуашь, фломастеры, пластилин, аппликация и т.п.)
- задание лучше давать на листах различного размера, в зависимости от темы.
- создать атмосферу творчества и полную защищенность личности ребенка

Методы и принципы развития творческих способностей у детей

...Сначала я открывал истины, известные многим, затем стал открывать истины, известные некоторым, и, наконец, стал открывать истины, никому еще не известные...

К.Э.Циолковский



принципы



Задачи

1. Каждое занятие представляет собой набор задач.
2. Задачи дают ребенку в разной форме, и таким образом знакомят его с разными способами передачи информации.
3. Задачи расположены примерно в порядке возрастания сложности.
4. Задачи имеют очень широкий диапазон трудностей. Поэтому занятия могут возбуждать интерес в течение многих лет.
5. Постепенное возрастание трудности задач - способствует развитию творческих способностей

Условия

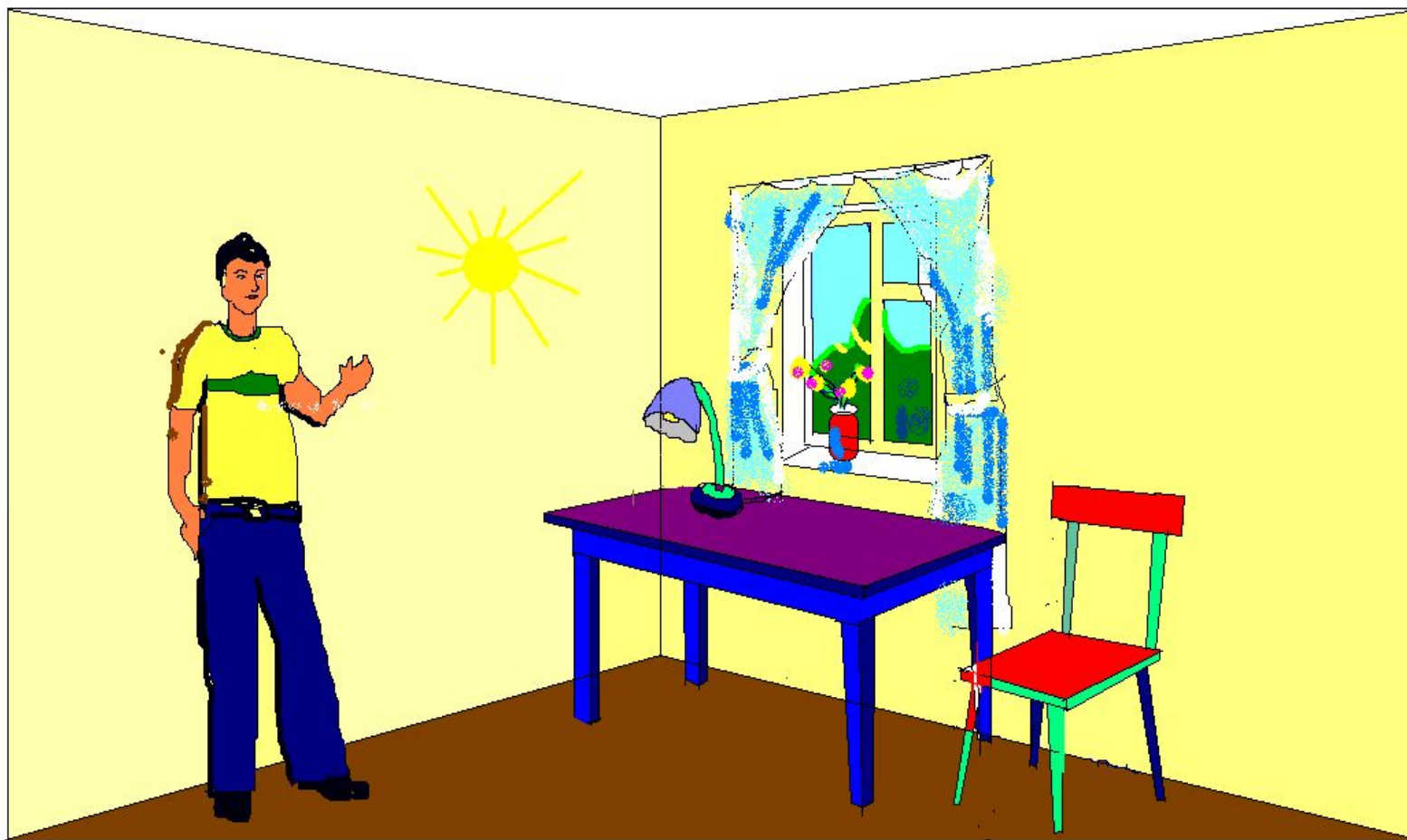
1. Развитие способностей нужно начинать с самого раннего возраста;
2. Задания-ступеньки создают условия, опережающие развитие способностей;
3. Творческие занятия должны быть разнообразны по своему содержанию, т.к. создают атмосферу свободного и радостного творчества.

Вот и рождается... творчество



- Посмотри внимательно и скажи, что тут нарисовано?

Правильно. Однако, как видишь, здесь солнышко нарисовано в комнате. Скажи, пожалуйста, так может быть или художник здесь что-то напутал? Попробуй исправить картинку так, чтобы она была правильной



Обработка данных:

- Отсутствие ответа, непринятие задания ("Не знаю, как исправить", "Картинку исправлять не нужно") - **1 балл.**
- Формальное устранение несоответствия (стереть, закрасить солнышко) - **2 балла.**
- Содержательное устранение несоответствия:
 - а) простой ответ (Нарисовать в другом месте - "Солнышко на улице") - **3 балла.**
 - б) сложный ответ (переделать рисунок - "Сделать из солнышка лампу") - **4 балла.**
- Конструктивный ответ (отделить несоответствующий элемент от других, сохранив его в контексте заданной ситуации ("Картинку сделать", "Нарисовать окно", "Посадить солнышко в рамку" и т.д.) - **5 баллов.**

...заклучение

Успешное развитие творческих способностей возможно лишь при создании определенных условий, благоприятствующих их формированию. Такими условиями являются:

1. Ранее физическое и интеллектуальное развитие детей.
2. Создание обстановки, определяющей развитие ребенка.
3. Самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения, когда ребенок добирается до «потолка» своих возможностей.
4. Предоставление ребенку свободу в выборе деятельности, чередовании дел, продолжительности занятий одним делом и т. д.
5. Умная доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых.
6. Комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребенка к творчеству

...НО

создание благоприятных условий недостаточно для воспитания ребенка с высокоразвитыми творческими способностями. Необходима усиленная и направленная работа по развитию творческого потенциала у детей.

Можно предложить следующие меры, направленные на эффективное развитие творческих способностей школьников:

1. Введение в школьную программу специальных занятий, направленных на развитие творческих способностей.
2. На занятиях по рисованию, музыке, лепке и др. давать детям большинство заданий творческого характера.
3. Использовать специальные свободные игры, развивающие творческие способности детей.
4. Вести просветительскую работу с родителями со стороны администрации образовательных учреждений.

...ну, пока всё. Спасибо за внимание и терпение...

Выражаю огромную благодарность:

- Отделу образования Буинского муниципального района
- Министерству образования и науки Республики Татарстан
- Академии АйТи (г.Москва)

