

# «Развитие творческих способностей младшего школьника. Придумывание сказок.»



*Из опыта работы  
учителя начальных классов  
ГБОУ СОШ № 222  
г.Москва САО*

*Вахтиковой  
Галины Сергеевны*

*«Ребёнок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира.*

*Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке, игре, в собственном творчестве, в красоте. Через сказку, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребёнка».*

**В. А. Сухомлинский**

# «Философская энциклопедия»

- определяет **ТВОРЧЕСТВО**  
как деятельность, порождающую «нечто  
новое, никогда ранее не бывшее».

**Сказка –это особенный жанр в литературе, т.к. это ориентированное на вымысел произведение.**

**Детская сказка всегда была совершенно особым жанром народных сказок и служила не только средством забавы сочиняющих ребятишек, но и одним из важнейших средств развития мышления детей и освоения ими опыта предыдущих поколений.**

## 1 этап.

# Анализируя текст изучаемых нами русских народных сказок, мы обратили внимание на

- уместность встречающихся повторов;
- своеобразие сказочных выражений: «ни в сказке сказать, ни пером описать», «и я там был, мед, пиво пил...», «свистнул молодецким посвистом, гаркнул богатырским покриком...» и др.;
- с каких слов начинаются сказки : «однажды...», «в некотором царстве, в некотором государстве...», «жили-были...» и др.;
- какими словами обычно заканчиваются сказки : «жили они долго и счастливо...», «вот и сказке конец, а кто слушал молодец» и др.

## 2 этап.

# Также мы проанализировали структуру сказочного повествования

- Чаще всего всё начинается с дороги – завязка сюжета (царь отправляется на войну, родители уезжают в город, герой отправился на поиски чего-то или кого-то и др.)
- Встречает преграду, которая влечёт беду для героя, ему приходят на выручку другие персонажи.
- Получение волшебного средства (если волшебная сказка ): транспортное средство, кольцо, дудочка, люди, животные.
- Проявление могущества волшебным средством (гребешок превращается в лес, тыква в карету).
- Одержание победы, не только при помощи силы, но и при помощи смекалки, милосердия и др.
- Счастливый конец.

## 3 этап.

# Самостоятельное сочинение сказок учащимися.

- На этом этапе каждому ребенку необходимо выполнять двойную задачу:
  - придумать собственный сюжет, оригинальные образы, новых героев и др.,
  - соблюдать четкую последовательность изложения событий.

# Сочинение сказок.

## 1 - «Продолжи сказку»

*\*Задание – придумать продолжение уже известной народной, или авторской сказки (Что могло бы произойти с героями дальше)*

*Мы пробывали придумать продолжение к следующим сказкам :*

- «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди.» (А. С. Пушкин)
- «Иван Царевич и Серый Волк» (русская народная сказка)
- «Конек-Горбунок» (П. П. Ершов)
- «Гадкий утёнок» (Г.Х.Андерсен)
- «Листопадничек.»(И.С. Соколов-Микитов)



## 2 – Создание сказки по заданным условиям.

- На уроке окружающего мира ребята изучали тему «Круговорот воды в природе». После возникла идея – создать сказку «Путешествие капельки».
- Условие – капелька должна превратиться в какое-либо иное состояние (из жидкого в твёрдое, или газообразное) и вновь вернуться в то же состояние и, возможно, на то же место, откуда начала путешествие.

### 3 - Создание сказки, используя дополнительно подобранный материал (**информацию из различных источников: книги, энциклопедии, интернет и т.п.**)

- В рамках общешкольного проекта птицы 1 апреля в международный день птиц ребята в классе написали познавательные и увлекательные сказки.

В этих сказках главными героями были сами учащиеся, поэтому все сочинения от первого лица. Но или по волшебству, или во сне, или в мечтах ребята оказались птицами.

Дома дети подготовились к написанию такой работы. С помощью книг, энциклопедий, интернета они нашли нужную информацию о внешности птиц, их местообитании, повадках. А благодаря своей фантазии научные статьи ребята смогли превратить в сказки.

Название такой сказки выбрали коллективно – «Как я был(а) птицей».

# НАША ЖИЗНЬ



## Стихи про птиц

Птица — это удивительный мир,  
В котором столько жизни и тепла.  
Всё, что мы видим, слышим и знаем,  
Всё, что нас окружает, — это она.  
Вот она, птица, в небе летит,  
Вот она, птица, на ветке сидит.  
Вот она, птица, в гнезде сидит,  
Вот она, птица, в лесу поёт.  
Вот она, птица, в поле летит,  
Вот она, птица, в саду поёт.  
Вот она, птица, в небе летит,  
Вот она, птица, на ветке сидит.  
Вот она, птица, в гнезде сидит,  
Вот она, птица, в лесу поёт.  
Вот она, птица, в поле летит,  
Вот она, птица, в саду поёт.  
Вот она, птица, в небе летит,  
Вот она, птица, на ветке сидит.  
Вот она, птица, в гнезде сидит,  
Вот она, птица, в лесу поёт.  
Вот она, птица, в поле летит,  
Вот она, птица, в саду поёт.



## Всероссийский

### «День птиц»



Скворцы  
Скворцы в небе летают,  
Скворцы в небе поют.  
Скворцы в небе летают,  
Скворцы в небе поют.

Синицы  
Синицы в небе летают,  
Синицы в небе поют.  
Синицы в небе летают,  
Синицы в небе поют.

Воробьи  
Воробьи в небе летают,  
Воробьи в небе поют.  
Воробьи в небе летают,  
Воробьи в небе поют.

Сороки  
Сороки в небе летают,  
Сороки в небе поют.  
Сороки в небе летают,  
Сороки в небе поют.

## Ребусы про птиц

С З Ж

С О Л

4 9



## 1 апреля — Международный день птиц



1 апреля — Международный день птиц. Этот день был провозглашён в 1966 году в Женеве на конференции ООН. В этот день во многих странах мира проводятся различные мероприятия, посвящённые птицам. В этот день запрещается охота на птиц, а также любые действия, которые могут нанести вред птицам. В этот день проводятся различные мероприятия, посвящённые птицам. В этот день запрещается охота на птиц, а также любые действия, которые могут нанести вред птицам. В этот день проводятся различные мероприятия, посвящённые птицам.

## Вот вы знаете?

Птица — это удивительный мир, в котором столько жизни и тепла. Всё, что мы видим, слышим и знаем, всё, что нас окружает, — это она. Вот она, птица, в небе летит, вот она, птица, на ветке сидит. Вот она, птица, в гнезде сидит, вот она, птица, в лесу поёт. Вот она, птица, в поле летит, вот она, птица, в саду поёт. Вот она, птица, в небе летит, вот она, птица, на ветке сидит. Вот она, птица, в гнезде сидит, вот она, птица, в лесу поёт. Вот она, птица, в поле летит, вот она, птица, в саду поёт.

## 4 - Сказка на свободную тему, но с заданной идеей.

- Этот - вершина словесного творчества ребёнка. Он должен самостоятельно придумать название сказки, персонажей, условия для действия героев, само действие: зачин, кульминацию, концовку. Ребенок учится использовать свой жизненный опыт, передавать его в связном повествовании. У него формируется умение понятно, четко, последовательно излагать свои мысли.

- Каждая работа – результат детского самовыражения в слове, которое не может и не должно быть гладким и ровным. Это форма мысли и творчества.

**Коллективный проект  
учащихся 4 «В» класса.**

**«Сказочный дом»**

---

**Руководитель проекта:  
Вахтикова Галина Сергеевна**

## Цель проекта:

- Научить детей самостоятельно придумывать сказки, развивая их творческие способности.
- Создание сборника сочинений «Сказочный дом».

# Задачи проекта:

- Обучающие: умение анализировать сказку (вид, стилистические особенности, структура), учить анализировать поступки героев, давать им характеристики.
- Развивающие: развитие речевого творчества детей, развитие мышления, воображения
- Воспитывающие: воспитывать нравственные чувства ( доброе отношение к другому, бережное отношение к природе, трудолюбие и т.д.) воспитывать чувство самостоятельности (минимум помощи со стороны), чувство коллективизма(общее дело), активность, интерес к литературным произведениям и творчеству.
- Научиться анализировать авторскую/ народную сказку, чтобы в этом же стиле создать её продолжение.
- Научиться работать с различными информационными источниками при составлении своего сочинения.
- Научиться самостоятельно сочинять сказку/рассказ, используя свою фантазию, опираясь на свой жизненный и читательский опыт, передавая это в связном повествовании.





- **Гипотеза:** творческие работы учащихся по следам изученных ранее произведений углубляют читательские впечатления, приучают детей тренировать воображение, реализовывая собственное художественное отношение детей к прочитанному.
- **Продукт:** Сборник сказок, сочинённых учащимися.

# НОВЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

## РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Умение организовывать свои дела:  
ставить цель, планировать,  
получать и оценивать результат



## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Умение добывать,  
преобразовывать и  
представлять  
информацию

## ЛИЧНОСТНЫЕ

Умение оценивать  
свои и чужие  
поступки, стремление  
к созидательной  
деятельности



## КОММУНИКАТИВНЫЕ

Умение донести свою  
позицию, понять других.



# По следам придуманного...



- Сказка коллективного сочинения «Путешествие волшебной палочки»

# Создание диафильма.



## Работа редколлегии.



**Оформление  
книжки-малютки  
«Времена года»**



# Интеграция

- Математика (сказки про цифры, геометрические фигуры и т.д.)
- Русский язык (буквы алфавита, звуки, написание словарных слов и т.п.)
- Окружающий мир (явления природы)
- Предметы эстетического цикла (спор или дружба красок, нот, инструментов и т.п.)

# Оформление.



- Книжки-малютки
- Большая книга сказок
- Сонники
- КЛАССный журнал
- Газета
- Комиксы
- Оформление стенда «Живое слово»
- Рубрика на сайте класса/школы



- Инсценировка
- Создание фильма
- Создание мультфильма
- Создание диафильма



Творите, выдумывайте,  
пробуйте!



Спасибо за внимание!