

**ГАОУ СПО МО
«ГУБЕРНСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

ДИПЛОМНАЯ РАБОТА

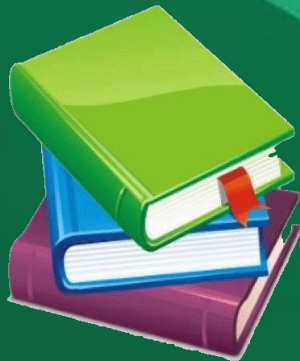
**«Развитие творчества детей
среднего дошкольного
возраста в театрализованных играх»**

**Выполнила: обучающаяся
ДО 42 В Сидорова Г.А.
Научный руководитель:
Харламова О.П.**

Серпухов, 2016

ЦЕЛЬ:

теоретическое и практическое обоснование педагогических условий развития творческих способностей дошкольников среднего возраста в процессе театрализованных игр



ЗАДАЧИ:

-- проанализировать психологическую, методическую и историческую литературу по данной теме

-- изучить процесс развития творческих способностей

-- изучить условия возникновения театрализованной деятельности, её влияние на развитие творческих способностей детей

-- изучить и проанализировать методики исследования развития творческих способностей у дошкольников

-- разработать рекомендации для педагогов и родителей по развитию творчества детей в театрализованных играх

ОБЪЕКТ

- **Процесс развития творческих способностей дошкольников**

ПРЕДМЕТ

- **Педагогические условия развития творческих способностей дошкольников в процессе театрализованных игр**

СТРУКТУРА РАБОТЫ

ВВЕДЕНИЕ

Глава 1. Психолого-педагогические основы развития творческих способностей в среднем дошкольном возрасте

Глава 2. Методика развития творчества детей среднего дошкольного возраста в театрализованных играх

ПРИЛОЖЕНИЯ

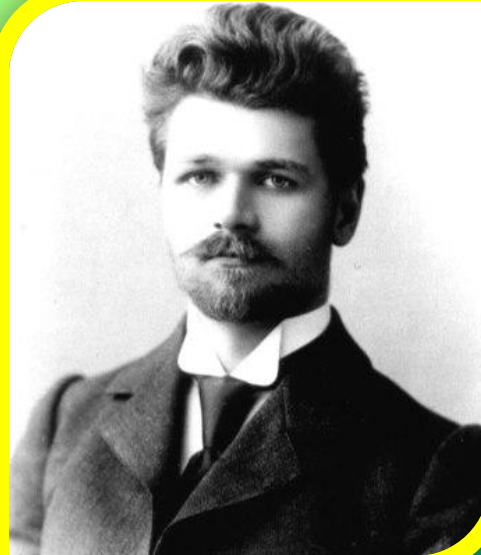
**СПИСОК
ЛИТЕРАТУРЫ**

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

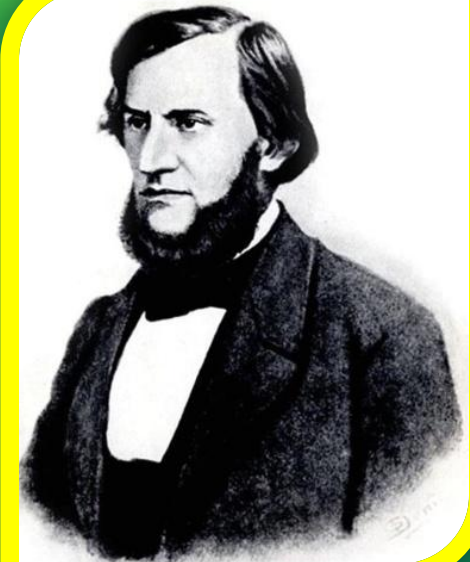
Авторы трудов по психологии и педагогике



П.П. Блонский
1884-1941



С.Т. Шацкий
1878—1934



К.Д. Ушинский
1823-1870

Именно творческая деятельность человека делает его существом, обращённым к будущему, создающим его и видоизменяющим своё настоящее

Л.С. Выготский



Особенности творческих способностей

Легко «входить»
в воображаемую
ситуацию,
эмоционально
откликаться на
красоту

Творить по
законам
красоты

Оценивать
прекрасное в
окружающем

Самостоятельно
искать приёмы
решения
творческих
задач

Дошкольный возраст - это тот период, когда творческая деятельность может стать устойчивым увлечением не только особо одаренных, но и почти всех детей, т.е. увлекая ребенка в сказочный мир театра, мы незаметно для него развиваем у него творческие способности



ВИДЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР

Стендовые игры

- Настольный театр игрушек
- Настольный театр картинок
- Стенд-книжка
- Фланелеграф
- Теневой театр

Игры- драматизации

- Игры-драматизации с пальчиками
- Игры-драматизации с куклами би-ба-бо
- Импровизация

РАЗЫГРЫВАНИЕ ЗНАКОМЫХ СКАЗОК И ПРОИЗВЕДЕНИЙ



***ПАРЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ
РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ
В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

«Арт-фантазия» Э.Г.Чуриловой

**«Театр-творчество-дети: играем в
кукольный театр» Н.Ф. Сорокиной,
Л.Г. Миланович**

**«Театрализованные занятия в
детском саду» М.Д.Маханевой**

**«Театрализованная деятельность в
детском саду» Е.А. Антипиной**

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫМ ИГРАМ

**Знаком-
ство с
театром
данного
жанра**

**Знаком-
ство с
текстом
художест-
венного
произве-
дения**

**О освое-
ние
выразите-
льных
средств
переда-чи
образа**

**Изготов-
ление
макетов,
атрибу-
тов,
декора-
ций**

**Прои-
грыва-
ние содер-
жания на
макете**

**Органи-
зация
теат-
ральной
поста-
новки**

МЕТОДЫ РУКОВОДСТВА ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРОЙ

- Прямые
- Косвенные



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ



Методы диагностики развития творчества

Наблюдение

Эксперимент



УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- ❖ раннее интеллектуальное развитие детей
- ❖ создание обстановки, опережающей развитие ребёнка
- ❖ самостоятельное решение ребёнком задач, требующих максимального напряжения сил, когда ребёнок добирается до «потолка» своих возможностей
- ❖ предоставление ребёнку свободы в выборе решения поставленной перед ним задачи
- ❖ умная, доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых
- ❖ комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребёнка к творчеству

**ГАОУ СПО МО
«ГУБЕРНСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

ДИПЛОМНАЯ РАБОТА

**«Развитие творчества детей
среднего дошкольного
возраста в театрализованных играх»**

**Выполнила: обучающаяся
ДО 42 В Сидорова Г.А.
Научный руководитель:
Харламова О.П.**

Серпухов, 2016