

Презентация на тему:  
«Развитие у детей критического мышления.  
Применение технологии критического мышления на  
занятиях»

Из опыта работы воспитателя МКДОУ «ЦРР –  
детский сад № 5 «Дельфин»

Сироткиной И.А.  
г. Семилуки



Критическое мышление – это особая методика обучения, которая отвечает на вопрос: как учить мыслить. Ребёнок нуждается в критическом мышлении, оно помогает ему жить среди людей



Технологию развития критического мышления предложили в середине 90-х годов прошлого века американские педагоги Джинни Стил, Чарльз Темпл, Кэрол Томпсон и Роберт Уолтер



\* Цель критического мышления – научить ребёнка использовать метод исследования в обучении, ставить перед собой вопросы, искать на них ответы и стараться, чтобы другие узнали о том, что новое он открыл для себя



# Задачи критического мышления

- Пробуждать в ребёнке стремление к образованию, прежде чем образовывать его своими наставлениями
- Учить ребёнка мыслить, начиная не с ответов на вопросы воспитателя, а с собственных вопросов и проблем
- Воспитывать в ребёнке желание конструировать своё знание, которое рождается в процессе деятельности, а не присваивать готовое

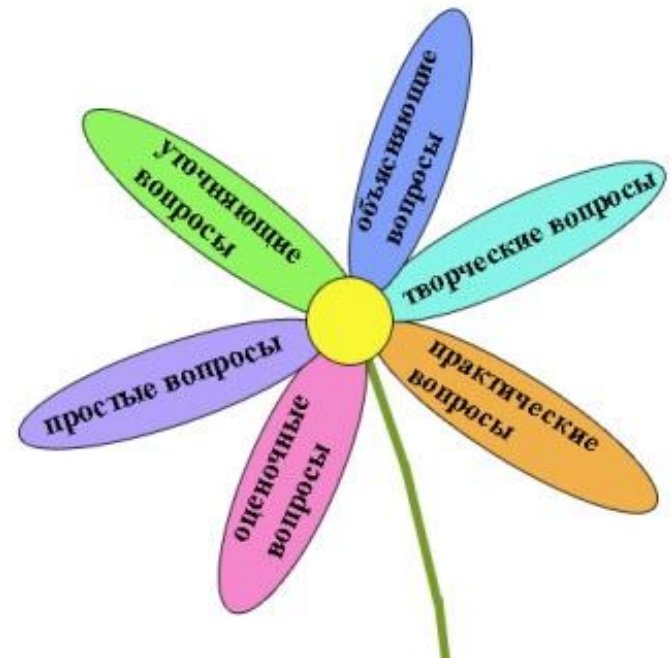


- \* Технология критического мышления состоит из трёх этапов:
- \* 1 фаза - вызов (пробуждение интереса к получению новых знаний)
- \* 2 фаза – осмысление содержания (получение новой информации)
- \* 3 фаза – рефлексия (рождение нового знания)



\* Приёмы развития критического мышления:

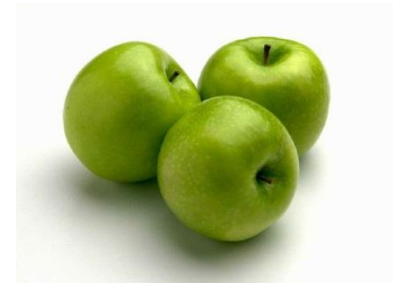
- Верные и неверные утверждения
- Кластер
- Инсерт
- Дерево предсказаний
- Дневники
- Бортовой журнал
- Толстые и тонкие вопросы
- Таблицы
- Чтение с остановками
- Синквейн
- Кубик
- Перемешанные события
- Заучивание по схеме
- Загадка
- Зигзаг
- Цитата
- Круги
- Корзина идей и многое другое



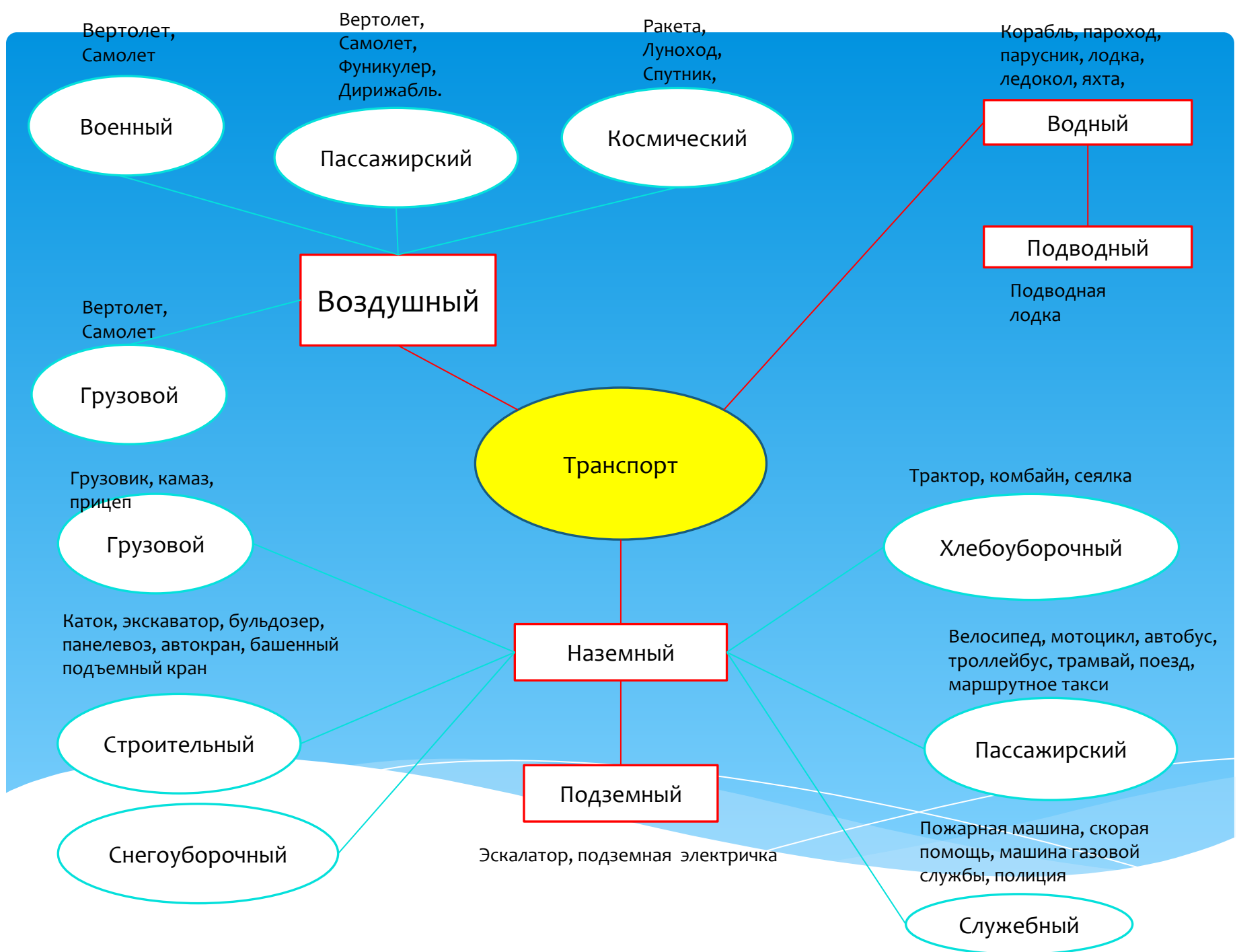


# Приём «Кластер»

- \* Информация систематизируется в виде кластеров (гроздьев). В центре – ключевое понятие. Последующие ассоциации логически связаны с ключевым понятием. Можно составлять кластеры по любой из тем: «Транспорт», «Времена года», «Овощи», «Фрукты», «Животные»,









# Приём «Чтение (просмотр, прослушивание) с остановками»

- \* Приём помогает прорабатывать материал детально. Читая детское художественное произведение, нужно разметить его так, чтобы останавливаться на неожиданных поворотах событий. Во время каждой остановки надо спрашивать ребёнка: «Как ты думаешь?», «Что будет дальше?», «Почему ты так думаешь?». Дочитав до финала, надо обсудить с ребёнком сходство и различие его версии с оригиналом

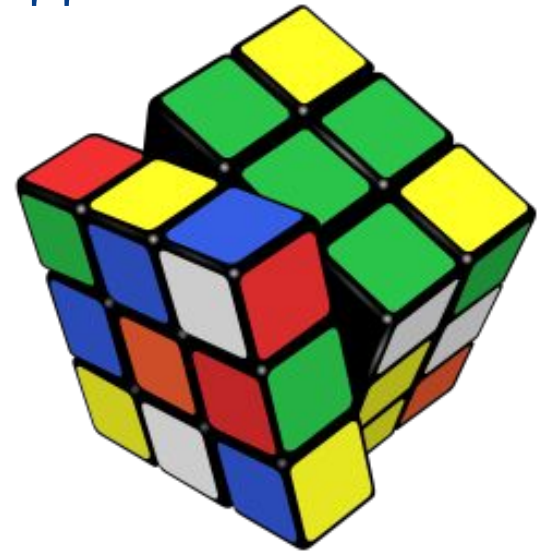


\* Вопросы симулируют мышление ребёнка, заставляя его мозг работать. Дети имеют возможность пофантазировать, высказать своё мнение. Происходит обучение как критическому мышлению, так и творческому, так как от ребёнка требуется связное монологическое высказывание



# Приём «Кубик»

- \* Каждая сторона кубика несёт вопрос:
- \* Картинка изображаемого предмета. Что это?
- \* На что похоже?
- \* Форма, величина, цвет
- \* Как это делают?
- \* Для чего используют?
- \* За и против (положительное и отрицательное)





# Кубик «Спички»

## Спички

- \* Похожи на палочки
- \* Деревянные палочки небольшого размера, на конце сера
- \* Выстругивают из отходов дерева одинаковой длины и толщины палочки, один конец которых обмакивают в серу
- \* Используются для того, чтобы зажечь газ, развести костёр, растопить печь и т.д.
- \* Хорошо то, что спички дают тепло, огонь. Плохо то, что спички детям не игрушка, может случиться пожар



# Приём «Перемешанные события»

Предлагается разместить картинки из сказки или рассказа в том порядке, который ребёнок считает последовательным, правильным. Затем воспитатель читает произведение и предлагает исправить последовательность картинок. Иногда сам воспитатель может перемешать картинки в дидактической игре («Как хлеб к нам на стол пришёл» или «Дикие домашние животные» и т.д.), и уже дети в процессе игры исправляют неверное





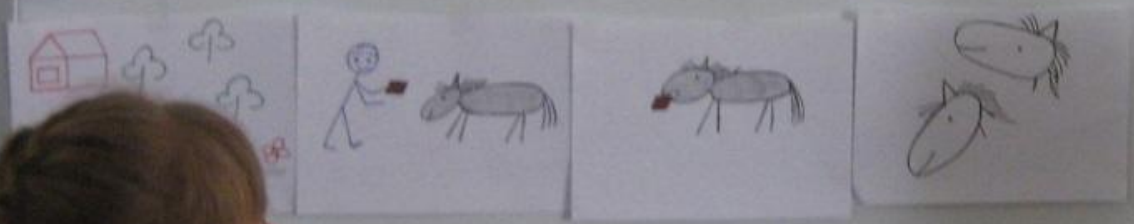
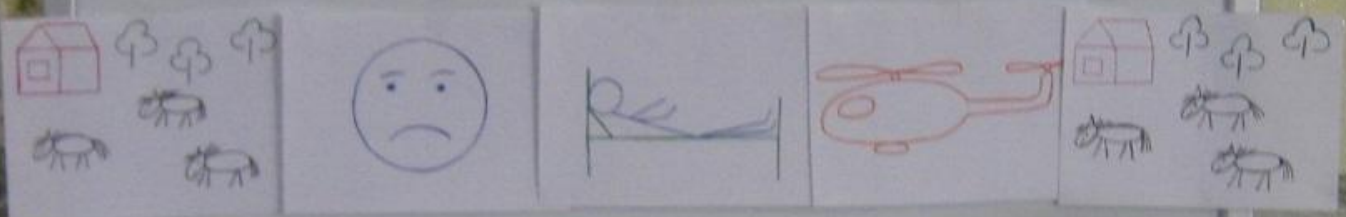
# Приём «Заучивание по рисункам (схемам)»

- \* На каждую строчку стихотворения рисуется схема, которая помогает не только на слух, но и зрительно выстраивать цепочку строк, и стихотворение легче запоминается. Если схемы вывесить на доске в ряд, ребёнок, глядя на них, быстрее самостоятельно воспроизводит стихотворение вслух.



# Схема для заучивания стихотворения И. Токмаковой «Мне грустно»







# Приём «Синквейн»

- \* Синквейн – стихотворение, состоящее из пяти строк:
- \* 1 строка – тема произведения, выраженная одним словом (существительным)
- \* 2 строка – описание темы в двух словах (прилагательных)
- \* 3 строка – описание действия тремя словами (обычно глаголами)
- \* 4 строка – фраза из 4-х слов, выражающая отношение к этой теме
- \* 5 строка – одно слово, синоним к первому на эмоционально - образном или философско-обобщённом уровне, повторяющее суть темы

# Синквейн по рассказу Н.Н. Носова «Заплата»

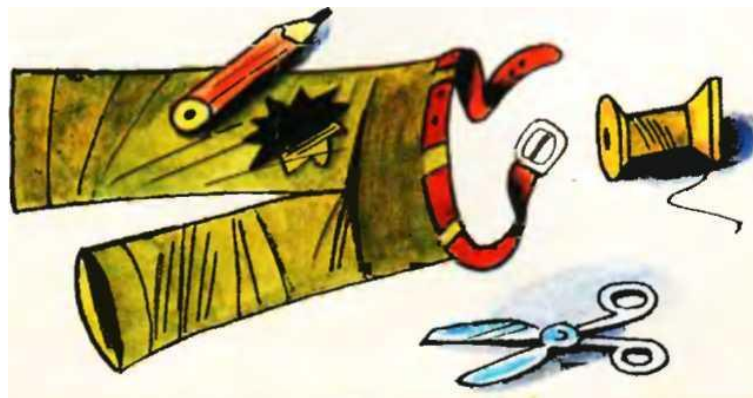
Штаны

Замечательные зелёные

Полез зацепился порвал

Сам порвал – сам зашей

Заплата



Пробуждая в детях критическое мышление, воспитатель учится честно отвечать на детские вопросы, даже если он не знает ответа. И самое лучшее. Что можно ответить в таком случае: «Я не знаю, почему это так. Давай вместе придумаем, как это можно узнать»

**Спасибо за внимание!**

