

# Развитие творческих способностей обучающихся в ГПД



**ЛУШНИКОВА О.А.**

# Группа продлённого дня (ГПД)



- организуется в целях оказания всесторонней помощи семье в обучении навыкам самостоятельности в обучении, воспитании и развитии творческих способностей обучающихся, социальной защиты обучающихся и обеспечивает условия для проведения внеурочной деятельности с ними.
- работа в ГПД строится в соответствии с действующими требованиями Минздрава России по организации и режиму работы групп продленного дня.

# Основные направления работы ГПД



- Учебно-познавательная деятельность.
- Гражданско-патриотическая деятельность .
- Нравственно-правовое воспитание.
- Эстетическое воспитание.
- Художественно-эстетическая и оформительская деятельность.
- Спортивно-оздоровительная работа.
- Экологическое воспитание.
- Трудовое воспитание.
- Профориентационная работа.
- Работа по безопасности жизнедеятельности и дорожного движения.

## Для определения творческих способностей выделяют следующие параметры:

- беглость мысли (количество идей),
- гибкость мысли (способность переключаться с одной идеи на другую),
- оригинальность (способность производить идеи),
- любознательность,
- фантастичность.

# Диагностика творческой деятельности



- Гибкость в мышлении и действиях;
- Быстрота мышления;
- Способность высказывать оригинальные идеи, изобретать что-то новое;
- Богатое воображение;
- Восприятие неоднозначных вещей;
- Высокие эстетические ценности;
- Развитая интуиция.

# Способы стимулирования творческих способностей.



- обеспечение благоприятной атмосферы;
- доброжелательность со стороны учителя, его отказ от критики в адрес ребёнка;
- обогащение окружающей ребёнка среды самыми разнообразными новыми для него предметами и стимулами с целью развития его любознательности;
- поощрение высказывания оригинальных идей;
- обеспечение возможностей для практики;
- использование личного примера творческого подхода к решению проблем;
- предоставление детям возможности активно задавать вопросы.

# Важность развития творчества младшего школьника.

- инициатива
- выдумка
- самостоятельность
- свободное самовыражение
- уверенность в себе

# При прохождении программы используются следующие методы



- тестирование и самотестирование
- мини-лекции
- имитационные игры
- дискуссии
- групповая динамика
- экскурсии
- наблюдения



# Философы, психологи, педагоги



- Теплов Б.М. под творческими способностями понимал определённые индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого, которые не сводятся к наличному, имеющемуся уже у человека запасу навыков и знаний, а обуславливают лёгкость и быстроту их приобретения.
- Шадриковым В.Д. творческие способности определялись как свойство функциональных систем, реализующих отдельные психические функции, которые имеют индивидуальную меру выраженности, проявляющуюся в успешности и качественном своеобразии освоения деятельности.
- Большакова Л.А. творческие способности определяет как сложное личное качество, отражающее способность человека к творчеству в разных сферах жизнедеятельности, а также позволяет оказывать поддержку в творческой самореализации другим людям. Это высокая степень увлечённости, интеллектуальной активности, познавательной самодеятельности личности.
- Мотков О.И. под творческими способностями понимал способность удивляться и познавать, умение находить решения в нестандартных ситуациях, это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта.

# Таким образом, можно заключить:



Творческие способности есть у каждого ребёнка. Это индивидуально – психологические особенности, отличающие одного человека от другого. От того насколько они будут развиты, зависит творческий потенциал нашего общества, так как формирование творческой личности приобретает сегодня не только теоретический смысл, но и практический смысл. Знание педагогов, что подразумевается под творческими способностями учащихся, расширит границы их проявления у детей.

# Наше творчество

## Работа с тестом



# Наше творчество Мы рисуем



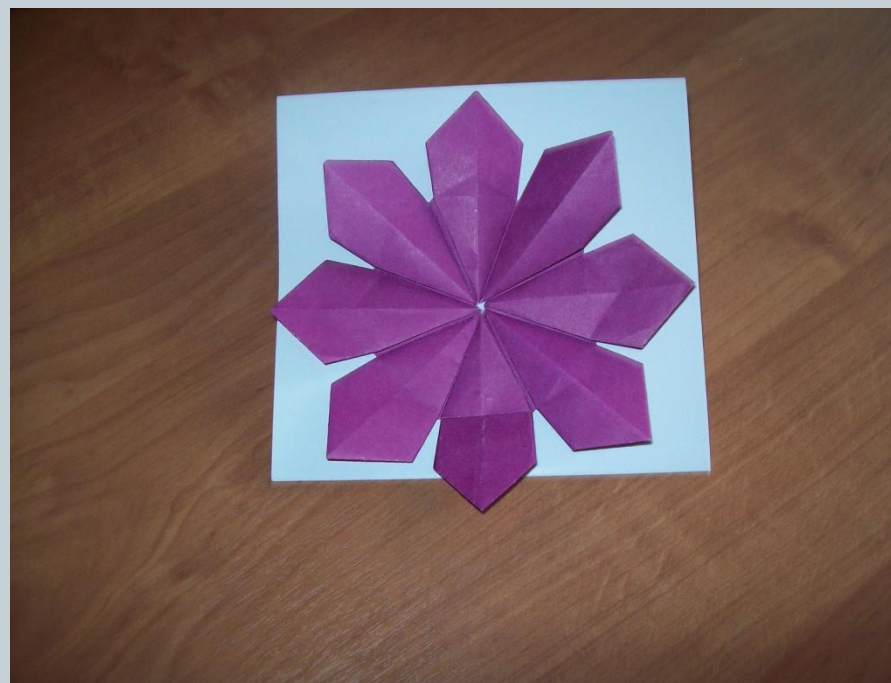
# Наше творчество

## Аппликация



# Наше творчество

## Оригами



# Литература:



- Богданова Т. Г. , Корнилова Т. В. Диагностика познавательной сферы ребёнка.- М.: Роспедагенство, 1994.
- Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: Учеб. Пособие для студентов высш. Учеб. Заведений.-М.:Изд. Центр “Академия”,2002.
- Большакова Л.А.Развитие творчества младшего школьника. Ж-л “Завуч начальной школы”.№2,2001.
- Козвонина В.П. Развитие творческих способностей учащихся. Нач. шк.2000.№7.
- Мотков О.И.Психология самопознания личности. Практическое пособие.-М.: “Треугольник”,1993.