

# Развитие творческих способностей младших школьников во внеурочное время в рамках ФГОС



Выполнила: Диженина Наталья Алексеевна  
учитель начальных классов Пронинского филиала  
ГБОУ СОШ Борискино – Игар  
муниципального района Клявлинский Самарской области

Современный ребенок находится в беспредельном информационном и огромном социальном пространстве, не имеющем четких внешних и внутренних границ. На него воздействуют потоки информации, получаемой благодаря интернету, телевидению, компьютерным играм, кино. Воспитательное и социализирующее воздействие (не всегда позитивное) этих и других источников информации нередко является доминирующим в процессе воспитания и социализации. Сегодня **проблемой** педагогов, осуществляющих внеурочную работу, становится формирование творческой личности обучающегося. Сегодняшним детям легче найти готовый материал в интернете, скачать необходимый материал, не тратя время на исследования и творческую работу. **Задача учителя – отойти от репродуктивного характера деятельности учащихся, вовлечь их через высокую самооценку, психологический климат и благоприятные условия в деятельность для развития творческих способностей.**

## Цели:

**развитие творческих способностей младших школьников, формирование умений управлять процессами творчества: фантазированием, пониманием закономерности, решением сложных проблемных ситуаций.**

## ЗАДАЧИ:

- ОРГАНИЗОВАТЬ ДОСУГОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ СОВМЕСТНО С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ;
- ВЫЯВИТЬ ИНТЕРЕСЫ, СКЛОННОСТИ, СПОСОБНОСТИ, ВОЗМОЖНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;
- ОКАЗАТЬ ПОМОЩЬ В ПОИСКАХ «СЕБЯ»;
- СОЗДАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В ИЗБРАННОЙ СФЕРЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;

Грамотно работать с информацией, делать необходимые обобщения, выводы, устанавливать закономерности, анализировать

Гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, уметь самостоятельно приобретать необходимые знания, умело применять их на практике;

Самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня;

**Ожидаемые результаты**

Самостоятельно критически мыслить, уметь видеть возникающие проблемы, быть способным выдвигать новые идеи;

Быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах, уметь работать сообща в разных областях, легко выходить из любых конфликтных ситуаций

Работа над развитием творческих способностей учащихся дает возможность вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, обратить на них внимание и понять, что эти способности нуждаются в поддержке и развитии.

Процесс обучения творчеству должен строиться так, чтобы каждый ученик мог выявить и развить свой комплекс способностей, учиться познавать самого себя, развивать на определенном уровне мышление, фантазию, воображение.

Развитие творческих способностей младших школьников осуществляется через систему творческих заданий, что позволит:

- ❖ сформировать требования к системе заданий, которая позволит целенаправленно развивать эти способности;
- ❖ рассмотреть содержание различных учебных курсов как ресурс заданий для младших школьников;
- ❖ предложить способы организации творческой деятельности учащихся и инструменты педагогической диагностики;
- ❖ сформулировать организационные требования к процессу обучения на начальной ступени школы.

## Провести контроль и оценивание деятельности учащихся можно, составив следующий план работы

1. Школьные олимпиады (математика, русский язык, окружающий мир, история)- в течение года.
2. Всероссийские интернет-олимпиады, марафоны.
3. Исследовательские работы.
4. Районные творческие конкурсы (рисунки, фотоискусство, литературное творчество)- в течение года
5. Творческие работы к урокам.
6. Участие в школьных мероприятиях - в течение года.
7. Занятия по интересам (кружки, секции) - в течение года
8. Школьные «Веселые старты» - в течение года

## Условия формирования творческих способностей.

**Санитарно-гигиенические требования к осуществлению учебно-воспитательного процесса.**

- сформированный интерес к выполнению заданий;
- реализация творческих заданий;
- объединение общим тематическим проблемным стержнем;
- взаимодействие детей друг с другом и взрослыми;
- создание домашних условий, включение родителей в творческие дела школы.

**Ресурсное обеспечение**

**«Удачи вам»**

