

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Выполнила:

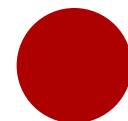
Яхутлева Н.Н.

учитель начальных классов

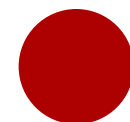
МБОУ «СОШ 10»

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ
ГОСУДАРСТВЕННОГО СТАНДАРТА**

**определил качественно
новую личностно-
ориентированную
развивающую модель
массовой начальной
школы, призванную
обеспечить достижение**



- освоение системы знаний, умений и навыков, опыта осуществления разнообразных видов деятельности;
- духовно-нравственное и эстетическое воспитание;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться.



ШКОЛА

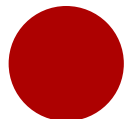
The diagram features a central black oval at the bottom containing the text 'Творческие способности' in yellow. Above it, a black rectangle contains the word 'ШКОЛА' in white. A thick black arrow points downwards from the 'ШКОЛА' box to the oval. Two grey, ribbon-like arrows curve around the central oval: one on the left labeled 'учитель' (teacher) and one on the right labeled 'ученик' (student). Both arrows point towards the central oval, indicating a flow of influence or interaction from the school, through the teacher and student, to the development of creative abilities.

учитель

ученик

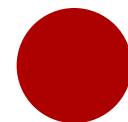
**Творческие
способности**

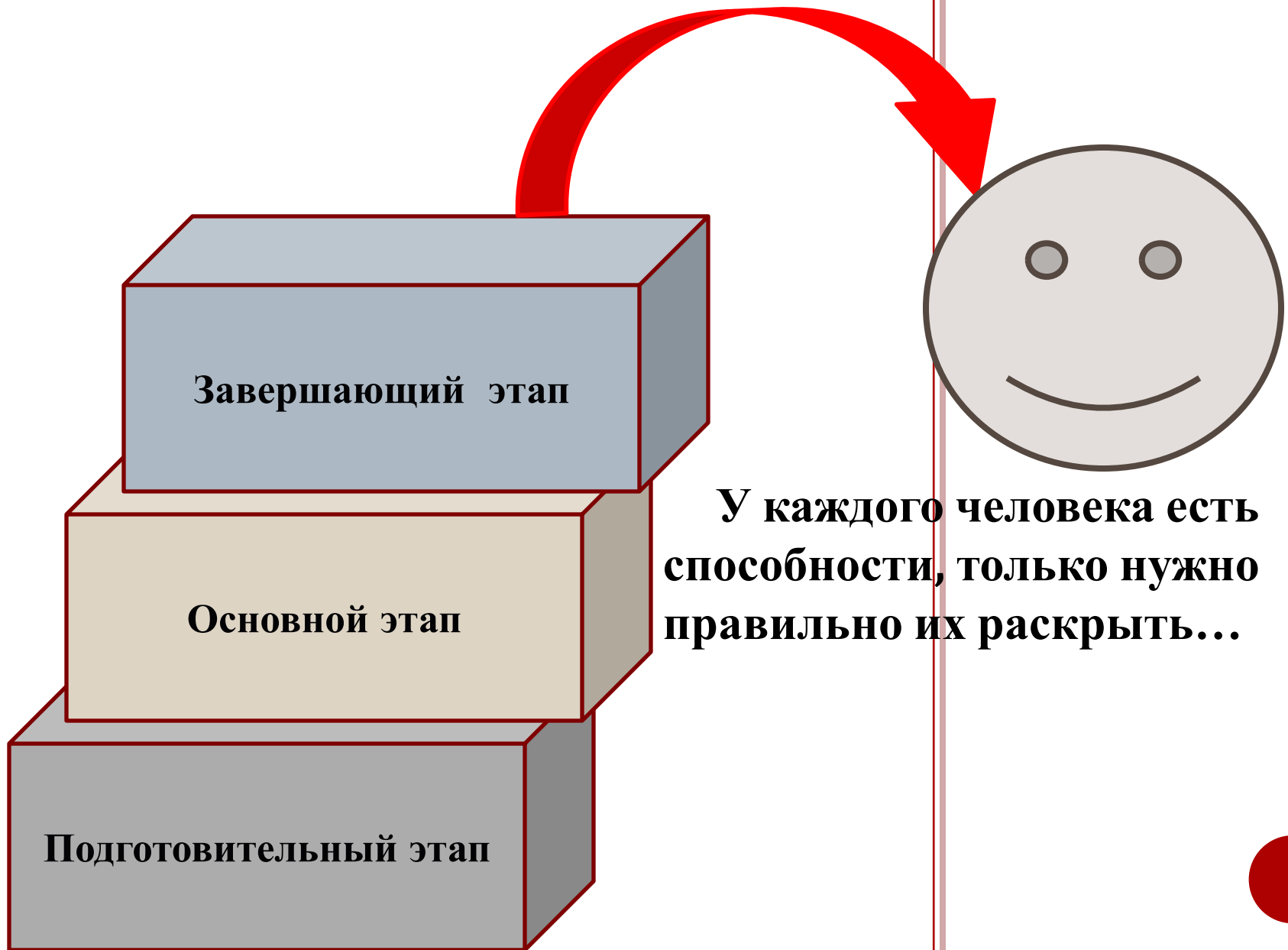




Что такое творческие способности?

Творческие способности- это индивидуальные психологические особенности ребенка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность.



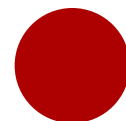


СПОСОБНОСТИ ЧЕЛОВЕКА МОЖНО ПРЕДСТАВИТЬ В ВИДЕ ДЕРЕВА:



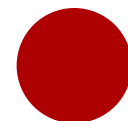
- **корни** — природные задатки человека;
- **ствол** — общие способности;
- **ветви** — специальные способности, в том числе и творческие.

Чем больше ветвей, тем дерево мощней, пышней и ветвистее его крона!



УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.

- ❑ Создаются ситуации выбора, процесс обучения включает задания, которые выполняются с учетом воображения;
- ❑ Организуется сотворчество в детском коллективе с целью проявления и развития творческих способностей каждого;
- ❑ Используются технологии развития творческого мышления.



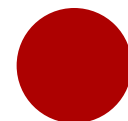
СПОСОБЫ СТИМУЛИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

- ❑ обеспечение благоприятной атмосферы;
- ❑ доброжелательность со стороны учителя, его отказ от критики в адрес ребенка;
- ❑ обогащение окружающей среды ребенка самыми разнообразными новыми для него предметами и стимулами с целью развития его любознательности;
- ❑ поощрение высказывания оригинальных идей;
- ❑ обеспечение возможностей для практики;
- ❑ использование личного примера творческого подхода к решению проблем;
- ❑ представление детям возможности активно задавать вопросы.



ОСОБЫМ НАПРАВЛЕНИЕМ В СИСТЕМЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ВЫСТУПАЕТ РАБОТА С ТЕКСТОМ

- ❑ Текст-повествование;
- ❑ Текст-описание;
- ❑ Текст- рассуждение;
- ❑ Смешанные типы текста(*повествование с элементами описания, описание с элементами повествования, описание с элементами рассуждения*).



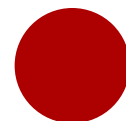
На уроках мы пишем и сочинения-сказки о частях речи и небольшие рассказы с использованием фразеологических оборотов и крылатых выражений, например:



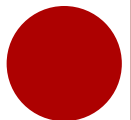
«заруби себе на носу»



«уши развесить»

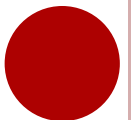


- ❖ **Лингвистические «почемучки»** - это вопросы, целью которых является активизация мыслительной деятельности учащихся при воспроизведении полученных ранее знаний.
- ❖ **Микроисследования** - задания этого типа предполагают формирование у учащихся исследовательских умений (на доступном для определенного возраста уровне).
- ❖ **Сочинения нетрадиционного содержания.**

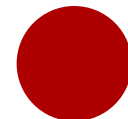
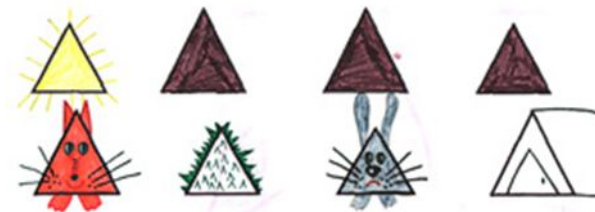
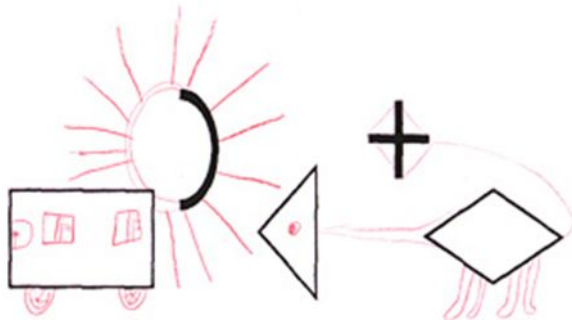
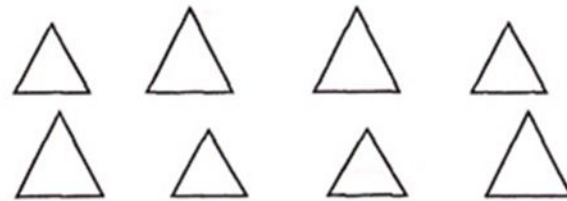
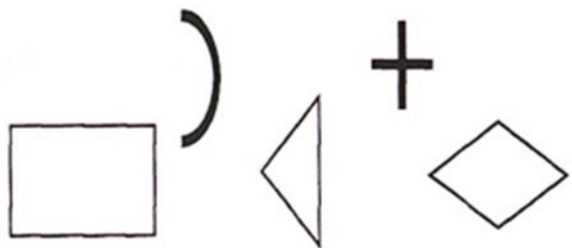


В КУРСЕ МАТЕМАТИКИ МОЖНО ВЫДЕЛИТЬ ТРИ
ОСНОВНЫЕ ЛИНИИ:

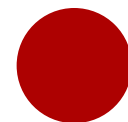
- алгебраическая ;
- арифметическая ;
- геометрическая.



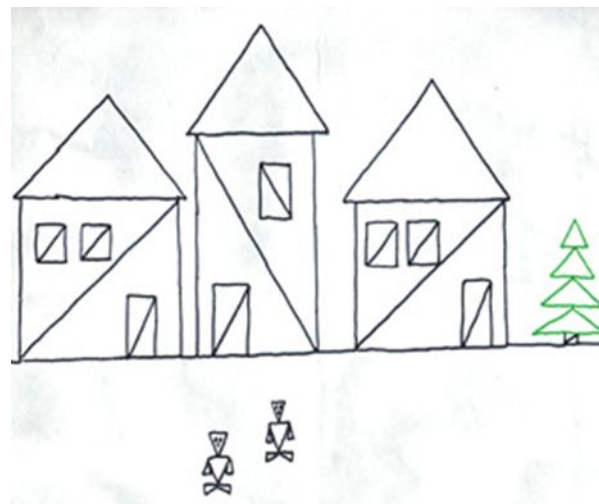
ИНТЕГРАЦИИ УРОКОВ МАТЕМАТИКИ С УРОКАМИ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ



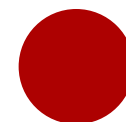
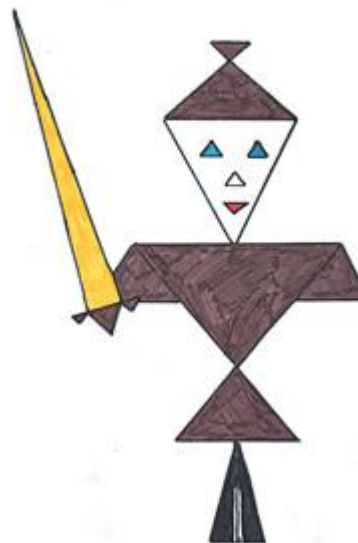
Дети воспринимают лучше не готовые геометрические фигуры и тела, а созданные своими руками: вырезают и наклеивают, моделируют, вырезают развёртки и склеивают, образуют фигуры на подвижных моделях, перегибают бумагу ...



Изобразили город Треугольников.



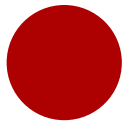
Стражник города Треугольников.



К ДИВЕРГЕНТНЫМ ЗАДАЧАМ ОТНОСЯТСЯ ЗАДАЧИ НА ПОИСК ПРИЧИН СОБЫТИЙ.

Вот несколько ситуаций, требуется определить причины их возникновения:

- ❖ Утром Дима проснулся раньше обычного.
- ❖ Солнце еще не ушло за горизонт, но уже стало темно.
- ❖ Сидевший у ног хозяина пес грозно зарычал на маленького котенка.



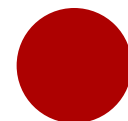
ДРУГОЙ ВАРИАНТ ВЫШЕОПИСАННОГО ЗАДАНИЯ: ПРИДУМАЙ И РАССКАЖИ, ЧТО ПРОИЗОШЛО У КАЖДОГО ИЗ ГЕРОЕВ.



Ребенок должен понять эмоциональное состояние каждого из мальчиков и рассказать, что с ними произошло.

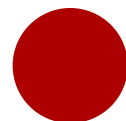


ВТОРОЙ ВАРИАНТ ЭТОГО ТИПА ЗАДАНИЙ: ПОСМОТРИ НА
РИСУНКИ И ПРИДУМАЙ СКАЗКУ, В КОТОРОЙ УЧАСТВОВАЛИ БЫ
ВСЕ ЭТИ ПЕРСОНАЖИ.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- ❑ Развитие творческих способностей учащихся зависит от эффективности используемых учителем методов и приёмов и того, насколько творчески он подходит к данной проблеме.
- ❑ Использование различных видов и форм творческих заданий позволило достичь определенного уровня в развитии творческих способностей, который оказался посильным для каждого ученика. **Систематическая работа по развитию творческих способностей дает следующие результаты: дети вырастают любознательными, активными, умеющими учиться, настоящими мечтателями и фантазерами, людьми, способными видеть чудо в привычных вещах.** Собственное творчество детей помогает прочнее усваивать и запоминать теоретические сведения. Легче решается проблема мотивации, дети сами проявляют желание творить. Важным моментом является то, что творческие работы привлекают внимание всех детей, здесь они открываются с положительной стороны.



Спасибо за внимание!!!

