

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Российский новый университет»



Выпускная квалификационная работа на тему:

***Развитие творческих  
способностей на уроках  
технологии у детей младшего  
школьного возраста***

**Выполнила:**

**Студентка 4 курса**

**Сонина Виктория Алексеевна**

**Руководитель:**

**доктор педагогических наук, доцент**

**Семёнова Мария Александровна**

# Актуальность



**Цель исследования** - определить эффективные формы, методы и средства развития творческих способностей на уроках курса «технология».

**Объект исследования** – творческая деятельность на уроках технологии в начальной школе.

**Предмет исследования** – развитие творческих способностей младших школьников на уроках технологии.

# Задачи

- выявить формы, методы и средства развития творческих способностей младших школьников на уроках технологии
- особенности организации и проведения урока технология
- организовать и провести опытно-экспериментальную работу, выявить влияние трудового обучения на развитие творческих способностей
- разработать методические рекомендации по развитию творческих способностей



# Гипотеза

---

**если использовать эффективные приёмы  
развития творческих способностей,  
то возможно воспитать творческую личность,  
развить воображение и восприятие.**

# Формы, методы и средства

## С бумагой



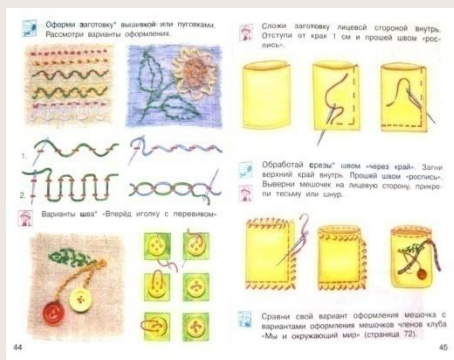
## С природным материалом



## С глиной или пластилином



## С тканью



## С соленым тестом



## Оригами



# Методики

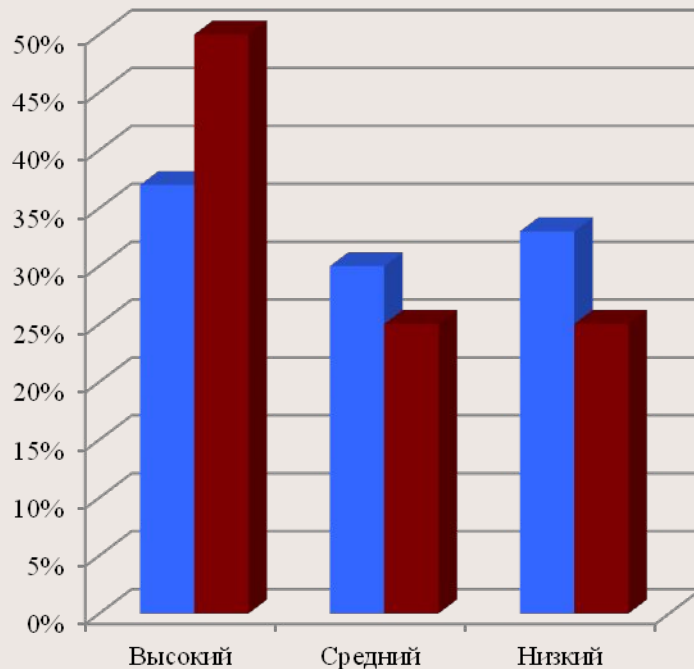
---

-тестирование «Незавершенные фигуры»  
Элиса Пола Торренса

- опрос Г.Дэвиса

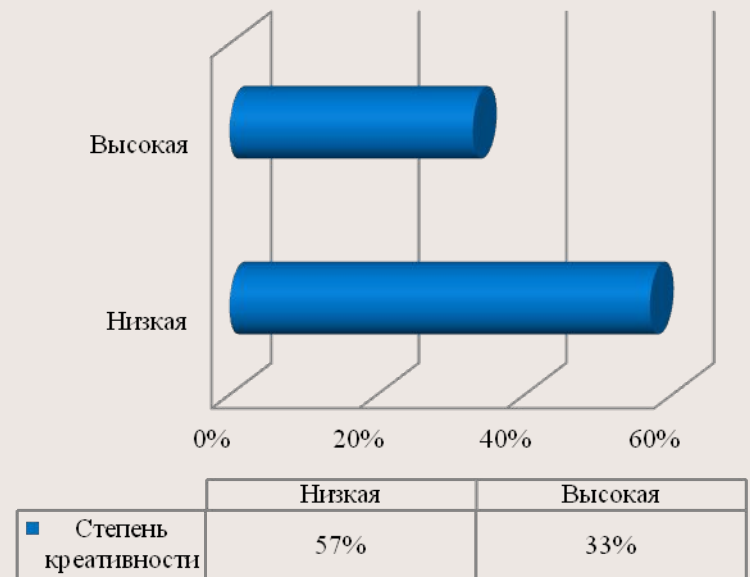
# Констатирующий этап

Методика  
«Незавершенные фигуры»  
Э.П. Торренса



■ Уникальность  
■ Оригинальность

Методика опрос  
«Определение творческих  
способностей»  
Г.Дэвиса





# Формирующий этап

Первая система уроков  
«В мире животных»



Вторая система уроков  
«Способ складывания гармошкой»

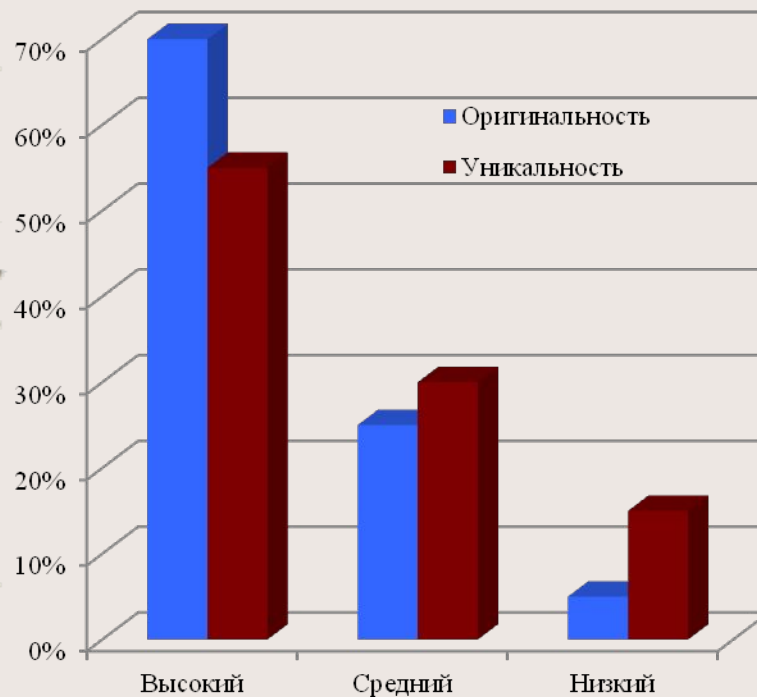


Третья система уроков  
«Аквариум с рыбками»

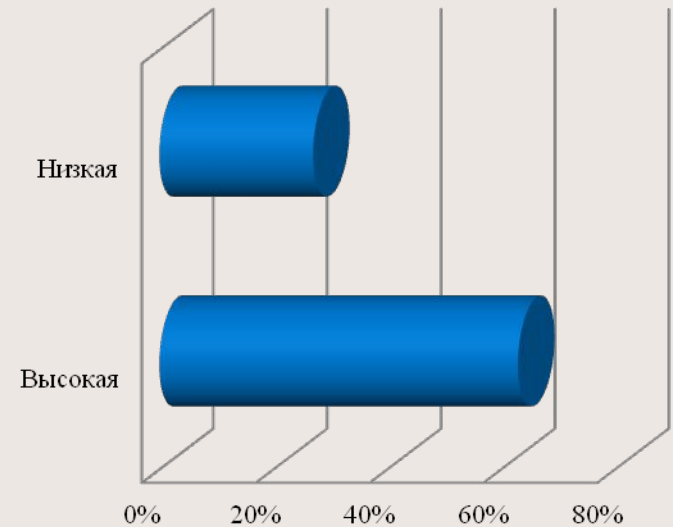


# Контрольный этап

Методика  
«Незавершенные фигуры»  
Э.П.Торренса



Методика опроса  
«Определение  
творческих  
способностей» Г.Дэвиса



	Высокая	Низкая
■ Степень креативности	63%	27%

# Обобщение результатов

## Методика «Незавершенные фигуры» Э.П. Торренса

	уникальность		оригинальность	
	Констатирующий этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап
Высокий	37%	55%	50%	70%
Средний	30%	30%	25%	25%
Низкий	33%	15%	25%	5%

### Методика опроса «Определение творческих способностей» Г.Дэвиса

	Констатирующий этап	Контрольный этап
Высокий уровень	33%	63%
Низкий уровень	57%	27%

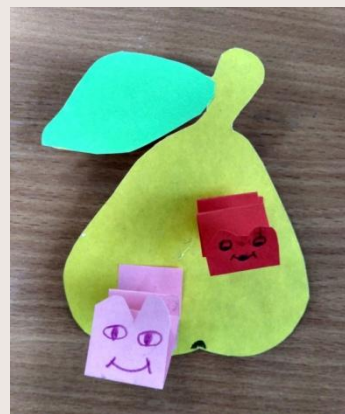
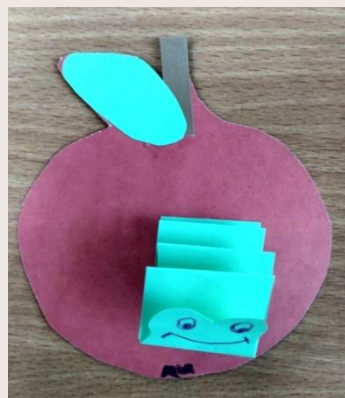
## Методические рекомендации

---

- будьте терпеливы
- не забывайте о доброжелательности
- не спешите давать оценку детским работам
- не бойтесь движения и шума на занятиях



# Работы детей





# Мои достижения



# Выводы

В работе были рассмотрены вопросы развития творческих способностей младших школьников на уроках труда. В процессе исследования были рассмотрены проблемы определения творческих способностей и трудового обучение, как фактор их развития.

Поставленная цель над работой выполнена успешно. Гипотеза доказана.



# Спасибо за внимание!

---



Российский Новый  
Университет