

**Из опыта работы
учителя начальных классов
МБОУ Лицей №20
Винокуровой Маргариты
Анатольевны**



Творческая активность



самостоятельность



оригинальность



**новизна способов
деятельности**



Показатели сформированности творческой активности детей

- Высокий уровень интереса к урокам
- Способность к фантазированию, воображению
- Проявление догадливости и сообразительности
- Проявление радостных эмоций в процессе работы
- Умение преодолевать возникшие трудности
- Стремление к оригинальности
- Проявление самостоятельности в работе

Формы активизации творческой деятельности

- **Игра**
- **Сочинения и творческие диктанты**
- **Частично-поисковые задания**
- **Задания с несколькими вариантами решения**
- **Развивающий канон**
- **Интеллектуальные атаки**
- **Составление детьми заданий к урокам**

ИГРА

„Лесенка“

1 М
2 МИ
3 МИР
4 МАМА
5 МАНГО
6 МАШИНА
7 МЕДВЕДЬ
8 МАНДАРИН
9 МАНДОЛИНА
10 МИЛИЦИОНЕР

Кроссворд



1. Домашнее животное.
2. Дорожка в парке.
3. Овощ.
4. Птица.
5. Рынок.
6. Дети.
7. „Два серебряных коня“.



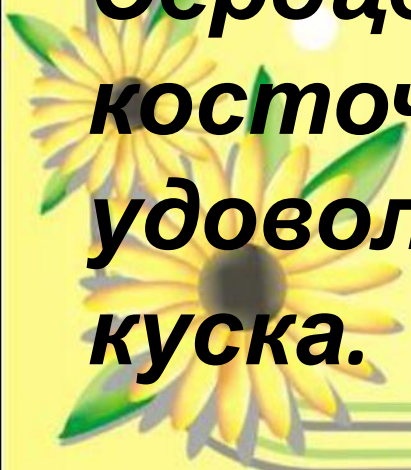
Виды сочинений

- Сочинения – описания
- Сочинения – рассуждения
- Сочинения – сказки
- По опорным словам
- В виде письма друг другу



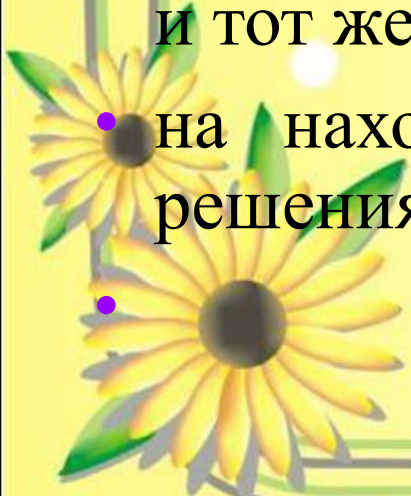
Арбуз

На..... столе лежит
большой..... арбуз. Вся
семья собралась на кухне, чтобы его
попробовать. Папа разрезает
..... корку, и нашему взору
предстаёт мякоть. К
счастью, арбуз оказался
Сердцевина его цвета, а
косточки Мы с
удовольствием съели по три
куска.



К частично-поисковым задачам можно отнести задания:

- на нахождение закономерности;
- на нахождение принципа группировки и расположения приведенных слов, цифр, явлений;
- на подбор возможно большего количества примеров к какому-либо теоретическому положению;
- на нахождение нескольких вариантов ответа на один и тот же вопрос;
- на нахождение наиболее рационального способа решения;



Задачи частично-поискового характера

- В какие группы можно объединить следующие слова: *шкаф, конфеты, астра, ромашка, пряник, стол, шоколад, тюльпан, диван, роза, варенье?*
- Проанализируйте следующие ряды чисел, выявите закономерность и продолжите их запись:

1, 3, 4, 7, 11, 18 ...

2, 8, 3, 7, 4, 6 ...



Решение частично-поисковых задач разного уровня

- Ребята, сейчас мы проверим вашу слуховую память. Я громко и медленно назову шесть чисел. Ваша задача выслушать меня внимательно и записать эти числа в том же порядке.

Начали: 5, 12, 10, 3, 8, 2.

А теперь послушайте следующий ряд:

3, 21, 15, 48, 6, 10, 11, 16, 4, 5, 19, 9.

Назовите лишь два числа данного ряда - самое большое и самое маленькое.

«Ребята, сегодня я дам вам задание, которое могли бы предложить будущим разведчикам для проверки у них быстроты реакции. Перед вами ряд чисел:

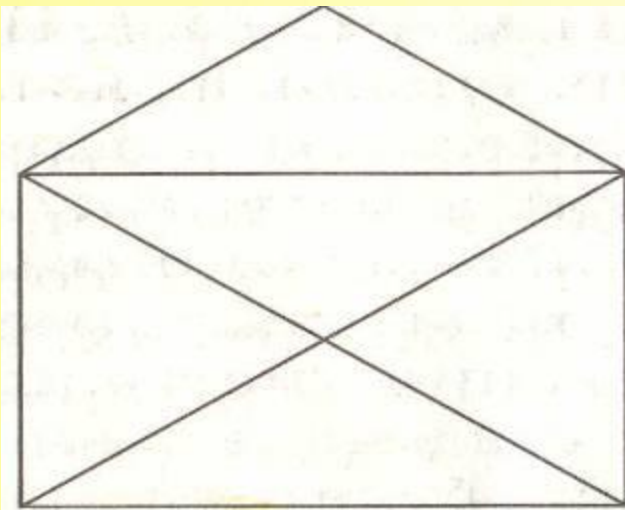
4, 15, 36, 8, 12, 5, 21, 24, 16, 3, 7, 20

Как можно быстрее подчеркните те из них, которые делятся без остатка на 4».



Задачи частично-поискового характера

- *Найдите способ, которым можно нарисовать данную фигуру, не отрывая руки от бумаги и не проводя дважды линии:*



Сколько треугольников и четырехугольников можно найти на этом рисунке? Как вы получили ответ?

Задачи частично-поискового характера

- Назовите все возможные варианты имен по модели

ВА – Я

- Разгадайте внешне похожие ребусы:

10ЧКА, 1БОР, Ш1А, Ф1А, 2Д, ПО2Л



Задачи частично-поискового характера

- *Посмотрите на это выражение:*

$$9 + 8 = 5.$$

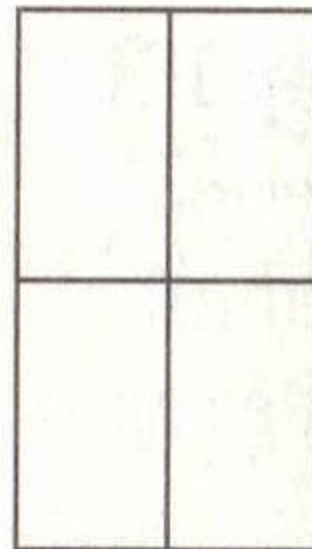
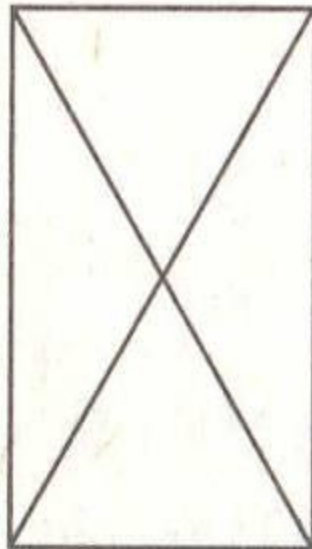
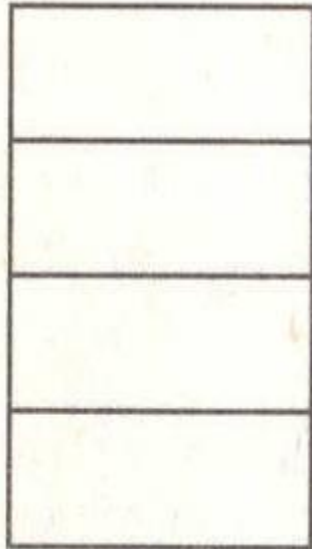
С точки зрения математики это полный абсурд.

Но все же подумайте и попытайтесь сообразить, догадаться, в какой ситуации оно будет верно.



Задачи частично-поискового характера

- *Сколькими способами можно разделить квадрат на четыре равные части? Покажите все варианты.*



Найти S фигуры



«**Развивающий канон**» - это упражнение, элемент интеллектуальной игры или задача, состоящая из шести пространственно организованных элементов, связанных между собой некоторыми логическими, ассоциативными или иными связями»

(А. В. Попов).



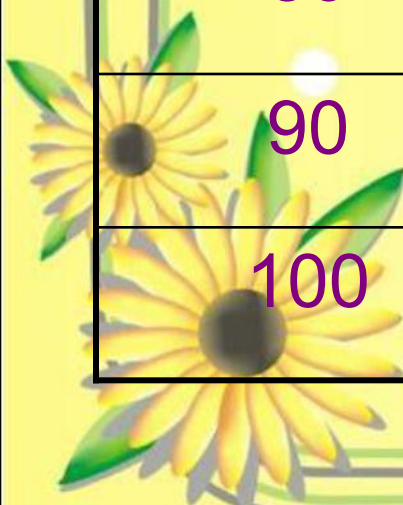
Развивающие каноны

утро	з
день	о
вечер	?

округа	1
порода	?
приход	з

80	о
90	п
100	?

Красная	?
Серая	ш
Белый	к



Развивающие каноны

Венера	?	3	1	2	6	1	0	второй	п
Фобос	м	?	?	?	5	0	?	первый	с
Солнце	с	2	2	0	?	?	1	?	?

1. Род существительного.
2. Количество слогов в слове.
3. Склонение.
4. Количество повторяющихся букв.
5. Количество букв в слове.
6. Количество букв в окончании.
7. Количество букв «о» в слове.
8. Номер ударного слога.
9. Астрономия.

Развивающие каноны

$$\begin{array}{r|l} \square & 4 \\ + \triangle & ? \\ \text{hexagon} & 6 \end{array}$$

Ответ: 3

$$\begin{array}{r|l} \square & 5 \\ + \triangle & 2 \\ \square & ? \end{array}$$

Ответ: 2

Рекомендуемая литература.



Н. Винокурова.

Лучшие тесты на развитие творческих способностей.

М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.

УСПЕШНЫХ И ИНТЕРЕСНЫХ ВАМ ЗАНЯТИЙ!





Задачи педагога:

- развивать у детей подвижность и гибкость мышления;
- настойчиво стимулировать процессы поисковой активности;
- учить детей рассуждать, гибко подходить к проблемам, не зубрить, а мыслить, самим делать выводы;
- учить находить новые, оригинальные подходы, получать красивые решения, чтобы ощутить удовольствие от обучения.

II этап.

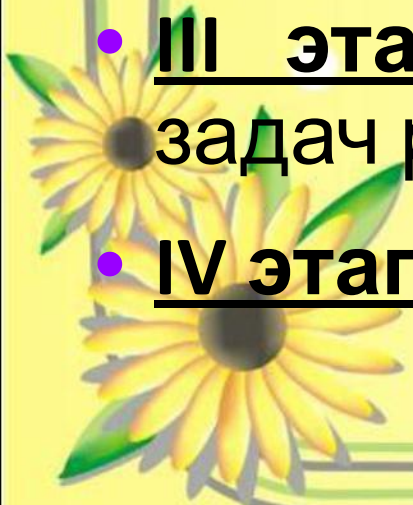
Развитие психических механизмов

- В шестнадцати клетках таблицы записаны вразнобой числа от 1 до 20.
- Это означает, что какие-то четыре числа в таблице пропущены. Без помощи ручки или карандаша, только глазами отследите все числа и выпишите недостающие.

1	16	8	13
12	9	19	2
20	4	14	18
7	15	10	5

Структура урока:

- I этап. Разминка.
- II этап. Развитие психических механизмов как основы развития творческих способностей (памяти, внимания, воображения, наблюдательности).
- III этап. Решение частично-поисковых задач разного уровня.
- IV этап. Решение творческих задач.



I этап. Разминка

- Какой сегодня день недели? А что было вчера? Какое число будет через три дня?
- Какая буква в русском алфавите стоит после «Ц»? А в английском - перед «N »?
- Сколько будет 7×8 ? А 9×9 ? Какая предпоследняя буква алфавита?
- Название этого месяца заканчивается на «Т». Какой он по счету в году?
- Назовите на слух общий звук в словах: блок, стол, крыло, мост; дар, мера, аист, жар.
- По названию страны определите столицу и наоборот: Париж, Япония, Москва, Вашингтон, Италия.
- Кто автор «Золушки»? «Трех мушкетеров»? «Маугли»?

IV этап. Решение творческих задач

- Первый тип это творческие задания, которые связаны с той или иной учебной дисциплиной.
- Второй тип - это задачи повышенной трудности интегративного характера.



Репродуктивная задача интегративного характера

- Ребята, запишите цифры, обращая внимание на знаки препинания: 1,2,3 ... 4? 5! 6?! 7, 8, 9.
- А теперь устно сосчитайте их сумму. Как это можно сделать быстро и рационально?
(1 + 9, 2 + 8, 3 + 7, 4 + 6 и 5 в сумме дают 45).
- Умножьте полученное число на 2 и прибавьте 10. Сколько у вас получилось? **Сто.**
- Какой частью речи является это слово? Просклоняйте его по падежам.
- А как это звучит по-английски?
- С какими постоянными величинами в физике и математике оно у вас ассоциируется?
- В названия каких литературных произведений оно входит?

Частично-поисковые

□ Продолжи задания

закономерность

□ По какому признаку

можно объединить

(разбить на группы) числа,

слова, предложения

□ Выяви закономерность



