



*Творчество – это порождение новых идей, стремление научиться большему, думать о деле иначе и делать его лучше.*



***Антюхова Л. И.***

*учитель начальных классов  
Кожевниковской СОШ №1 Томской области*

# Развитие творческих способностей у младших школьников.

*«Учение не должно сводиться к непрерывному накоплению знаний, к тренировке памяти... хочется, чтобы дети были путешественниками, открывателями и творцами в этом мире»*

*В. А Сухомлинский*





Одна из целей федерального  
государственного стандарта:

- *развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться.*



## Моя цель:

- *создать педагогические условия, способствующие развитию творческих способностей младших школьников.*



# Задачи

- 1. Развитие наблюдательности, активности, общительности, привычки анализировать и осмысливать факты.*
- 2. Систематическое создание ситуаций, позволяющих самовыразиться индивидуальности ученика.*
- 3. Организация исследовательской деятельности в познавательном процессе.*





# Способы стимулирования творческих способностей

- 1. Благоприятная атмосфера в классе.*
- 2. Доброжелательность со стороны учителя, его отказ от критики в адрес ребенка.*
- 3. Обогащение окружающей среды ребенка самыми новыми и разнообразными для него предметами, с целью развития его любознательности.*
- 4. Поощрение высказывания оригинальных идей.*
- 5. Использование личного примера творческого подхода к решению проблем.*
- 6. Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.*



# Используемые технологии

- ❖ **ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**
- ❖ **ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ**
- ❖ **ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ**
- ❖ **ТЕХНОЛОГИЯ УРОВНЕВОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ**
- ❖ **ТЕХНОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОГО ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ**



# Урочная деятельность

## Литературное чтение.

*Например:*

- *Задай вопрос к прочитанному тексту.*
- *Составьте с другом список книг, которые можно поместить на выставку «Устное народное творчество»*
- *Придумай рассказ на тему «Остаться у разбитого корыта»*
- *Найди информацию о потешках и прибаутках.*
- *Обсуди ситуацию с другом, обоснуйте свой выбор.*





# Окружающий мир, технология.

- *Предполагает творческую и проектную деятельность.*
- *Создание замысла, его детализация и воплощение.*
- *Например, проекты «Моя семья», «Моя любимая игрушка», «Край, где я живу»*



## Вывод

*Диапазон творческих задач на уроках необычайно широк по сложности. Вот здесь-то и требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение анализировать, сопоставлять, комбинировать и т.д. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.*



# Внеурочная деятельность

- *Занимательный русский*
- *Логика*
- *Всё обо всём*
- *Мой первый проект*





# Примерные задания

*1. Решение творческо-поисковых и творческих задач;*

*2. Логические задачи на развитие аналитических способностей и способностей рассуждать;*



# Например:



**Задание 1. Разгадайте ребусы.**

1.  ” Н ”  (Линейка.)

2.  ’  (Комод.)

3. П Е Л (Пенал.)

**Задание 2. Какое из данных слов станет бессмысленным, если его написать с маленькой буквы? Подчеркните правильный ответ.**

ВЕРА НАДЕЖДА ЛЮБОВЬ РОМАН  
ВИКТОР

**Задание 3. Как сказать по-немецки «змея», если этой «змеёй» садоводы поливают грядки? Подчеркните правильный ответ.**

ЛЕЙКА ШЛАНГ ВЕДРО БОЧКА

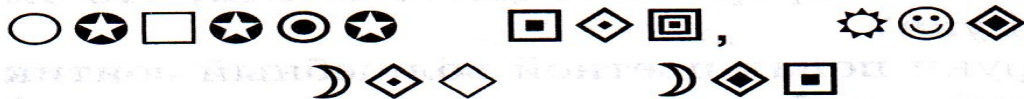




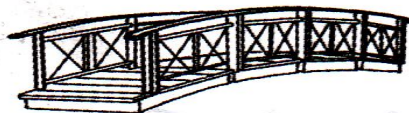
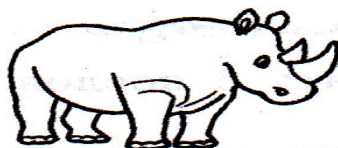
# Например:

**Задание 4.** Попробуйте самостоятельно найти «ключик» для прочтения пословицы.

Пословица:



Код:



Ответ. Хорошо там, где нас нет.





# Фото из школьной жизни



# Фото из школьной жизни



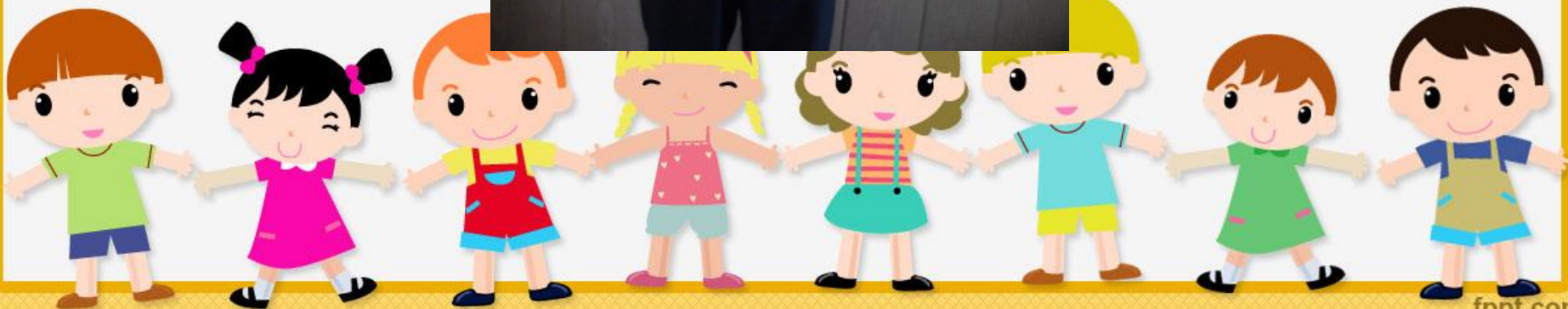


# Фото из школьной жизни





# Фото из школьной жизни

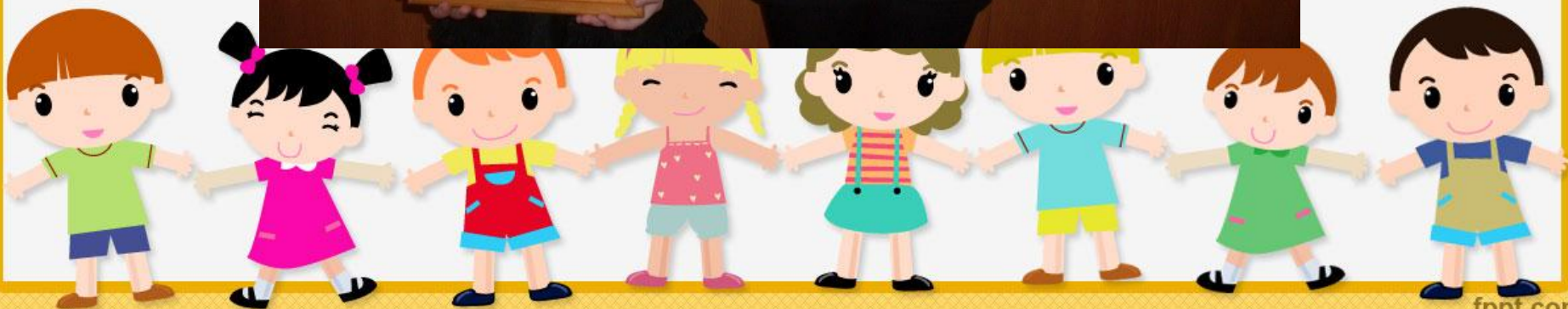


# Фото из школьной жизни





# Фото из школьной жизни



*Учение без творчества – это  
мучение.*

*Проникнув в одну из великих тайн  
природы – тайну возникновения и  
развития творческих способностей,  
люди научатся выращивать...  
ТАЛАНТЫ*





**СПАСИБО**  
**за внимание!**

