

**Развитие устной речи у  
учащихся на основе  
аутентичного  
художественного фильма.  
Учитель: Ермакова Н.В.**

# В процессе просмотра видеофрагмента учащиеся имеют ВОЗМОЖНОСТЬ:

- Слышать речь носителя языка;
- Познакомиться с историей, культурой, географией страны изучаемого языка.

# 4 этапа работы над видеофрагментом:

- 1. Подготовительный.
- 2. Демонстрационный.
- 3. Контрольный.
- 4. Творческий.

# 1. Подготовительный.

- Отработка новых лексических единиц.
- Обсуждение названия фильма.
- Ролевая игра по диалогу.
- Постановка задачи.

## 2. Демонстрационный.

- Составить план.
- Зафиксировать последовательность действий.
- Отметить ключевые слова.
- Определить мотивы поведения героя.
- Заполнить пропущенные слова во время просмотра.
- Записать глаголы, характеризующие действия персонажей фильма.

# 3. Контрольный.

- Согласиться или не согласиться с утверждениями.
- Восстановить последовательность событий фильма.
- Определить кто из героев сделал (сказал) это.
- Выполнить небольшой тест.
- Ответить на вопросы.
- Составить перечень событий фильма.
- Рассказать о событиях по плану.

# 4. Творческий.

- Находите ли вы проблематику фильма актуальной?
- Как бы вы могли помочь герою
- Как можно было бы предотвратить сложившуюся ситуацию
- Что бы вы сделали, если бы...
- Драматизируйте эпизод из фильма
- Выскажите свое мнение о героях, ситуации
- Опишите героев: внешность, характер

# Гарри Поттер и Философский камень.

- Предварительное домашнее задание – прочитать отрывок из данного произведения на английском языке.



## Harry Potter

It was a magnificent mirror, as high as the ceiling, with an ornate gold frame, standing on two clawed feet. There was an inscription carved around the top: Erised stra ehru oyt ube cafru oyt on wohli. His panic fading now that there was no sound of Flitch and Snape, Harry moved nearer to the mirror, wanting to look at himself but see no reflection again. He stepped in front of it.

He had to clap his hands to his mouth to stop himself from screaming. He whirled around. His heart was pounding far more furiously than when the book had screamed- for he had seen not only himself in the mirror, but a whole crowd of people standing right behind him.

There he was, reflected in it, white and scared-looking, and there, reflected behind him, were at least ten others. Harry looked over his shoulder- but still, no one was there. Or were they all invisible, too? Was he in fact in a room full of invisible people and this mirror's trick was that it reflected them, invisible or not?

He looked at the mirror again. A woman standing right behind his reflection was smiling at him and waving. He reached out a hand and felt the air behind him. If she was really there, he'd touch her, their reflections were so close together, but he felt only air – she and the others existed only in the mirror.

She was a very pretty woman. She had dark red hair and her eyes – her eyes are just like mine, Harry thought, edging a little closer to the glass. Bright green – exactly the same shape, but then he noticed that she was crying; smiling, but crying at the same time. The tall, thin, black-headed man standing next to her put his arms around her. He wore glasses, and his hair was very untidy. It stuck up at the back, just as Harry's did.

Harry was so close to the mirror now that his nose was nearly touching that of his reflection.

“Mom?” he whispered. “Dad?”

They just looked at him, smiling. And slowly, Harry looked into the faces of the other people in the mirror, and saw other pairs of green eyes like his, other noses like his, even a little old man who looked as though he had Harry's knobby knees – Harry was looking at his family, for the first time in his life.

The Potters smiled and waved at Harry and he stared hungrily back at them, his hands pressed flat against the glass as though he was hoping to fall right through it and reach them. He had a powerful kind of ache inside him, half terrible sadness.

How long he stood there, he didn't know. The reflections did not fade and he looked and looked until a distant noise brought him back to his senses. He couldn't stay here, he had to find his way back to bed. He tore his eyes away from his mother's face, whispered, “I'll come back”, and hurried from the room.

“You could have woken me up,” said Ron, cross.

“You can come tonight, I'm going back, I want to show you the mirror”.

“I'd like to see your mom and dad,” Ron said eagerly.

“And I want to see all your family, all the Weasleys, you'll be able to show me your other brothers and everyone.

# 1.Подготовительный этап

- Введение и отработка новых лексических единиц и словосочетаний:

Найдите русские эквиваленты данным английским словосочетаниям;

Найдите предложения со следующими словами в тексте, прочитайте и переведите;

Составьте собственные предложения с данными словосочетаниями.

- Дайте название прочитанному отрывку и объясните свой выбор.

- Чтение микро диалогов.

- Постановка задач:

Составьте план;

Опишите внешность одного из главных героев

## 2. Демонстрация фрагмента

Длительность кинофрагмента-15 минут.  
Демонстрация отрывка с субтитрами на английском языке.

- Отметьте ключевые слова.
- Заполните пропущенные слова вовремя просмотра.
- Зафиксируйте последовательность действий.
- Запишите глаголы, описывающие действия героев.

# 3. Контрольный

- Согласитесь или не согласитесь с данными утверждениями.
- Кто сказал следующее?
- Поставьте предложения в правильном порядке.
- Ответьте на вопросы.
- Кто из героев совершил следующие действия.
- Опишите одного из главных героев.

# 4. Творческий.

- Драматизация диалогов.
- Представьте , нарисуйте и расскажите о том, что бы вы хотели увидеть в зеркале желаний.
- Объясните как вы понимаете слова

“It does not do to dwell on dreams and forget to live.”

Домашнее задание: ответьте на вопрос

What must we do to make our dreams come true? (Что вы должны делать, чтобы твои мечты сбылись?)