

Развитие творческих способностей младших школьников

Выполнила

Матвеева Ирина Валентиновна

учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 21

г. Йошкар-Ола



АКТУАЛЬНОСТЬ

На высоком уровне творчества создается только около 3% работ старшеклассников. Тогда как для начальной школы эта цифра достигает по мнению многих исследователей 30%.

Как и почему в 10 раз снижается творческий потенциал учеников за 10-11 лет обучения в школе? Может быть это физиологическая или психологическая закономерность? Или педагогическая?



Цель работы

Главная цель в моей работе -
формирование у ребенка умений управлять процессами творчества: фантазированием, пониманием закономерности, решением сложных проблемных ситуаций.



Что такое творческие способности?

Творческие способности- это индивидуальные психологические особенности ребенка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность.



Условия эффективного развития творческих способностей младших школьников

- Создаются ситуации выбора, процесс обучения включает задания, которые выполняются с учетом воображения;
- Организуется сотворчество в детском коллективе с целого проявления и развития творческих способностей каждого;

Используются технологии развития творческого мышления;



Способы стимулирования творческих способностей

- обеспечение благоприятной атмосферы;
- доброжелательность со стороны учителя, его отказ от критики в адрес ребенка;
- поощрение высказывания оригинальных идей;
- обеспечение возможностей для практики;
- использование личного примера творческого подхода к решению проблем;
- представление детям возможности активно задавать вопросы.



Педагогические игровые технологии - достаточно обширная группа методов и приемов организации учебного процесса в форме различных педагогических игр.

Основное отличие педагогической игры от игры вообще состоит в том, что она обладает существенным признаком - четко поставленной **целью обучения** и соответствующим ей **педагогическим результатом**.



Главное значение игры на уроке в следующем:

- ◆ Повышается познавательный интерес младших школьников.
- ◆ Каждый урок становится более ярким, необычным, эмоционально насыщенным.
- ◆ На уроке игра позволяет ребенку испытать радость умственного напряжения.

Развивается положительная мотивация учения, произвольное внимание, повышается работоспособность.



В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ:



- как элемент более общей технологии;
- в качестве урока или его части (введение, контроль);
- в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;
- как технология внеклассной работы.



Работа в группах

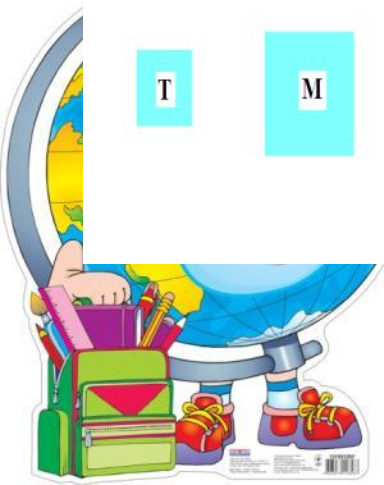
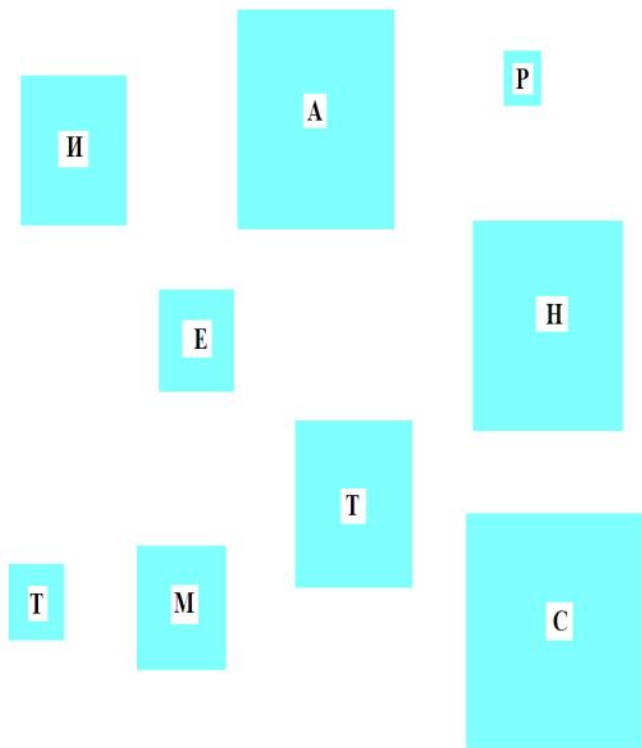


Игры и игровые упражнения на уроках

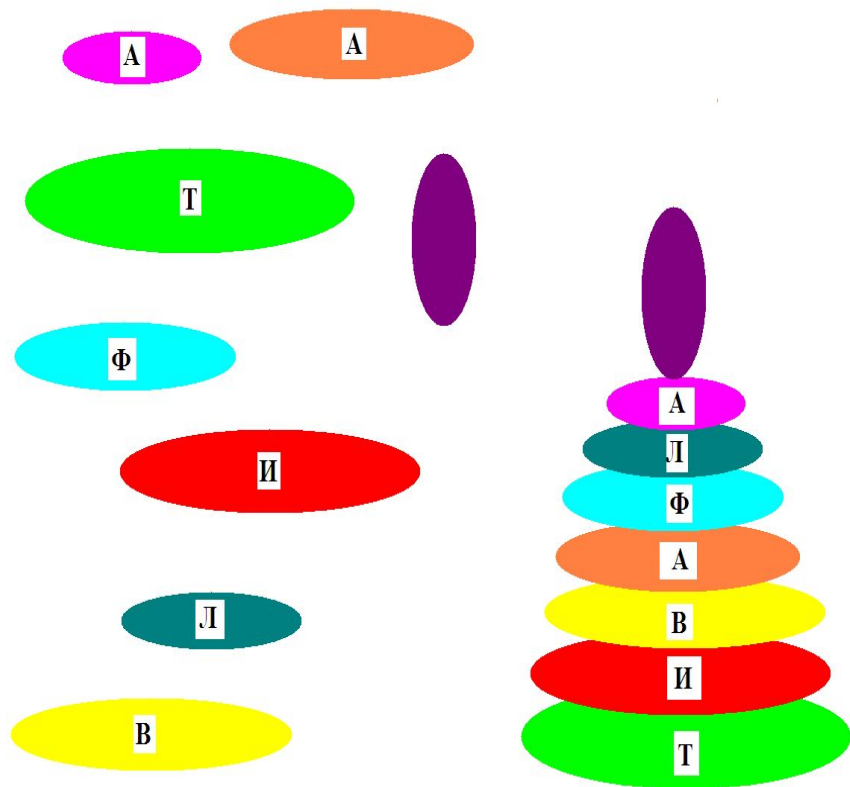
МАТЕМАТИКИ



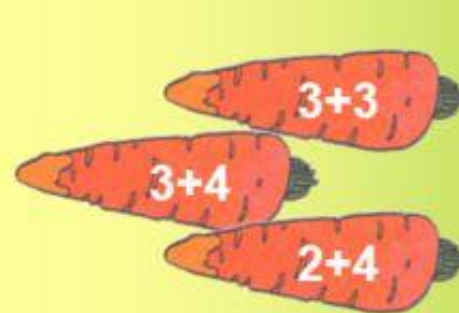
Расставьте карточки,
начиная с самой
большой.



Постройте
пирамидку.



Собери овощи на борщ



Игра «Фотограф»

Показываю детям полоску с цифрами, знаками, буквами, словами, а ученики должны их запомнить за 5 секунд и «сфотографировать» в тетрадь.



Игровое упражнение «Реши правильно и прочти»

$6 - 1$ ***М***

$5 + 2$ ***О***

$10 - 8$ ***Л***

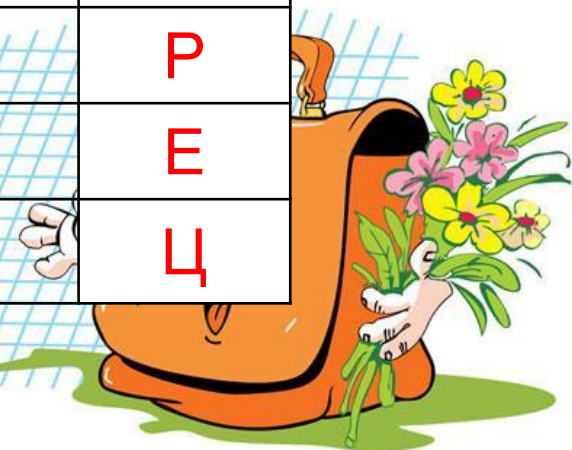
$5 + 2$ ***О***

$7 - 4$ ***Д***

$6 + 3$ ***Е***

$5 + 5$ ***Ц***

1	<i>И</i>
2	<i>Л</i>
3	<i>Д</i>
4	<i>А</i>
5	<i>М</i>
6	<i>К</i>
7	<i>О</i>
8	<i>Р</i>
9	<i>Е</i>
10	<i>Ц</i>



Игры и игровые упражнения на уроках **русского языка**



A decorative slide with a white rounded rectangle on a green grassy background. The rectangle contains anagrams and is surrounded by colorful flowers (orange, green, blue, red) and geometric shapes (squares, circles).

Р

А

Ш

Ю

Ф

«Анаграммы».

Решите анаграммы

НИАВД - ДИВАН

СЕОТТ - ТЕСТО

СЛОТ - СТОЛ

РАКЫШ - КРЫША

ГИАР - ИГРА

КООН - ОКНО

Метаграмма — это слово, образованное в результате замены одной буквы так, чтобы получилось новое слово (например, из слова липа; заменив п на с, получаем другое слово — лиса, сазан — фазан, цапля — капля, карта — парта)

Логогриф — загадка, для решения которой, надо отыскать загаданное слово и образовать от него новое слово путем прибавления или убавления одной буквы или слога, например: пест — перст, мир — мираж, Вера — Венера.



Конкурс «Ералаш»

На доске стихотворение. Первые слова каждой строчки написаны слева, а продолжение — справа на отдельных полосках. Полоски эти перепутаны, в результате чего получается бессмыслица.

Задача играющих — разложить полоски правильно, чтобы каждая оказалась на своем месте.

Злой кабан	сидел на ветке 1
Пароход	томился в клетке 2
Соловей	точил клыки 3
Дикобраз	давал гудки 4
Кошка	физику учила 5
Маша	хвостик свой ловила 6
Буратино	шил штаны 7
А портняжка	ел блины 8
Еж	накрыл к обеду был 9
Чиж	усами шевелил 10
Рак	летал под облаками 11
Стол	гонялся за мышами 12
Чайник	прыгал во дворе 13
Мальчик	булькал на костре 14

(Ответ: правильный порядок — 3, 4, 1, 2, 6, 5, 8, 7, 12, 11, 10, 9, 14, 13)



Составь слова

- 5 3 1 4 2
- А Б Р К Ы



- 2 4 1 5 3 7 6
- я у л ш г а к



Игра «Конструктор»

С большим интересом дети играют в эту игру.

**Если взять большое слово
Вынуть буквы- раз и два.**

**А потом собрать их снова
Выйдут новые слова.**

Из слова **«грамотей»** составить 10 слов
(герой ,гром, гора, рота ,метр, море, метро,
тема и др.)



«ПЯТЫЙ ЛИШНИЙ»

1. Тюльпан, лилия, фасоль, ромашка, фиалка.
2. Река, озеро, море, мост, болото.
3. Кукла, медвежонок, песок, мяч, лопата и т.д.

«Назови одним словом»

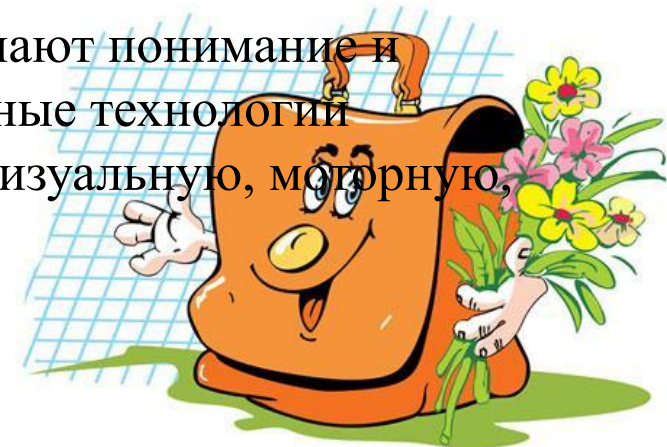
Метла, лопата... Июнь, июль ...
Дерево, цветок... Окунь, карась...
и т.д.

Игры и игровые упражнения на уроках окружающего мира



- **Соревновательные игры** стимулируют активность их участников в приобретении и демонстрации экологических знаний, навыков, умений. К ним относятся: конкурсы, КВН, Экологическая викторина, «Поле чудес» и т.д.
- Широко применяются в практике **игры-путешествия**, в которых дети с помощью ТСО попадают на Северный полюс, на дно океана и т.д.
- Большое значение **имеют дидактические игры**: «Кто где живет?», «Летает, бегаёт, прыгает» (о приспособлении животных к среде обитания); «У кого какой дом» (об экосистемах); «Живое-неживое», «Птицы-рыбы-звери», «Что сначала, что потом» (рост и развитие живых организмов); «Выбери правильно дорогу» (о правилах поведения в природе) и т.д.

- **Мультимедийные экологические игры** облегчают понимание и запоминание информации, так как компьютерные технологии изложения подключают не только слуховую, визуальную, моторную, но и эмоциональную память



Игра: «Угадай по описанию»

Оборудование: Учитель вывешивает на доске иллюстрации отгадываемых растений и животных. По перечисленным признакам и описаниям учащиеся должны угадать объект.

Ход игры: Описание даётся в медленном темпе, так чтобы учащиеся смогли увидеть и рассмотреть всё то, о чём говорит учитель

Дидактическая задача: найти предметы по перечисленным признакам.

Это самое любимое, родное для каждого человека дерево. Его можно назвать символом России. Красавица эта, белоствольная с зелёными кудрями. /берёза/



П О П О Л З Е Н Ъ

□ □ Т □ □

□ □ □ □ И □ □ □ □ □

□ □ □ □ Ц □

□ А □ □ □ □ □ □ □ □



vneuroka.ru



Игра: "Четвертый лишний"

Послушай названия животных и растений.

Подумай, к какой природной зоне можно отнести большинство. Найди лишнее.

АРКТИКА.

1. мох, лишайники, водоросли, рогоз
2. водоросли, ягель, мох, дриада
3. морж, кайра, крот, чайка
4. кит, тюлень, лось, белый медведь
5. овцебык, морж, белый гусь, гадюка
6. сайка, кайра, моллюски, варан







Игры и игровые упражнения на уроках литературного чтения



Сочиняем сказки



Развитие творческих способностей детей на уроках **рисования и технологии**



Детские работы

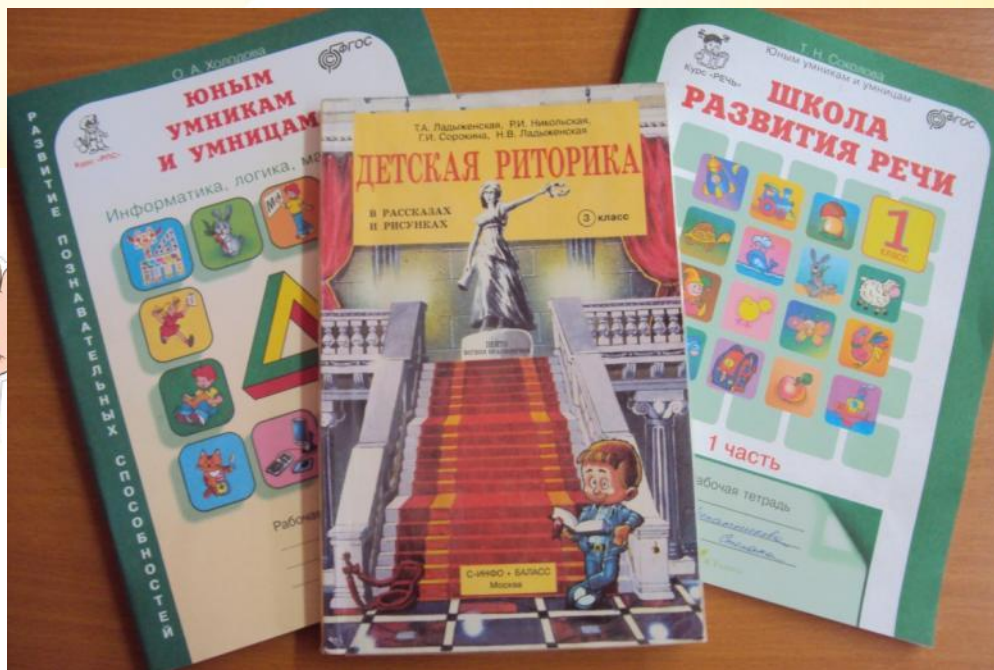




Внеурочная деятельность

Содержание кружка «**Умники и умницы**» соответствует познавательным возможностям младших школьников и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая учебную мотивацию.

Данная программа формирует стремление ребёнка к размышлению и поиску, вызывает чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта.



Внеурочная деятельность

Кружок развития речи способствует совершенствованию творческой деятельности младших школьников. На этих занятиях основное внимание уделяется речевой деятельности, которая проявляется в устной и в письменной формах.



Коллективные проекты



РЕЗУЛЬТАТ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ:

- ◇ *эффективное средство воспитания познавательных интересов и активизации деятельности учащихся;*
- ◇ *тренировка памяти, помогающая учащимся выработать речевые умения и навыки;*
- ◇ *стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету;*
- ◇ *способствует преодолению пассивности учеников;*
- ◇ *способствует усилению работоспособности учащихся.*



Применение **игровых технологий** на уроках позволяет вовлекать в работу практически всех детей. Даже слабые, стеснительные, неразговорчивые на таких уроках раскрывают свои способности, становятся открытыми и доверчивыми.



При использовании игр и игровых ситуаций, на уроках возможны самые разнообразные приемы и формы работы. Все зависит от профессионализма и творчества учителя.

**Желаю
творческих**

успехов!





**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ**

