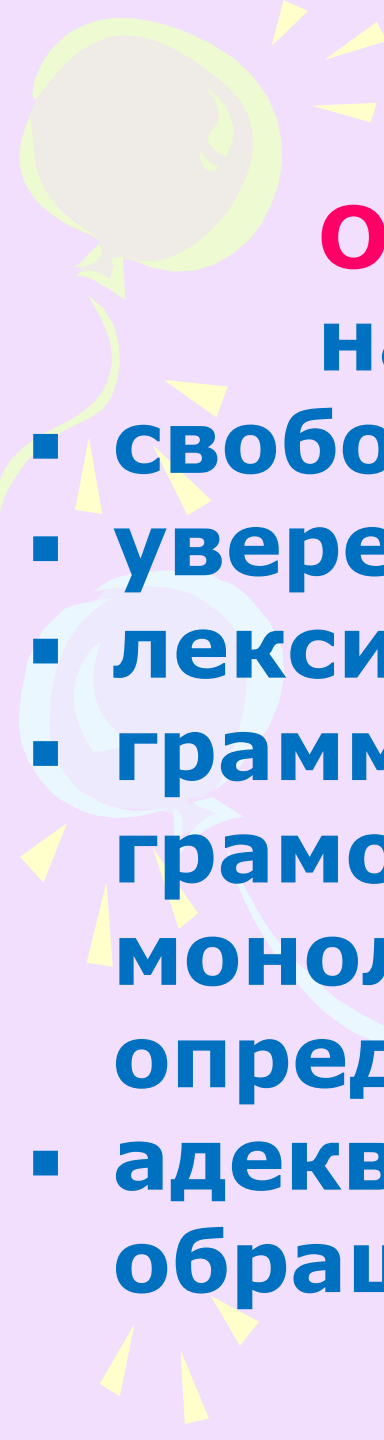



**Учитель начальных классов
МОУ Добромысловской СОШ
Исакова Галина Ивановна**

A decorative graphic on the left side of the slide features a yellow sun with rays at the top, a light blue swirl in the middle, and yellow triangular shapes at the bottom, all set against a light purple background.

Основная цель обучения- научить каждого ребёнка

- **свободно;**
- **уверенно;**
- **лексически;**
- **грамматически и интонационно
грамотно строить устные
монологические высказывания в
определённой речевой ситуации;**
- **адекватно воспринимать
обращенную к нему речь;**

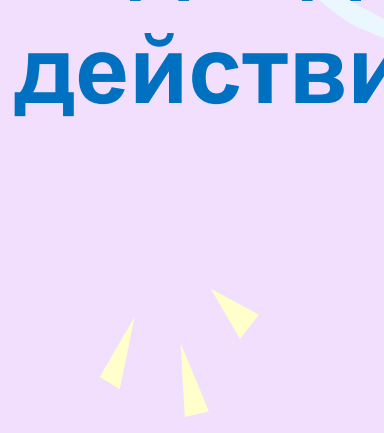


Формирование планирующей функции речи

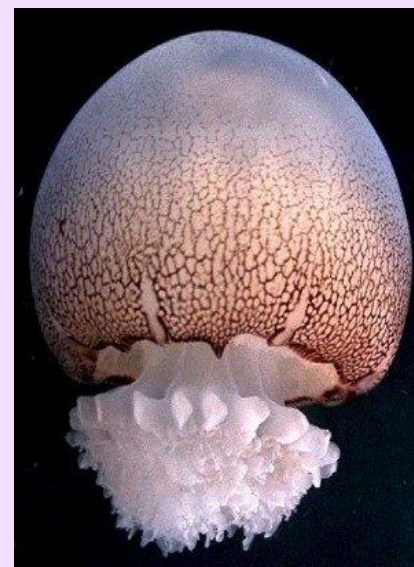
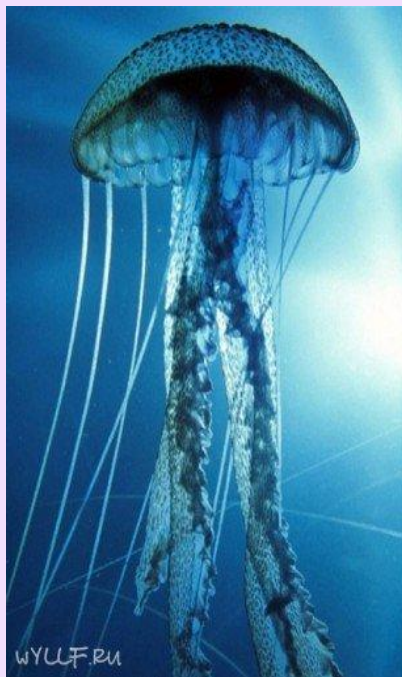
• **развития словесного опосредствования;**

• **развития словесной регуляции действий;**

• **подведение итога выполненному действию;**



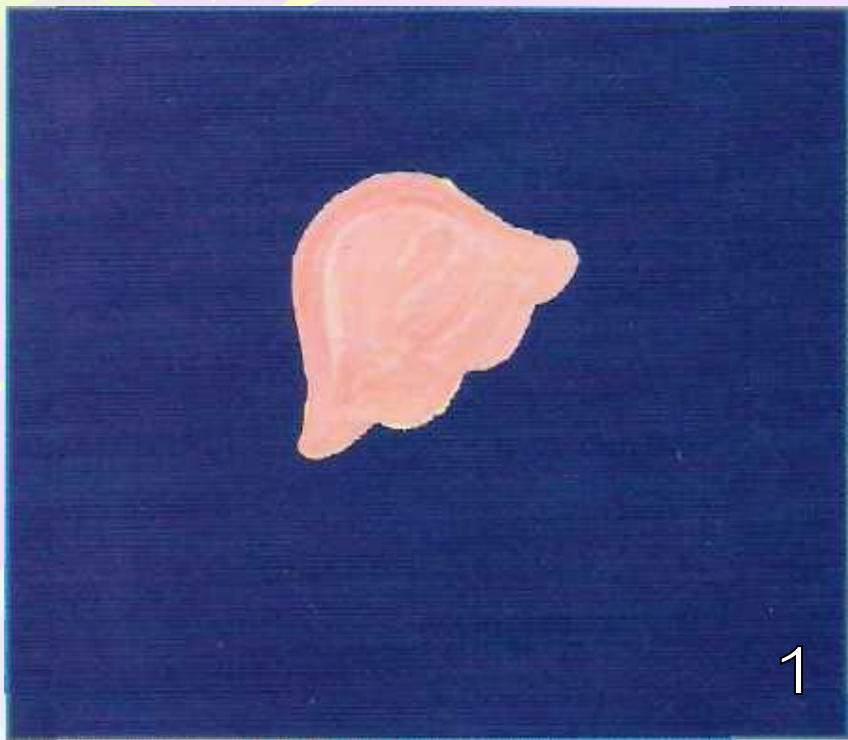
МЕДУЗА-БАЛЕРИНА





Медуза-балерина

Задачи художественно-творческого развития.
Создание выразительного образа медузы в сравнении с танцующей балериной в «юбочках».
Создание композиции «Медузы танцуют».



**на листе бумаги
цвета морской
волны рисуем
«юбочку» - купол
медузы**



**берём краску
другого цвета или
оттенка и рисуем
вторую «юбочку»**



проводим из-под «юбочки» волнистую линию - одну «ножку»



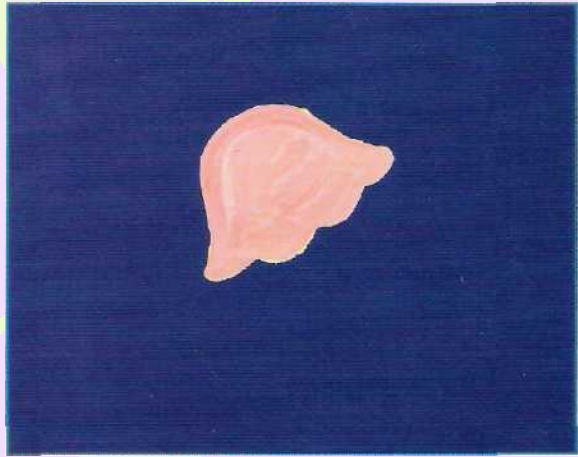
рисуем еще несколько волнистых «ножек» - наша медуза танцует



берём тонкую-тонкую кисточку и украшаем «юбочки» медузы



дополняем картинку по своему желанию, рисуем ещё одну медузу





Развитие монологической речи

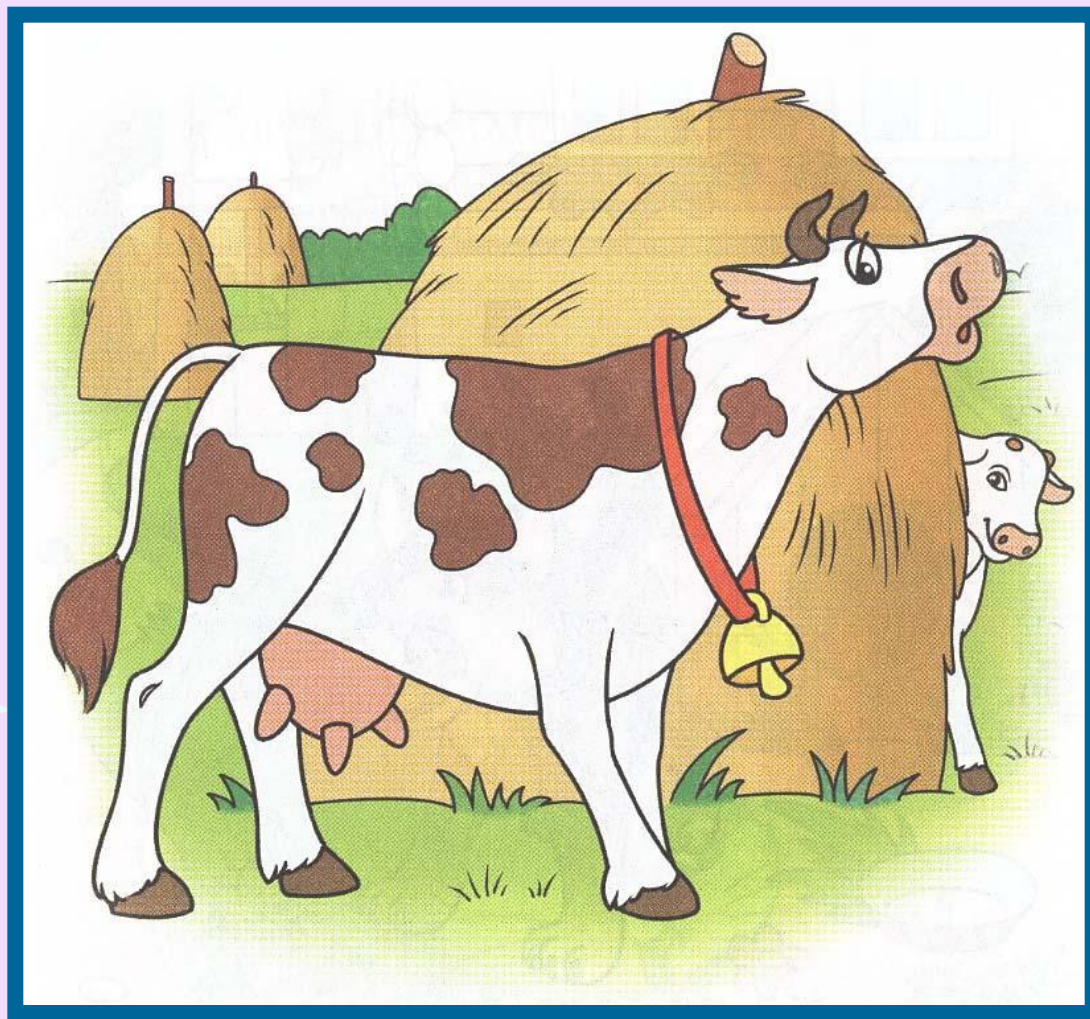
- дидактические игры
- игры – драматизации
- сюжетно – ролевые игры

К особенностям диалогического поведения учащихся можно отнести:

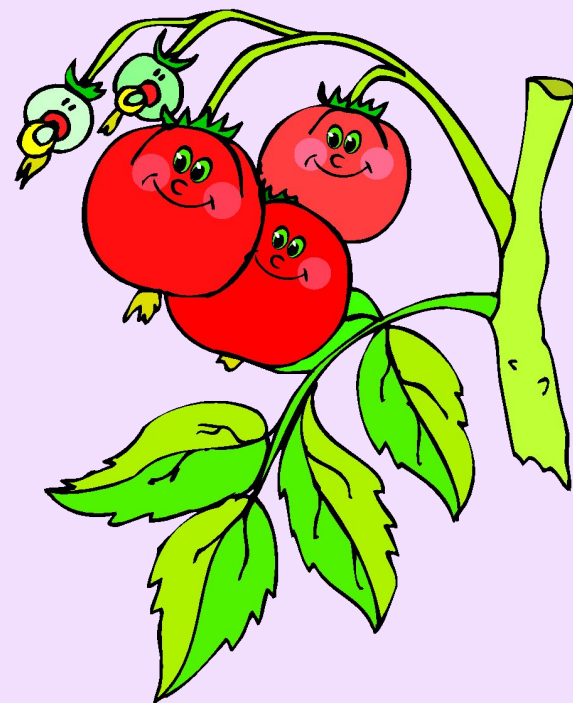
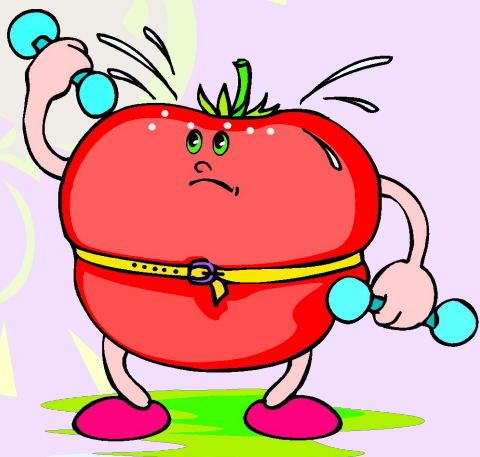
- **Трудности вступления в диалог;**
- **Непродолжительность диалога;**
- **Однообразиие речевого выражения;**
- **Низкую эмоциональность;**
- **Недостаточное соблюдение норм речевого этикета;**
- **Слабую интенсивность мимики, жестикуляции;**
- **Отсутствие или недостаточность коммуникативной приветливости;**
- **Зависимость от коммуникативного поведения собеседника и др.**

«где теленок? не пойму? — замычит корова:

«**МУ-У-У**».



ПОМИДОР



На троне

В зеленой короне

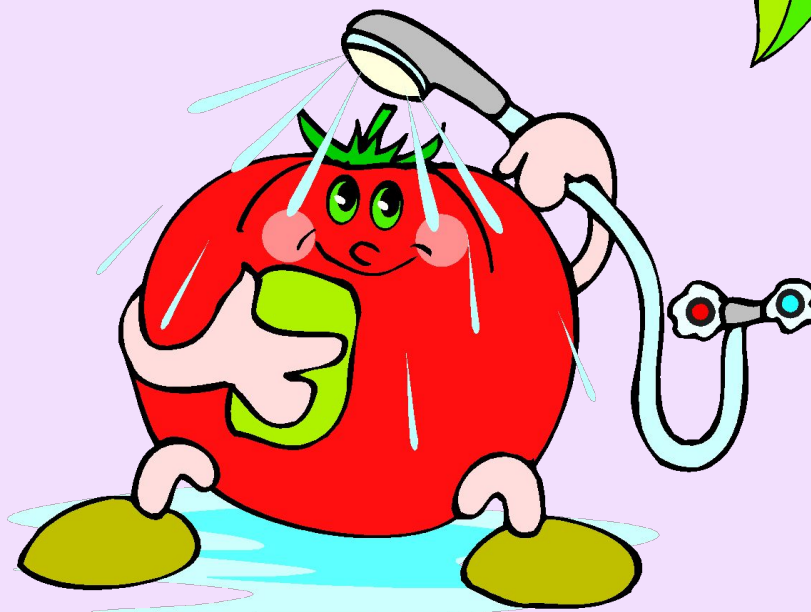
Царь сидит на припеке,
И лоснятся от важности
красные щеки.

Ветер поднялся,

Трон зашатался,

Царь удивился,

С трона свалился.



АРБУЗ

Ты отлично с ним знаком –

С полосатым толстяком.

Ну, попробуй

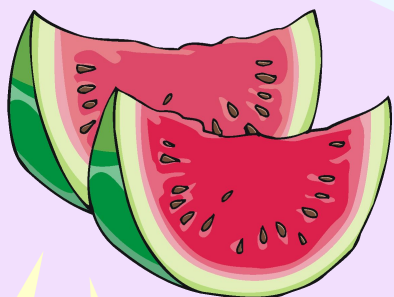
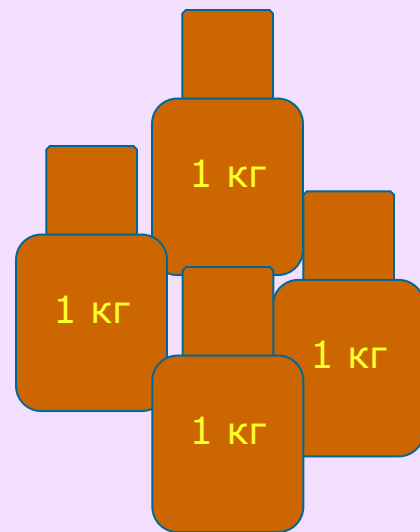
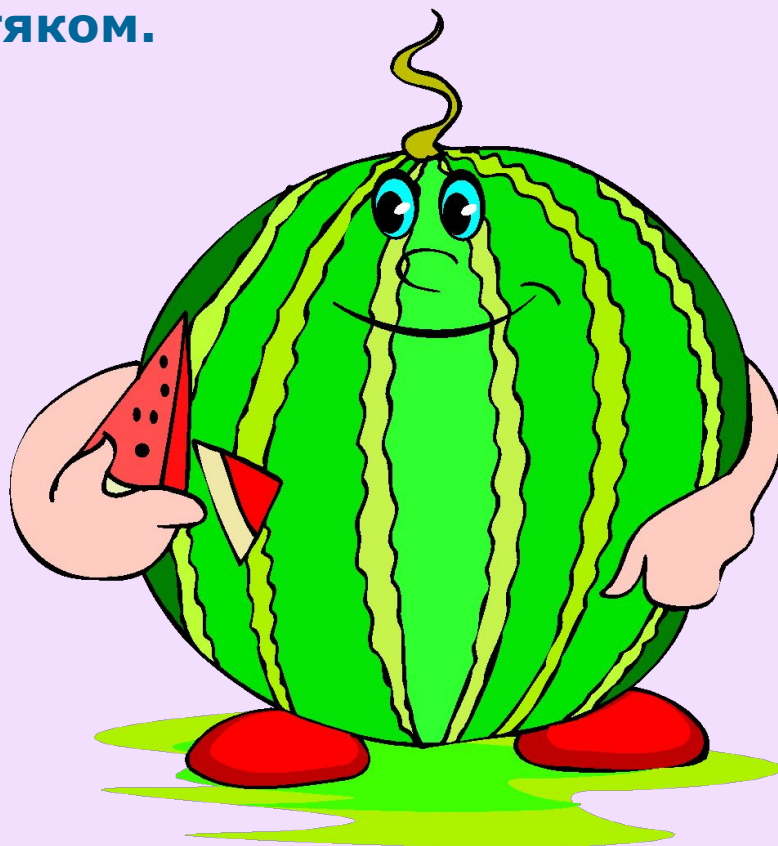
Подними,

Тяжелее гири!

На весах –

Он один,

А гири четыре.



Основные цели передачи информации

- **Сообщение о действии и его развитии (повествование)**
- **Сообщение о признаках предмета или явления (описание)**
- **Сообщение о существующих между предметами отношениях (рассуждение)**

Летом заяц ест разную
травку, очень любит
морковку и капусту



А это петушок. Посмотри какой у него гребешок.

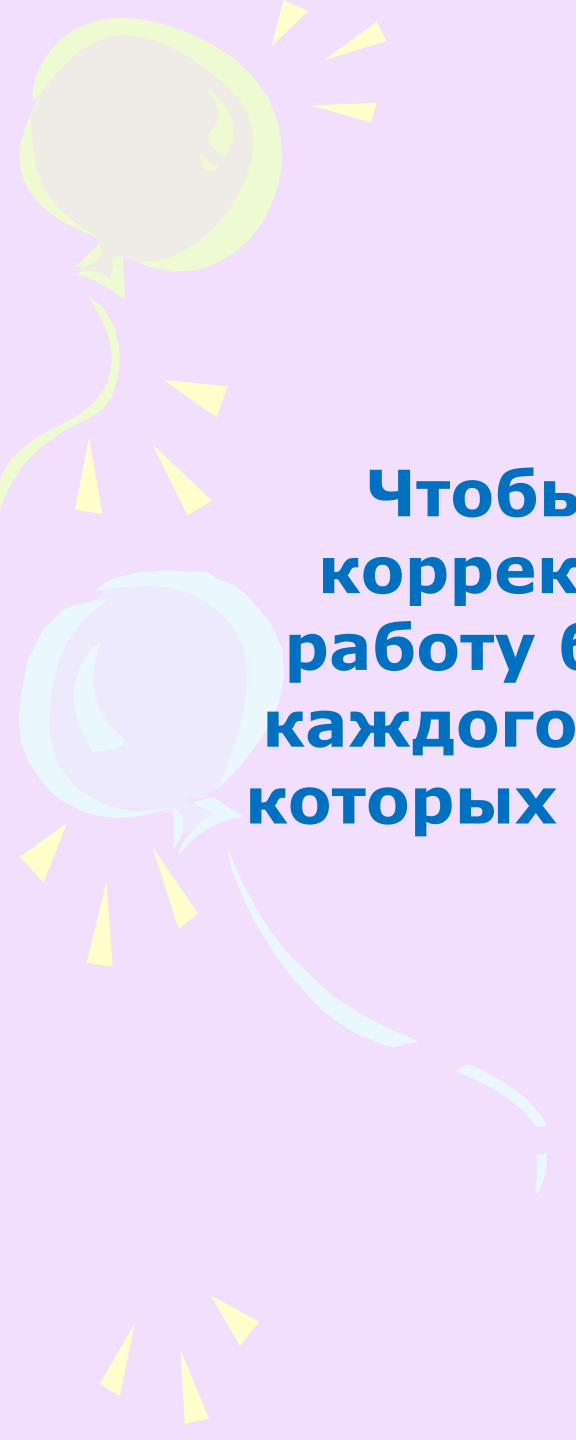


**Одна корзинка пустая, а
другая – полная.**

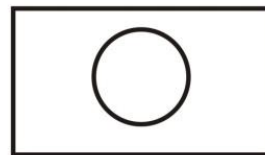
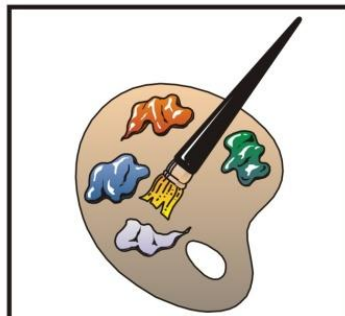
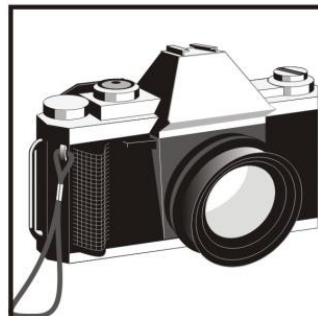
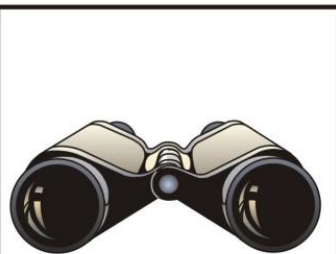
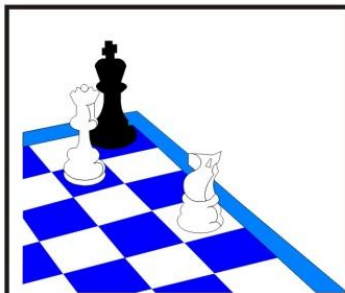


**Осенью срывают яблоки. Это яблоко.
Яблоко зеленое. Это фрукт.**





Чтобы эффективно решить проблему коррекции нужно включать в активную работу большее количество анализаторов каждого ученика, создавать ситуации, при которых интенсивно работают психические функции.

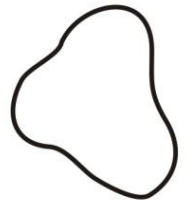
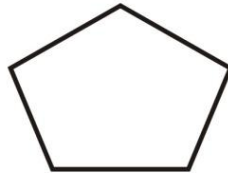



Пин любит чертежи и схемы.
Разберитесь в его схемах.



Запомни, к какой картинке какую схему
начертил Пин.


Вспомни, к какой схеме какой был предмет.





**Включение в урок специальных
коррекционно-развивающих упражнений,
физминуток для развития восприятия,
внимания, памяти, мышления,
эмоционально-волевой сферы :**

- развивающие вопросы и задания;
 - алгоритмы;
 - картинный и словесный планы;
 - меловые рисунки и иллюстрации;
- наглядный и раздаточный материал;
 - элементы игры;
- ролевое чтение и инсценировка;



Важно в ситуации **неуспеха подсказать
целесообразные приёмы заучивания
и припоминания материала, помочь
сформировать сложные навыки,
используя на уроках:**



по чтению:

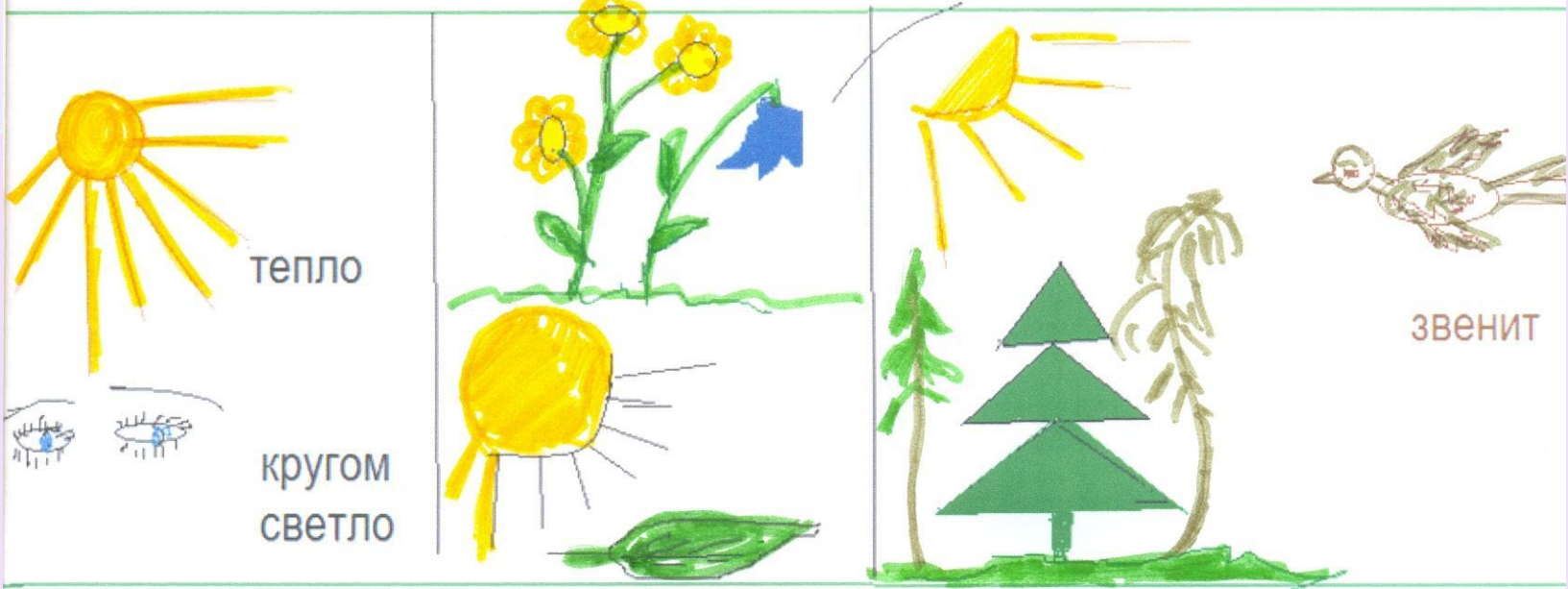
- а) заучивание стихов по меловому рисунку на доске;**
- б) по иллюстрациям, которые помогают запомнить**
- в) по рисунку детей, без рисунка учащиеся затрудняются представить описываемый процесс;**
- г) коллективное составление планов для пересказа;**
- д) использование уроков ИКТ;**



тепло

кругом
светло

звенит



тепло

кругом
светло

звенит

„Ярко солнце светит“ И. Суриков



По дороге зимней скучной...

Наши успехи

Формирование планирующей функции речи:	1 класс	2 класс
▪Словесное опосредствование	Испытывали большие затруднения, не проявляли интереса	Положительная мотивация к развитию речи с использованием ИКТ.
▪Словесная регуляция действий	Отсутствие умений планировать свою работу	Обращаются за помощью в момент затруднения, частично применяют алгоритм.
▪Подводить итог работы	Начатое задание чаще всего не довели до конца, однообразие речевого выражения	Положительно воспринимают похвалу, проявляют интерес к своей работе

**Применение
основных целей
передачи
информации:
действия;
признаки;
рассуждения**

**Игровая
деятельность**

Применение
словесного плана
в форме вопросов.
Ответы неполные,
беден словарный
запас слов.

Отсутствие
планирования
предстоящей
деятельности во
взятой роли, отказ от
роли.


Частичное
составление
коллективного
графического плана;
применение, памяток
с помощью учителя;
проявление
интереса, активности
К предметным,
сюжетным картинкам.
Развитие
эмоциональности.

Вступают в
непродолжительный
диалог, проявляют
интерес к
обыгрыванию корот-
ких ролей в малом
кругу детей.

Вывод:

Любой метод с включением в него специальных приёмов обучения приобретает коррекционную направленность.

На уроках, на экскурсиях редко используется какой-то один метод. Успех коррекционного обучения зависит от удачно выбранной комбинации приёмов, методов обучения и их взаимного проникновения (координация движений, ориентировка в пространстве, зрительное и слуховое восприятие),



**Благодарю
за внимание
и терпение!**