

**ГАОУ СПО МО  
«ГУБЕРНСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ДИПЛОМНАЯ РАБОТА**

**«Развитие творчества детей  
среднего дошкольного  
возраста в театрализованных играх»**

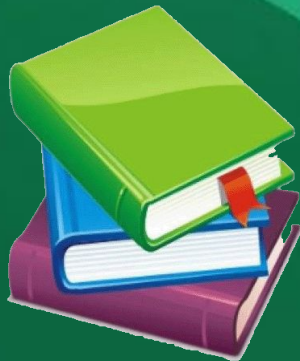
**Выполнила: обучающаяся  
ДО 42 В Сидорова Г.А.  
Научный руководитель:  
Харламова О.П.**

**Серпухов, 2016**



## ***ЦЕЛЬ:***

**теоретическое и практическое  
обоснование педагогических  
условий развития творческих  
способностей дошкольников  
среднего возраста в процессе  
театрализованных игр**



# ***ЗАДАЧИ:***

-- проанализировать психологическую, методическую и историческую литературу по данной теме

-- изучить процесс развития творческих способностей

-- изучить условия возникновения театрализованной деятельности, её влияние на развитие творческих способностей детей

-- изучить и проанализировать методики исследования развития творческих способностей у дошкольников

-- разработать рекомендации для педагогов и родителей по развитию творчества детей в театрализованных играх

# ОБЪЕКТ

- **Процесс развития творческих способностей дошкольников**

# ПРЕДМЕТ

- **Педагогические условия развития творческих способностей дошкольников в процессе театрализованных игр**

# ***СТРУКТУРА РАБОТЫ***

**ВВЕДЕНИЕ**

**Глава 1. Психолого-педагогические основы развития творческих способностей в среднем дошкольном возрасте**

**Глава 2. Методика развития творчества детей среднего дошкольного возраста в театрализованных играх**

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**СПИСОК  
ЛИТЕРАТУРЫ**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**



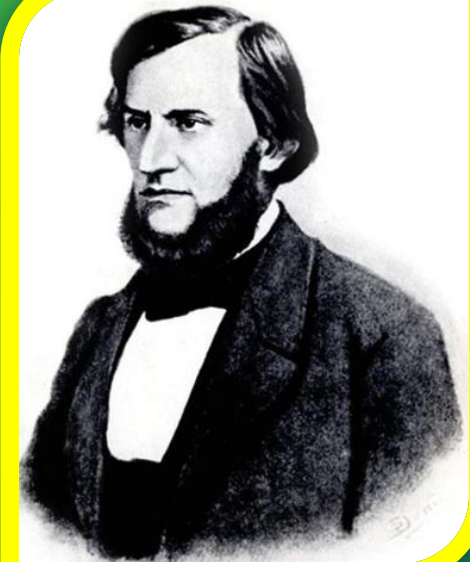
# Авторы трудов по психологии и педагогике



**П.П. Блонский**  
1884-1941



**С.Т. Шацкий**  
1878—1934



**К.Д. Ушинский**  
1823-1870

Именно творческая деятельность человека делает его существом, обращённым к будущему, создающим его и видоизменяющим своё настоящее

Л.С. Выготский





# Особенности творческих способностей

Легко «входить»  
в воображаемую  
ситуацию,  
эмоционально  
откликаться на  
красоту

Творить по  
законам  
красоты

Оценивать  
прекрасное в  
окружающем

Самостоятельно  
искать приёмы  
решения  
творческих  
задач

**Дошкольный возраст** - это тот период, когда творческая деятельность может стать устойчивым увлечением не только особо одаренных, но и почти всех детей, т.е. увлекая ребенка в сказочный мир театра, мы незаметно для него развиваем у него творческие способности



# *ВИДЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР*

## Стендовые игры

- Настольный театр игрушек
- Настольный театр картинок
- Стенд-книжка
- Фланелеграф
- Теневой театр

## Игры- драматизации

- Игры-драматизации с пальчиками
- Игры-драматизации с куклами би-ба-бо
- Импровизация



# РАЗЫГРЫВАНИЕ ЗНАКОМЫХ СКАЗОК И ПРОИЗВЕДЕНИЙ



***ПАРЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ  
РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ  
В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

**«Арт-фантазия» Э.Г.Чуриловой**

**«Театр-творчество-дети: играем в  
кукольный театр» Н.Ф. Сорокиной,  
Л.Г. Миланович**

**«Театрализованные занятия в  
детском саду» М.Д.Маханевой**

**«Театрализованная деятельность в  
детском саду» Е.А. Антипиной**



# ***ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫМ ИГРАМ***

**Знаком-  
ство с  
театром  
данного  
жанра**

**Знаком-  
ство с  
текстом  
художест-  
венного  
произве-  
дения**

**О освое-  
ние  
выразите-  
льных  
средств  
переда-чи  
образа**

**Изготов-  
ление  
макетов,  
атрибу-  
тов,  
декора-  
ций**

**Прои-  
грыва-  
ние содер-  
жания на  
макете**

**Органи-  
зация  
теат-  
ральной  
поста-  
новки**

# *МЕТОДЫ РУКОВОДСТВА ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРОЙ*

- Прямые
- Косвенные





# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ



# Методы диагностики развития творчества

Наблюдение

Эксперимент



# ***УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:***

- ❖ раннее интеллектуальное развитие детей
- ❖ создание обстановки, опережающей развитие ребёнка
- ❖ самостоятельное решение ребёнком задач, требующих максимального напряжения сил, когда ребёнок добирается до «потолка» своих возможностей
- ❖ предоставление ребёнку свободы в выборе решения поставленной перед ним задачи
- ❖ умная, доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых
- ❖ комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребёнка к творчеству



**ГАОУ СПО МО  
«ГУБЕРНСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ДИПЛОМНАЯ РАБОТА**

**«Развитие творчества детей  
среднего дошкольного  
возраста в театрализованных играх»**

**Выполнила: обучающаяся  
ДО 42 В Сидорова Г.А.  
Научный руководитель:  
Харламова О.П.**

**Серпухов, 2016**