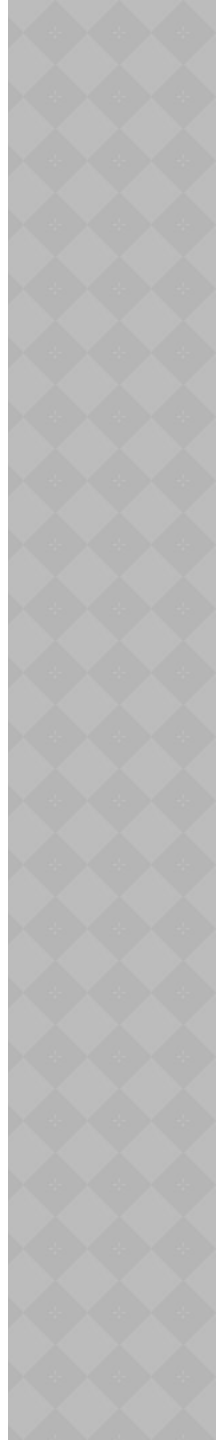


**РАЗВИТИЕ  
ТВОРЧЕСКИХ  
СПОСОБНОСТЕЙ  
МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ  
СИСТЕМУ  
ВНЕКЛАССНЫХ  
МЕРОПРИЯТИЙ**



Школа-  
педагогический  
центр  
всестороннего  
развития  
ЛИЧНОСТИ

# ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

- Освоенная, природная, культурная, социальная, информационная среда, которая приспособлена для решения педагогических задач.
- Результат освоения воспитательной среды.
- Рождается внутри педагогической деятельности, благодаря специально организованной деятельности.
- Средство развития творческого потенциала личности ребёнка, пространство детской общности.
- Сообщество детей и взрослых.

Бесталанных людей  
нет, а есть люди,  
занятые не своим  
делом.

Цель работы педагога-  
формирование и  
раскрытие творческой  
индивидуальности  
ученика.

- Создание условий для интеллектуального, нравственного и эмоционального самовыражения личности ребёнка.
- Обеспечение педагогической поддержки творческих устремлений учащихся.
- Повышение роли ученического самоуправления в планировании, организации и анализе жизнедеятельности в классе.
- Обеспечение участия родителей в подготовке и проведении воспитательных дел в классе.
- Формирование круга традиционных дел в классе, позволяющий оптимально распределять учеников по способностям.

# АЛГОРИТМ ПОСТРОЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Предварительная работа организатора.
2. Коллективное планирование.
3. Коллективная подготовка.
4. Коллективное проведение дела.
5. Коллективное подведение итогов.

# ТРЕБОВАНИЯ К ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

- ❖ Заинтересованность учащихся в тематике предлагаемых внеклассных мероприятий.
- ❖ Информативность используемого материала.
- ❖ Привлекательность форм внеурочной работы.
- ❖ Обязательность выполнения взятых учащимися поручений.
- ❖ Целенаправленность и регулярность внеурочных мероприятий.
- ❖ Массовость охвата учащихся разными видами внеклассной деятельности.

# ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ВНЕУРОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ



# массовые

**эпизодические  
периодические**

**вечера, конкурсы,  
викторины, КВН,  
концерты**

**постоянные**

**предметные  
недели  
олимпиады  
календарные  
праздники**

Групповые  
е

ИНДИВИДУАЛЬН  
ЫЕ

ОРГАНИЗАЦИЯ  
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-  
РАЗВИВАЮЩЕЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- викторины, аукционы знаний
- заседания клуба любознательных,
- конкурсы проектов,
- конкурсы эрудитов, деловые игры,
- интеллектуальные марафоны,
- смотр знаний, конкурсы изобретателей и фантазёров,
- турнир ораторов, устные журналы

# НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

- вечера вопросов и ответов,
- беседы на этические темы,
- литературно-музыкальные композиции,
- заочные путешествия,
- акции милосердия,
- поисковая деятельность

# ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

- литературные и музыкальные утренники и вечера,
- «Час поэзии»,
- экскурсии в музеи и на выставки,
- прогулки на природу,
- беседы о музыке и живописи,
- праздники искусств,
- конкурсы рисунков, чтецов, исполнителей

# ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

- смотры строя и песни,
- клуб интересных встреч,
- зарничка,
- фестиваль патриотической песни,
- неделя военного кино,
- выпуск газеты «Галерея памяти»,
- Вахта памяти,
- беседы , конкурсы, викторины

# ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

- Соревнования, весёлые старты,
- состязания сильнейших,
- спортивно- творческие праздники, эстафеты,
- малые «олимпийские » игры,
- День народной игры,
- «зоологические» забеги,
- турниры, походы,
- дни здоровья, акции

# Структура подготовительно й работы внеурочного мероприятия



- ❖ Определение темы и даты проведения мероприятия.
- ❖ Определение дидактических, воспитательных, общеобразовательных и развивающих целей мероприятия.
- ❖ Определение формы проведения мероприятия.
- ❖ Разработка программы-сценария мероприятия.
- ❖ Выбор организационного комитета по подготовке и проведению мероприятия.
- ❖ Подбор материалов, необходимых для реализации мероприятия (литература, музыкальное оформление, набор дидактического материала).
- ❖ Распределение ролей и поручений.
- ❖ Проведение консультаций и репетиций.
- ❖ Оформление места проведения мероприятия.
- ❖ Определение списка приглашенных на мероприятие и оформление пригласительных билетов.
- ❖ Организация демонстрационных стендов (если это необходимо).
- ❖ Оформление завершения мероприятия (награждение, призы, благодарности и т.д.).
- ❖ Анализ мероприятия, выводы.

# ПРИМЕРНАЯ СХЕМА АНАЛИЗА ВНЕУРОЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

1. Актуальность выбора темы мероприятия.
2. Соответствие темы интересам учащихся, их возрастным особенностям, уровню владения иностранным языком.
3. Массовость и активность учащихся в подготовке и проведении мероприятия.
4. Адекватность приемов, способов и форм проведения мероприятия поставленным целям.
5. Успешность реализации поставленных целей.
6. Оценка мероприятия участниками, коллективом педагогов учебного учреждения и методистами.