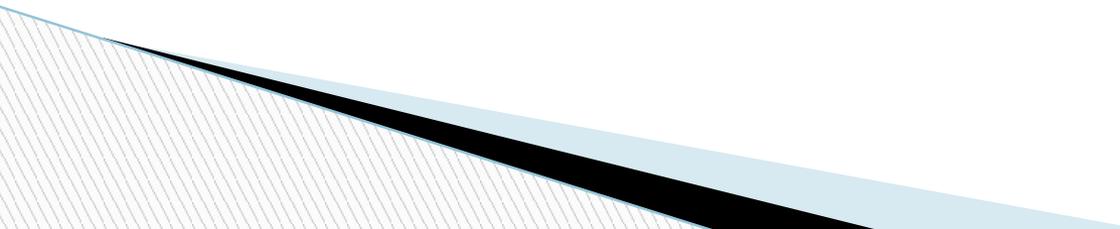


**« Реализация самостоятельно
образовательной области
Художественно-эстетической
развитие»
(музыкальное воспитание)
в соответствии с требованиями
ФГОС ДО»**



Воздействие музыкального воспитания на общее развитие ребёнка:

развитие психических процессов
(восприятие, внимание, память, мышление)

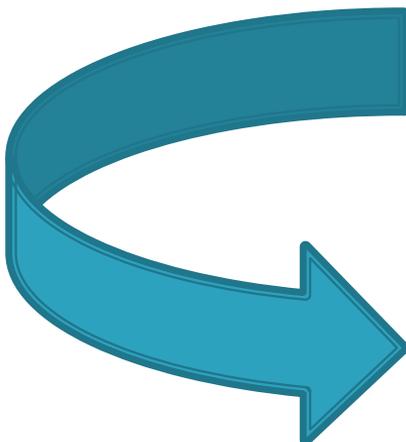
развитие эмоциональной сферы

развитие познавательной сферы,

развитие физических качеств

развитие творческих способностей.

ЦЕЛЬ Художественно-эстетического развития в соответствии с ФГОС предполагает:

- 
1. развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)
 2. мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;
 3. формирование элементарных представлений о видах искусства;
 4. восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
 5. стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
 6. реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Реализация цели предполагает решение ряда задач:

- вхождение ребенка в мир музыки;
 - развитие музыкальной эрудиции и культуры дошкольников;
 - ценностное отношение к музыке как к виду искусства, музыкальным традициям и праздникам;
 - развитие опыта восприятия музыкальных произведений, сопереживание музыкальным образам, настроениям, чувствам;
 - развитие звукового сенсорного и интонационного опыта детей, где музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и природ, миром человека, его эмоций, переживаний и чувств.
 - развитие музыкально - художественной деятельности;
 - приобщение к музыкальному искусству.
- 

Формы музыкальной деятельности:

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • слушание музыки • экспериментирование со звуками • музыкально-дидактическая игра • шумовой оркестр • разучивание музыкальных игр и танцев • совместное пение • импровизация • беседа интегративного характера • интегративная деятельность • совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • музыкальное упражнение • попевка • распевка • двигательный пластический танцевальный этюд • творческое задание • концерт - импровизация • танец - музыкальная сюжетная игра 	<ul style="list-style-type: none"> • слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов • музыкальная подвижная игра на прогулке • интегративная деятельность • концерт-импровизация на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> • создание соответствующей предметно-развивающей среды

Непосредственно образовательная деятельность:

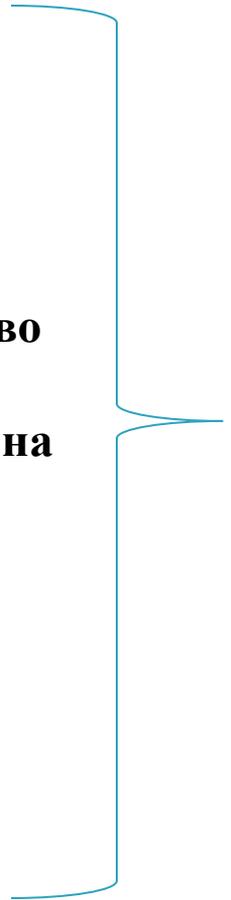
Музыкально-художественная деятельность дошкольников :



музыкальное восприятие

**Музыкальное исполнительство
(пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах)**

детское музыкальное творчество



Связь с другими образовательными областями:

«Физическое развитие»	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
«Речевое развитие»	развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Познавательное развитие»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социально-коммуникативное развитие»	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки
«Художественно-эстетическое развитие»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания раздела «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки; формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества

Режимные моменты:

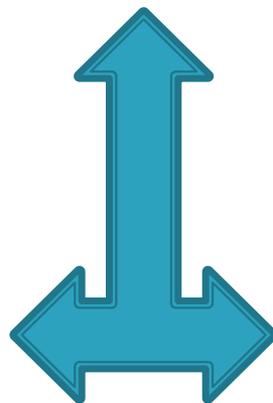
При проведении режимных моментов художественно-эстетическое развитие дошкольников осуществляется через:

- использование музыки в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, при проведении утренних гимнастик, физкультминуток;
- прослушивание знакомых музыкальных произведений;
- включение тем в продуктивную деятельность детей (лепку, рисование), взаимодействуя с воспитателем.

Музыкальным руководителем сделана подборка музыкальных фрагментов для прослушивания в группе, оформлена картотека музыкальных произведений («Звуки природы», «Классическая музыка для малышей», «Народная музыка»).

Самостоятельная деятельность детей:

Развивающая среда
в музыкальном
кабинете



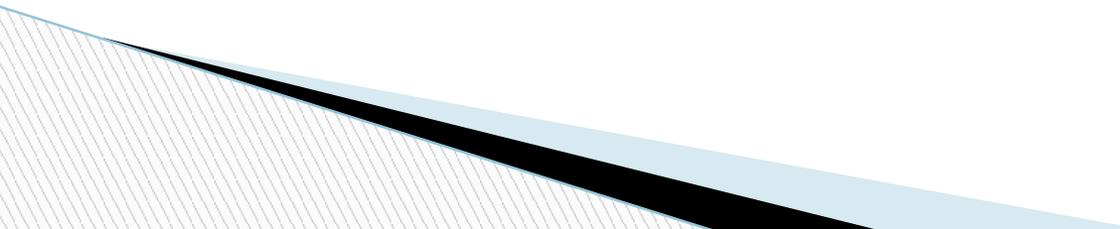
Развивающая
среда в группах

Развивающая среда в музыкальном кабинете:

- **Музыкальные инструменты для взрослых:** *аккордеон*
- **Детские музыкальные инструменты:** *со звуком неопределенной высоты (погремушки, бубны, бубенцы и колокольчики, маракасы, трещотки); металлофоны*
- **Музыкально-дидактические пособия:** *портреты композиторов, фотоматериалы, репродукции; музыкально-дидактические игры и пособия; озвученные музыкальные игрушки; игрушки-забавы*
- **Технические средства:** *Музыкальная магнитола, телевизор, набор колонок, мультимедийное оборудование, ноутбук*
- **Оборудование для музыкальных игр-драматизаций:** *атрибуты для игр, шапочки-маски; ширма для кукольного театра; декорации; различные виды театров*
- **Сюрпризные предметные игрушки:** *куклы, машинки, герои мультфильмов, домашние и дикие животные*
- **Предметы для выполнения танцевально-ритмических упражнений:** *листья, цветы, ленточки, платочки, шарфы, султанчики, снежинки*
- **Оформление зала к праздникам, декорации и костюмы** *(для персонажей, для танцев)*

Развивающая среда в группах:

Детские музыкальные инструменты.

- Музыкальный центр или магнитофон.
 - Телевизор, видеоплеер
 - Набор аудиозаписей (популярные детские песни, произведения классической музыки)
 - Музыкальные игрушки
 - Дидактические игры.
 - Наглядный материал для знакомства с разными жанрами музыки, характера музыки.
 - Картотеки музыкальных инструментов, плясок, движений под музыку.
- 

взаимодействие с родителями

- развлечения
 - родительские собрания
 - оформление консультаций для родителей
 - анкетирование
 - индивидуальное консультирование
- 

Требования к результатам освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Организация и проведение праздника в детском саду



• **Для детей:** радостное настроение, эмоциональный подъем; возможность проявить себя показать свои способности.

• **Для педагогов:** итоговый срез за определенный промежуток.

• **Для родителей:** ознакомление с итогами педагогического процесса, непосредственное участие в процессе подготовки к празднику и в жизни дошкольного учреждения.

Этапы подготовки к празднику:

Предварительная работа:

- **Музыкального руководителя** – подбор репертуара песенного, танцевального, разучивание на занятиях, особое внимание обратить на звукозаписи, их качество;
- **Воспитателя** – мотивация к празднику, познавательные беседы, чтение литературных произведений, закрепление знаний полученных на музыкальном занятии, заучивание слов песен стихотворений;

- *Обсуждение сценария*
- *Репертуар*
- *Выбор ведущего*
- *распределение ролей*
- *Звукозаписи*
- *Определение места проведения*
- *Обсуждение размещения детей, декораций, атрибутов*
- *Планирование подготовки оформления зала атрибутов, декораций и костюмов*
- *Закрепление ответственных за каждый пункт.*

