

**МБОУ СОШ п.  
Южный**

**Методическая**

**тема:**

**«Развитие  
творческих  
способностей**

**младших школьников»**

**Фауст И.В.**

**учитель начальных классов**

**2012 – 2013 учебный  
год**

# Обоснование

## Актуальность проблемы развития творческих способностей выбора

Вступление России в двадцать первый век сопровождается кардинальными изменениями социального, экономического, а также общественного развития. В связи с этим возникает потребность в людях интеллектуально развитых, талантливых, способных выдвигать идеи, направленные на прогрессивные изменения в различных сферах деятельности человека.

С 1 сентября 2011 года все образовательные учреждения России работают по новому Федеральному государственному образовательному стандарту начального обучения . Отличительной особенностью нового **Стандарта** является его деятельностный характер, ставящий главной целью **развитие творческой личности.**

В связи с этим, современному учителю необходимо совершенствовать свою работу, повышать ее эффективность, используя весь передовой педагогический опыт, применять новые методы и средства обучения. Развивать познавательные интересы и навыки творческой работы учащихся, обучать практическим умениям творческой деятельности.

# Характеристика творческих способностей младших школьников

Формы творчества бесконечно разнообразны, а сущность его одна – это **преобразующая деятельность**, направленная на создание нового, оригинального. Творческие способности представляют собой сплав многих качеств- источников творчества



**Творческие способности** – это способности, которые необходимы для выполнения не какой-то одной, а многих видов деятельности. Приступая к педагогической работе с детьми, прежде всего, нужно разобраться в том, что ребенку дано от природы, а что приобретается под воздействием среды. При этом нужно руководствоваться следующими критериями:

## Критерии творческого развития

```
graph TD; A[Критерии творческого развития] --- B[Быстрота ориентировки при решении нестандартных задач]; A --- C[Различный уровень аналитико-синтетической деятельности]; A --- D[Быстрота и прочность усвоения учебного материала]; A --- E[Умение отличить существенное от второстепенного]; A --- F[Критичность ума, природная одаренность]; A --- G[Самостоятельность мышления];
```

**Быстрота ориентировки при решении нестандартных задач**

**Различный уровень аналитико-синтетической деятельности**

**Быстрота и прочность усвоения учебного материала**

**Умение отличить существенное от второстепенного**

**Критичность ума, природная одаренность**


**Самостоятельность мышления**

## Цели и задачи работы по развитию творческих способностей

### Цели

- Дать знания, умения и навыки, возможности их применения для решения разнообразных задач.
- Сформировать у детей позитивный настрой к познавательной деятельности.
- Развить мотивацию к обучению, рефлексии у детей младшего школьного возраста
- Научить ребенка мыслить

### Задачи

- ✓ Формирование знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения мыслительной деятельности.
  - ✓ Формирование положительного эмоционального фона, учебно-познавательной мотивации обучения.
  - ✓ Повысить уровень самосознания учащихся, самооценку.
  - ✓ Контроль над развитием творческих способностей учащихся.
- 
- 

*Уровень развития творческих способностей зависит от содержания и методов обучения в школе. В своей работе использую разнообразные методы обучения, стараюсь систематически, целенаправленно развивать у детей подвижность и гибкость мышления, учу рассуждать, не зубрить, а мыслить, самим делать выводы, находить новые оригинальные решения и доказательства.*

## Используемые методы:

- создание проблемной ситуации;
- техника поэтапного формирования умственных способностей;
- развивающие игры, упражнения с игровыми формами работы;
- методы групповой работы;
- методы индивидуальной работы.
- метод проблемного обучения;
- исследовательская деятельность на уроках



## Деловая игра

### Этап подготовки:

- Разработка игры.
- Постановка проблемы, целей.
- Групповая работа над заданием.
- Анализ и обобщение.
- Рефлексия – оценка и самооценка работы.

## Групповые технологии

### Особенности организации:

- деление на группы;
- каждая группа получает определённое задание;
- возможность учесть и оценить вклад каждого;
- состав группы непостоянный и подбирается с учётом возможности участников.

### 3 части действия:

- Запуск.
- Задания – конкурсы.
- Финал.

### 3 основных психологических механизма:

- Эмоциональное заражение.
- Соревновательность.
- Импровизации.

## Применяемые технологии

### **КТД**

- Совместное решение о проведении дела
- Коллективное планирование.
- Коллективная подготовка.
- Проведение дела.
- Коллективный анализ после действия.
- Результат.

развитие самостоятельности и творческой активности учащихся, привлечение жизненного опыта детей, повышение интереса к предмету;

способствует формированию разных способов учебного сотрудничества; является одним из способов подготовки школьников к проектной деятельности в подростковом возрасте.

# Авторские материалы из опыта работы:

## Виды творческих заданий

Русский язык,  
литературное чтение

- Сочинения, изложения.
- Творческие диктанты.
- Конструирование
- Словесное рисование
- Распространение предложений.
- Придумывание окончаний к рассказам.
- Составление рисунков с помощью трафаретов.
- Инсценирование , драматизация.
- «Оживление» картинок.
- Интервью, рецензии.
- Издание книжек-самоделок, газет.
- Письма к героям произведений.
- Сюжетно-ролевые игры.
- Создание диафильмов.

Математика,  
познание мира

- Нестандартные задачи.
- Логические упражнения.
- Составление задач с экологическим, нравственным содержанием.
- Сочинение стихотворений, сказок, рассказов на изученный закон.
- Творческо-практические задачи с геометрическим материалом.
- Загадки, головоломки.
- Наблюдение, эксперимент.
- Индивидуальная, коллективная проектная деятельность.

Изобразительное искусство, труд

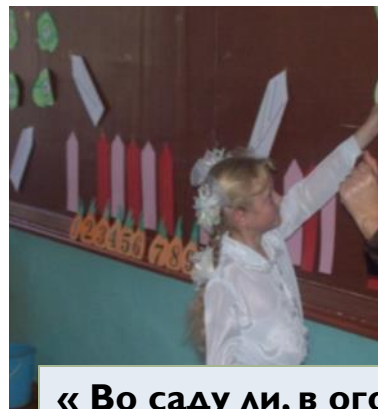
- Различные виды аппликаций( бумага, ткань, семена, растения)
- Работа с природными материалами.
- Работа с бросовым материалом (пластиковые бутылки, карандашные стружки,,)
- Бисер.
- Оригами.
- Бумагопластика.
- Защита проектов.
- Внеклассная деятельность по изучению народного декоративно- прикладного искусства.



# Фрагменты уроков с применением технологии РТС



**«Чудесное путешествие»**-интегрированный урок русской грамоты и музыки в I классе.



**« Во саду ли, в огороде»**интегрированный урок по познанию мира , математике, музыке в I классе

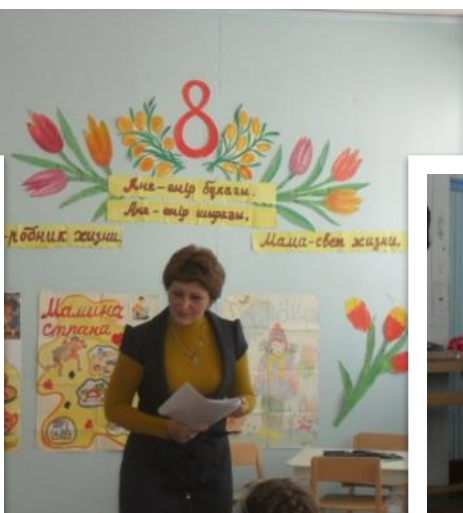


**«Веселое путешествие глиняного колобка»** - интегрированный урок по трудовому обучению и изобразительному искусству в 3 классе.

# Внеклассная работа



«По морям, по волнам...» - праздник прощания с учебником «Букварь» в I классе



«Рыцарский турнир» праздничная программа к 8 марта.



# Работа с

«Секреты успеха»  
классный час по стратегии ККК  
(команда, конкурс, конкуренция)  
3 класс, 1 сентября 2011 г.



Команда родителей



Команда девочек

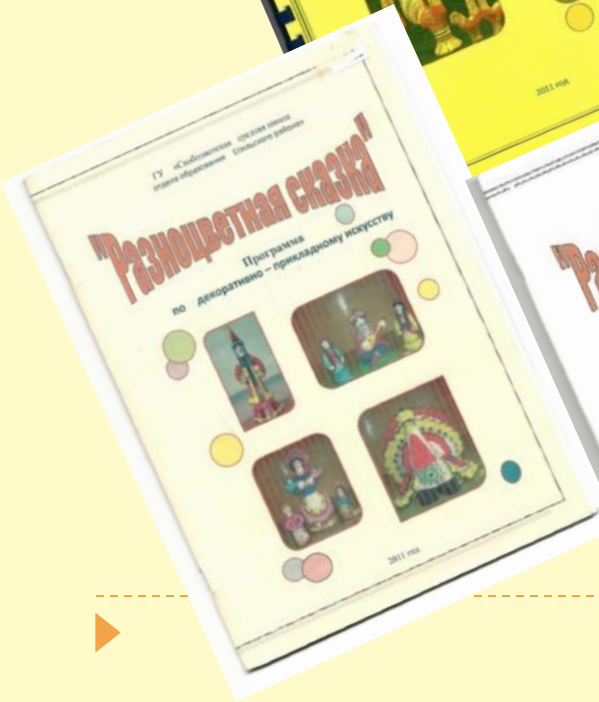


Рефлексия: «Дерево успеха»



Команда мальчиков

# Работа кружка глиняной игрушки по разработанной программе «Разноцветная сказка»







**Первый год  
обучения**

**Второй год  
обучения**



**Третий год  
обучения**

