

**РОЗВИТОК ТВОРЧОГО
ПОТЕНЦІАЛУ ПЕДАГОГА У
ПЕДАГОГІЧНІЙ СПАДЩИНІ
В.СУХОМЛИНСЬКОГО**



це не сума знань, а
особлива
спрямованість
інтелекту,
особливий
взаємозв'язок
між
інтелектуальним
життям особистості і
проявом її сил в
активній
діяльності.

***Однією з основних
задач системи
національної освіти
суверенної України є
формування творчо
активного педагога.***



Концептуальні засади формування творчої особистості школяра в педагогічній спадщині В.

Сухомлинського

- **урахування особливостей розвитку дитячого організму в різні вікові періоди;**
- **глибоке пізнання індивідуальності кожної дитини;**
- **визнання її унікальності й неповторності;**
- **віра в творчі можливості кожної дитини;**
- **створення сприятливих умов для розкриття потенціальних сил дитини;**
- **проектування розвитку особистості школяра;**
- **утвердження принципів педагогіки співробітництва;**
- **поетапна розробка та поступове впровадження в практичну діяльність ідей розвивального навчання**

«Тема абстрактного
учня. Мистецтво й
майстерність
навчання і
виховання полягає в
тому, щоб
розкривати сили й
можливості кожної
дитини, дати їй
радість успіху в
розумовій праці...»



***В. Сухомлинський
“ Сто порад учителю ”***

**«Учительська професія – це
людинознавство, постійне
проникнення у складний духовний
світ людини, яке ніколи не
припиняється».**



Творча робота -

- ◎ *це результат копiткої праці на уроці і вчителя, і учня,*
- ◎ *це вияв рівня розвитку дитини, рівня оволодіння рідною мовою, вміння поєднувати власні думки і слово, відповідного емоційного настрою і бажання мислити образно*
- ◎ **Це допомагає учням сформувати вміння спілкуватися, досягти високих результатів в оволодінні знаннями і вміннями**

У середній ланці творчий розвиток знайшли такі ідеї вченого:

створення
атмосфери
інтелектуаль-
ної творчості на
уроках і в
позаурочний
час

створення
пошуково-
дослідниць-
кого фону
навчання

синтез
інтелектуальної
та практичної
діяльності

залучення
учнів до
творчої
праці

Етапи роботи з обдарованими дітьми

Виявлення обдарованих учнів

Поурочна робота

Індивідуальне оцінювання творчого потенціалу і психологічних особливостей кожної дитини

Позаурочна робота



nignews.com.ua -> novostey.com

- Головною організаційно-педагогічною передумовою інноваційного освітнього простору в школі є забезпечення готовності педагогічного колективу до

**Розвиток особистості
вчителя на сучасному
етапі спрямований на:**

**ОВОЛОДІННЯ
НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИМИ
ЗНАННЯМИ**

**ЕФЕКТИВНЕ
ВПРОВАДЖЕННЯ
ІННОВАЦІЙНИХ
ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ**

**ВПРОВАДЖЕННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ
МЕТОДІВ НАВЧАННЯ З ВИКОРИСТАННЯМ
ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ**

**Новітні технології відображають
шлях педагогічного пошуку В.
Сухомлинського**

**Нова освіта спрямовує увагу на
особистість, що**

- ◎ **здатна критично мислити**
- ◎ **спроможна опрацьовувати
різноманітну інформацію**
- ◎ **прагне змінити на краще власне
життя і життя своєї держави**

Ідеї критичного мислення, з погляду педагогічної спадщини В. Сухомлинського, сприймаються як співдружність сердець: учителя та учня, або ж як «спільнота допитливих», за Е.Шарп



РИСИ ОСОБИСТОСТІ ПЕДАГОГА

- *Уміння формувати та адекватно відстоювати власну думку*
- *Осмислення власного і чужого досвіду*
- *Відчуття нерозривного зв'язку власних принципів та вчинків*

Творча трансформація ідей В.О. Сухомлинського

- в практику управлінської діяльності керівників шкіл,
- вдосконалення структури, змісту і форм методичної роботи з педкадрами,
- формування культурологічної компетенції педагогічних кадрів, стимулювання їх творчої активності.

Педагог без
любові до
дитини – це все
одно, що
співець
без голосу,
музикант без
слуху,
живописець без
відчуття

